

Foggia Post

All'interno
Lo Zac

Il quotidiano serale digitale di Capitanata

8 fermi per furti a bancomat e tabacchi

LA BANDA "ARMATA"

**PRECIPITA IL PREZZO DEL GRANO.
SITUAZIONE MOLTO DELICATA**

Solo per te
IN ALLEGATO A
FOGGIAPOST IL
BIMESTRALE
"ARCHITE"



La Puglia è sempre al primo posto

Confermata anche nel 2024 l'eccellenza delle acque di balneazione italiane: 5.090 km di tratti marini (il 95,6% della costa monitorata) sono inseriti nella classe di qualità 'eccellente', la più alta prevista dal sistema di classificazione europeo. Se si aggiungono anche i tratti con classificazione 'buona' (153 chilometri, pari al 2,9% del totale) si arriva al 98,5%. Inoltre 32 km (0,6%) rientrano nella classe di qualità 'sufficiente', 44 km in qualità 'scarsa' (0,8%). Sono i risultati delle attività di monitoraggio del Sistema nazionale per la protezione dell'ambiente pubblicati sul sito Snpa. I chilometri di costa in qualità 'eccellente' raggiungono percentuali molto elevate in ogni regione, con punte superiori al 98% in Puglia (99,7%), Friuli Venezia Giulia (99%), Sardegna (98,4%) e Toscana (98,2%). "Le differenze su valori prossimi o superiori al 90%, che in tutti gli ambiti regionali testimoniano la qualità ottima delle nostre acque di balneazione, sono attribuibili anche alle specifiche caratteristiche delle coste monitorate", spiega Snpa.

Identificata la banda delle "marmotte", 8 fermi

Furto aggravato agli sportelli postamat e bancomat, rapina, furto in esercizi commerciali, detenzione di armi e fabbricazione di manufatti artigianalmente prodotti denominati "marmotte", ossia vere e proprie pale caricate all'estremità di materiale di potenzialità esplosiva con portata offensiva di tipo micidiale e distruttiva parificabili alle "armi da guerra".



È l'elenco impressionante dei reati contestati alle otto persone indagate per associazione a delinquere e raggiunte questa mattina da un fermo eseguito dagli agenti di polizia. Circa 80 gli uomini impiegati a Cerignola nella fase esecutiva, appartenenti alla Squadra Mobile della Questura di Foggia e ad altre Squadre Mobili messe a disposizione dal Servizio Centrale Operativo della Direzione Centrale Anticrimine del Dipartimento della Pubblica Sicurezza, al Commissariato di Cerignola, ai Reparti Prevenzione Crimine, alla Polizia Scientifica e ai Cinofili della Polizia di Stato.



Le indagini sono partite nel febbraio scorso dopo alcune rapine messe in atto con armi particolarmente pericolose e che destavano particolare preoccupazione nella popolazione di Cerignola. A seguito di accurate indagini gli investigatori sono giunti ad identificare un gruppo specializzato nel reato di furto agli sportelli automatici di aziende di credito, anche fuori dalla provincia di Foggia e, nello specifico in Basilicata, Campania e Abruzzo. I furti avvenivano anche in rivendite di tabacchi e gratta e vinci che venivano poi rimessi in circolazione dagli stessi criminali che si servivano di auto

di grossa cilindrata per la fuga, il più delle volte provento di furto o noleggiate. Invece, durante i furti agli sportelli bancomat i malviventi per evitare di essere seguiti dalle forze dell'ordine cospargevano sul manto stradale bande chiodate che hanno rischiato di mettere a rischio l'incolumità dei rappresentanti delle forze dell'ordine. Durante l'attività di indagine venivano sequestrati diversi ordigni rudimentali, parrucche, arnesi da scasso, e circa 11 kg di esplosivo. Le autovetture provento di furto recuperate, sono state riconsegnate ai legittimi proprietari.



Evazione fiscale sulle slot. Sottratti a tassazione 14 Mln di euro. Interviene la Finanza

I Finanziari della Tenenza di Vieste hanno scoperto un'evazione fiscale che sarebbe stata perpetrata da una società attiva nella gestione e noleggio di apparecchi da gioco. Le fiamme gialle, valorizzando in chiave tributaria le evidenze raccolte nel corso di un piano coordinato di interventi a contrasto del gioco illegale ed irregolare eseguito congiuntamente all'Agenzia delle dogane e monopoli, hanno eseguito una verifica fiscale nei confronti della società con apparati da gioco installati in numerosi esercizi commerciali della capitanata.

Nel corso della verifica è stato constatato che la stessa avrebbe sottratto a tassazione una base imponibile che, ricostruita sulla base di calcoli presuntivi, ammonterebbe ad oltre 14 milioni di euro ai fini del prelievo erariale unico (PREU), delle imposte sui redditi (IRES) e dell'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP). In particolare, si tratta di 16 apparecchi del tipo new slot (AWP) che nel corso delle attività ispettive sono stati trovati con una doppia scheda elettronica occultata in un doppio fondo ricavato all'interno dell'apparecchio e che, non essendo collegata alla rete telematica dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli, avrebbe permesso di eludere il conteggio delle giocate ed evadere le relative imposte.



Inoltre, durante il controllo fiscale, i finanziari hanno constatato violazioni amministrative per l'utilizzo di 1 lavoratore "in nero" e connesse al pagamento delle retribuzioni dei dipendenti in contanti.

Sulla base degli elementi indiziari raccolti nel corso dell'ispezione tributaria, il rappresentante legale della società è stato deferito all'Autorità Giudiziaria per le ipotesi di reato di dichiarazione infedele e frode informatica.

ANCORA UN TENTATIVO DI INTRODURRE TELEFONINI E DROGA CON UN DRONE



A darne notizia è il segretario nazionale del Sappe (sindacato autonomo polizia penitenziaria) Federico Pilagatti, precisando che i poliziotti hanno fermato un giovane che stava scavalcando "l'inferriata che divide il muro di cinta e la zona dove vengono coltivati dai detenuti i prodotti agricoli ed avicoli" e il presunto complice "che lo attendeva con la macchina in moto, pronti a fuggire". Un drone che trasportava sostanza stupefacente e alcuni telefoni cellulari è stato bloccato dal personale della polizia penitenziaria mentre si avvicinava alla sezioni detentive del carcere di Foggia.

Ad accorgersi di quanto stava accadendo è stato un agente di polizia penitenziaria. Il Sappe ritiene "sia necessario un intervento immediato in quanto il debole argine formato dai questi valorosi poliziotti che credono fermamente nella legalità e nel primato delle istituzioni, potrebbe essere spazzato via dalla frangia di detenuti violenti e prepotenti che continuano a permanere nell'istituto del capoluogo dauno in un numero non più sopportabile". Non è la prima volta che viene interrotto il tentativo di introdurre telefonini e droga attraverso l'utilizzo di un drone. Da verificare se oltre agli ultimi episodi scoperti altri potrebbero essere andati a buon fine.

• IN PRIMO PIANO

Forza Italia interviene dopo il tempestoso Consiglio comunale di Foggia tenutosi nella giornata di ieri ed interrotto dopo la rissa verbale che ha costretto la Presidente del Consiglio a sospendere i lavori dell'Aula.



"Maggioranza nel caos. Brutta pagina del Consiglio Comunale di Foggia"

“In tanti anni di presenza in consiglio comunale non mi ero trovato mai di fronte ad una simile situazione di caos totale, di tutti contro tutti. Ieri è stata scritta una brutta pagina istituzionale che deriva purtroppo da atteggiamenti intrapresi dalla maggioranza, che vanno nella direzione sbagliata e solo nel tentativo di mantenere gli equilibri di un campo largo incapace di gestire la cosa pubblica”. Luigi Fusco, capogruppo di Forza Italia al Comune di Foggia commenta così il consiglio comunale tenutosi nella mattinata di ieri che poi aggiunge “il problema non è riportare da 3 a 5 i componenti dei cda delle società partecipate dal Comune ma sulla professionalità dei membri dei Consigli di Amministrazione. Credo che

tale decisione debba essere condivisa con tutto il Consiglio comunale e non deciso esclusivamente dalla Sindaca”.

“Ad un certo punto mi è sembrato di essere al mercato e non solo per le urla in aula ma anche per la necessità della maggioranza di assegnare le presenze nei cda delle società partecipate con la proposta di aumentare da 3 a 5 i Consigli di amministrazione. Questo, evidentemente, per dare il contentino agli esclusi dal governo cittadino. Credo sia più necessario concertare gli sforzi per aumentare l'efficienza dei servizi offerti dalle società partecipate anziché di aumentare i numeri di posti nei Cda” sottolinea Pasquale Rignanese vice capogruppo al Comune di Foggia per Forza Italia.

• IN PRIMO PIANO

Il 22 giugno 2022, esattamente due anni fa, il grano veniva quotato a 580 euro e aveva valori proteici e peso specifico inferiori a quelli registrati dai raccolti di quest'anno



Grano italiano quotato meno del canadese

“Quotare il grano italiano a 337-342 euro alla tonnellata, accordando ad esso un valore inferiore a quello canadese, è un segnale inquietante che mortifica e fa rabbia: così si dà il colpo di grazia alla cerealicoltura italiana e alla nostra sovranità alimentare nella filiera grano-pasta, mettendo le nostre aziende agricole spalle al muro e in una condizione non più sostenibile. Le quotazioni di oggi alla Borsa Merci di Foggia sono inaccettabili, perché il grano che i nostri agricoltori stanno raccogliendo ha valori superiori al 13% di contenuto proteico e un peso specifico davvero rilevante di 82-83 kg/hl. Si tratta di valori che, fino a due anni fa, determinavano un prezzo superiore ai 50 euro al quintale.

Ora, invece, gli agricoltori non sono messi nemmeno nelle condizioni di coprire i costi di produzione. È una situazione davvero disastrosa, completata dalle basse rese per ettaro che fanno registrare una diminuzione dal 40 a oltre il 50% e da una siccità ancora più spaventosa in prospettiva. Se gli appelli, le petizioni, tutto il lavoro di proposta e mediazione che abbiamo fatto, le proteste degli agricoltori e il grido d'allarme lanciato ormai da oltre un anno non portano ad alcun risultato apprezzabile, allora dobbiamo pensare che ci siano interessi inconfessabili che volutamente mirano ad affossare la cerealicoltura italiana, favorendo l'aumento incontrollato delle importazioni da Paesi che producono con standard di sicurezza e di qualità alimentare nettamente inferiori ai nostri.



LISTINO SETTIMANALE DEI PREZZI ALL'INGROSSO DELLA BORSA MERCI DI FOGGIA

Anno 2024

N.23

Data 19/06/2024

GRANO DURO i prezzi in €/t si intendono all'ingrosso. Franco partenza iva esclusa	Riunione del 12/06/2024		Riunione del 19/06/2024		Variazione	
	prezzo min.	prezzo max.	prezzo min.	prezzo max.	min.	max.
BIOLOGICO (peso min. 79,5 - 80 kg/hl, vitrei min. 80%), contenuto proteico minimo 12,00 - 12,50%	NQ	NQ	NQ	NQ	NQ	NQ
FINO (peso min. 79,5 - 80 kg/hl, umidità 12%, vitrei min. 80%, volpati max. 8%, spezzati e striminziti max 8%, farinosi 1%, nulli 0.50%), contenuto proteico minimo 12,00 - 12,50%	NQ	NQ	337,00	342,00		
BUONO MERCANTILE (peso min. 78 kg/hl, umidità 12%, vitrei min. 65%, volpati max. 10%, spezzati e striminziti max 10%), contenuto proteico minimo 11,00 - 11,50%	NQ	NQ	NQ	NQ	NQ	NQ
MERCANTILE (peso min. 76 kg/hl, umidità 12%, vitrei min. 50%, volpati max. 12%, spezzati e striminziti max 12%), contenuto proteico minimo 11,00%	NQ	NQ	NQ	NQ	NQ	NQ

Non possiamo accettare passivamente tutto questo".
"Invitiamo i consumatori a scegliere la pasta 100% di grano italiano, per garantirsi salubrità e piena tracciabilità e per sostenere i produttori di grano italiano. Scegliamo i prodotti realmente italiani, perché solo così possiamo difendere la salute dei nostri figli e la nostra economia". È Gennaro Sicolo, presidente di CIA Agricoltori Italiani di Puglia e vicepresidente nazionale dell'organizzazione, a denunciare tutta la gravità dell'inarrestabile declino che sta caratterizzando il valore riconosciuto al grano italiano.
"Ieri abbiamo chiesto che le Borse Merci di Bari e di Foggia, dopo due settimane senza quotazioni, tornassero a determinare il prezzo medio accordato ai cerealicoltori italiani per il loro grano. Abbiamo chiesto che le quotazioni tenessero compiutamente conto di due fattori: l'eccellente qualità del grano di quest'anno e i costi di produzione sostenuti dai cerealicoltori.

Nessuno di questi due elementi è stato preso in considerazione. È un fatto che riteniamo gravissimo, perché costituisce un danno innanzitutto per migliaia di agricoltori, e perché incrina gravemente la fiducia che le imprese agricole vorrebbero poter avere nei riguardi delle istituzioni preposte a difenderne diritti, prerogative, aspettative di reddito e di sviluppo che riguardano direttamente e indirettamente tanti lavoratori e moltissime famiglie". Il 22 giugno 2022, il "fino" alla Borsa Merci di Foggia veniva quotato a 575-580 euro alla tonnellata, con i seguenti valori: contenuto proteico 12%, peso specifico 78 kg/hL. "Oggi, con valori proteici e peso specifico superiori, il nostro grano viene valutato attorno ai 340 euro, con una perdita netta di 200 euro alla tonnellata, con rese per ettaro inferiori ad allora e costi di produzione nettamente superiori. È evidente che qualcosa non torna. Una manovra speculativa favorita dal mancato avvio di Granaio Italia".



ALL' INPS RACCOLTE 29

DONAZIONI DI SANGUE

Grazie ad un'autoemoteca degli Ospedali Riuniti in via della Repubblica 18, presso sede INPS, l'AVIS comunale di Foggia ha potuto raccogliere ben 29 donazioni di sangue.

"Un risultato lusinghiero - ha detto il presidente AVIS Foggia Alessandro Giallella - soprattutto se sommato ai numeri delle giornate di donazione organizzate negli scorsi giorni in parrocchie ed enti pubblici. In un giorno feriale ed estivo, quando gli utenti lavorano, trovare un momento per un gesto nobile e importante come la donazione del sangue è per noi motivo di grande soddisfazione".

A Giallella fa eco Anna Alviti, direttore vicario dell'INPS di Foggia: "Ci teniamo, come sede provinciale Inps, a ringraziare l'AVIS di Foggia e la collaborazione del centro trasfusionale e dell'associazione 'Gina' L'Inps da sempre si occupa di diritti sociali, inclusione e contrasto alla povertà, oltre che alla difesa dei più fragili. Dedichiamo questa iniziativa a Francesco Ginese, per gli amici 'Gina', figlio di una nostra collega e scomparso il 23 giugno 2019 a Roma in un tragico incidente". La donazione rispecchia il motto di questa OnLus foggiana: "Se un dolore ti sembra inutile e non riesci a fermare le lacrime, un gesto d'amore le asciugherà".

#FOGGIAPost 

Barbano vuole vincere facile e si affida a Conte

L'ex premier Giuseppe Conte sarà nella sua San Giovanni Rotondo per chiudere la campagna elettorale di Filippo Barbano, l'appuntamento è per venerdì 21 giugno, alle ore 21.30, nella centralissima Piazza dei Martiri. Un appuntamento importantissimo per tutta la coalizione: MoVimento 5 Stelle, In...formazione, Cittadini Sangiovesi, SiAmo San Giovanni Rotondo, Sinistra in Comune e Insieme.

Conte ha aperto la campagna elettorale di Barbano e del progetto civico la Svolta Giusta che ha ottenuto, al primo turno, la maggioranza dei voti, totalizzando il 36,94%. Si vota per il ballottaggio domenica 23 e lunedì 24. «Siamo ad un passo dal cambiamento, quello di domenica e lunedì è un appuntamento storico per tutti i cittadini di San Giovanni Rotondo, abbiamo la possibilità di rinnovare tutta la classe politica della nostra città.



Add bodCon noi abbiamo l'impegno e l'amore per la nostra Comunità di Giuseppe Conte, che, fin da subito, ha sposato il nostro progetto- afferma il candidato Filippo Barbano. Venerdì sarà con noi per parlare agli elettori, alle cittadine e ai cittadini di quello che faremo per la città, del cambio di passo di cui ha bisogno. Da premier ci è stato molto vicino e continuerà a farlo anche quando amministreremo, lo faremo con lo spirito di servizio giusto, con la forza delle idee e con la serietà che ci contraddistingue. Sarà un momento importante, per centrare un obiettivo importantissimo». Conclude Barbano.y text



Bici elettriche: divieto per tutte le ZTL di Cerignola

Il Sindaco Bonito ha firmato questa nelle ultime ore l'ordinanza che istituisce il divieto di transito per tutti i velocipedi e monopattini con propulsione elettrica, e per ogni altra tipologia di veicolo per la mobilità sostenibile, lungo tutte le aree interessate dalla ZTL (Zona a Traffico Limitato).

L'ordinanza, in vigore da oggi fino al 21 settembre 2024, si è resa necessaria per garantire la sicurezza dei pedoni durante la stagione estiva, periodo in cui l'afflusso di persone nella ZTL aumenta considerevolmente.

“Stiamo perseguendo una vera e propria battaglia contro l'utilizzo sconsiderato, inconsapevole di questi mezzi. Il mio appello è soprattutto rivolto ai genitori: a salire in sella su queste bici sono spesso bambini, ragazzini, che non conoscono il codice della strada e che spingono questi mezzi a velocità spesso impressionanti, con modifiche illegali. Tra sorpassi azzardati o distrazione, il pericolo è dietro l'angolo e noi non possiamo permetterlo, abbiamo il dovere di garantire sicurezza e l'incolumità di tutti.” Commenta l'assessora alla Sicurezza, Teresa Cicoella, rivolgendo direttamente un appello soprattutto ai genitori dei più piccoli. “L'assessora alla Sicurezza e il comandante mi hanno assicurato che i controlli per il sequestro di mezzi modificati, non conformi, continueranno per tutta l'estate.



Ovviamente non potremo sequestrare tutte le bici però possiamo cercare di restringere sempre di più il loro utilizzo in aree frequentatissime da bambini e famiglie, i primi a correre rischi. Anch'io mi unisco al semplice appello di prestare maggior attenzione prima lasciare che il proprio figlio salga in sella, spesso, a motoveicoli veri e propri, senza un'adeguata conoscenza dei rischi e pericoli su strada. Colgo l'occasione per esprimere vicinanza e augurare una pronta guarigione alla nostra concittadina coinvolta ieri un incidente, mentre guidava la sua bici elettrica. Non è il momento delle recriminazioni, ma piuttosto di unirci e stringerci a lei e alla sua famiglia.”



Centro Famiglie San Riccardo Pampuri

- Incontri familiari in spazio neutro
- Consulenze psicologiche , legali e mediche
- Incontri di supporto alla genitorialità
- Mediazione familiare
- Informazioni e orientamento per affidi e adozioni
- Gruppi di mutuo aiuto
- Attività ludico-ricreative
- Cine-famiglie
- Filo diretto con gli esperti
- Orientamento informativo ai servizi e al lavoro

La Cooperativa
è anche ente gestore del
"Centro servizi per le Famiglie"
dell'Ambito Territoriale di Foggia



Via Mandara, 34/B - 71122 - Foggia
tel. 0881-757204

www.centrofamigliesanriccardopampuri.it
info@centrofamigliesanriccardopampuri.it



Società Cooperativa Sociale
San Riccardo Pampuri

Il Centro è l'unica struttura nel Comune di Foggia autorizzata al funzionamento per l'erogazione del



social



Gargano nel cuore
Sponsorizzato

Rodi Garganico 22 giugno "Verso il Sud - Music & Food" Un percorso tra delizie per il vostro palato.

I post che hanno attirato di più l'attenzione...

22 GIUGNO 2024
ore 20:30

PERCORSO E PUNTI RISTORO

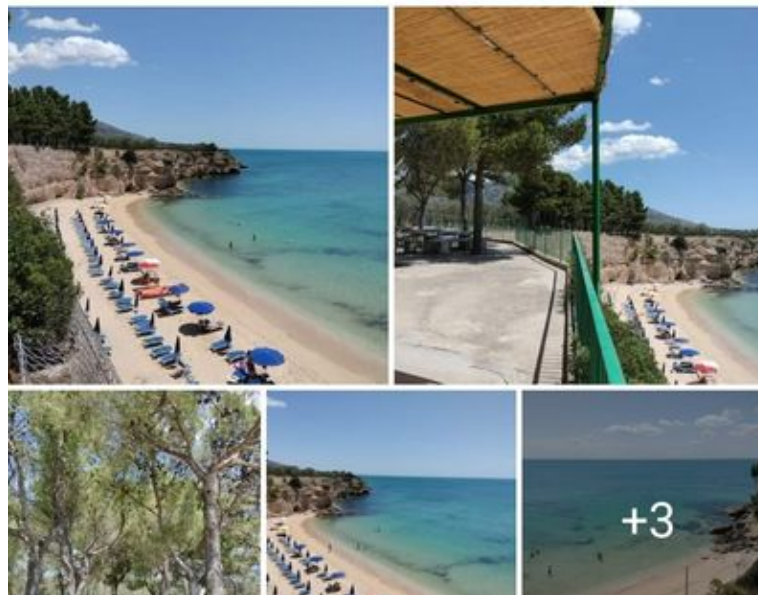
T START:
Piazza Rovelli
RODI GARGANICO (FG)

LEGENDA

- A BAR VECCHIA PIAZZA**
Involtini alla Rodiana
- B LOCANDA PAPUCCHILL**
Caciocavallo impiccato e mozzarelle del casaro
- C LOCANDA PAPUCCHILL**
Orecchiette al pomodoro e caciocotta
- D ENOPOLIO**
Miny papocchia rodana Miny papocchia trusdese
Crostolo salato salmone straciatella e pistacchio o cipolla in agrodolce
Vino rosato e bianco
- E Bircichino**
Panini con la porchetta
- F L'OPERETTA**
Strozzapreti vongole e bottarga di pane
- G COPPA ROSSA**
Fave e cicoria
- H MACELLERIA DA ROCCO**
Carni alla brace
- I AZIENDA AGRICOLA RICUCCI**
Marmellate di agrumi del Gargano
- L TERRAZZA MIRAMARE**
Cocktail alle zagare e profumi del Gargano
- M FIORE NEW LIFE**
Degustazione pietanze

Italian-American Pride · [Iscriviti](#) ... X
Contenuto suggerito per te · Welcome to Italy, to northern Puglia. · 5 g ·

Località Macchia (Monte Sant'Angelo) Lido
Varcaro Gargano Foggia Apulia Italy





Foggia Attiva · Segui

5 h · 🌐

ALMANACCO!

Oggi, 19 Giugno 1928, nasce l'Unione Sportiva Foggia. Nel campionato 1931-1932 il Foggia sfiorò la promozione in serie B, mancando di un punto nel girone finale vinto dal Grion Pola. In questa stagione l'attaccante Alfredo Marchionneschi segnò 29 gol stabilendo il record di marcature in un campionato per il Foggia, e con Raggio Montanari e Arduino Marchetti ha formato il celebre "Foggia delle 3 M".

📷 Festeggiamenti dei rossoneri per la stagione 1959-1960

fonte Il Mattino



Gargano Sailing Team

Sponsorizzato · 🌐

22 giugno 2024 al Lido del Sole - SIPON... Altro...



SUP

EMOZIONANTE
DIVERTENTE
COINVOLGENTE

SUPEROSPITE
GUINNESS WORLD RECORD
VINCENZO MANOBIANCO
3 VOLTE CAMPIONE D'ITALIA IN CANOA.
3 VOLTE CAMPIONE D'ITALIA IN SUP.

22 GIUGNO
LIDO DEL SOLE
SIPONTO MANFREDONIA
VIENI A PROVARE UN NUOVO
SUPER SPORT D'ACQUA!



amici del calcio anni 70 · [Iscriviti](#)

Contenuto suggerito per te · Maurito Petrocelli · 4 g · 🌐

Foggia 1977/78 ⚽⚽⚽

15° posto in serie A retrocesso in B 🟡🟠



GrandApulia

Sponsorizzato · 🌐

🏆 Al #GrandApulia lo sport diventa un'esposizione imperdibile
⚽🏠 Dal 22 giugno al 14 luglio venite a trovarci per ammirare gli eroi dello sport, una grande esibizione di cimeli e trofei che hanno segnato la storia del calcio e di altri sport come ciclismo, sci e motociclismo
❤️ Vi aspettiamo

DAL 22 GIUGNO AL 14 LUGLIO



Eroi dello Sport

grandApulia
QUALCOSA DI GRANDE

TERRITORIO

Libri, mostre d'arte, eventi, concerti, teatro, musica, personaggi e tanto altro ancora nel nostro spazio dedicato agli appuntamenti



Eventi

**Festa della
Musica,
ecco alcuni
eventi a
Lucera**

**Gran medaglia
d'oro per il
Primitivo di
Stornara**

**Bianca Atzei a
San Giovanni R.**

“Nella cultura la prima orchestra siamo noi”

Il Ministero della Cultura, in collaborazione con l'Associazione Italiana per la Festa della Musica, con il contributo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della RAI, promuove e patrocina la Festa della Musica 2024, che si terrà il 21 giugno 2024 e avrà come tema "La Prima Orchestra siamo NOI".

L'Archivio di Stato di Foggia, ponendosi come obiettivi da perseguire una più ampia apertura verso il Territorio e un maggior coinvolgimento della Comunità verso i temi dell'arte e della cultura, sta trasformando un archivio, da molti percepito come stantio, in un luogo di diletto dove poter fare cultura attraverso la divulgazione di arte e musica. Per l'occasione l'Archivio di Stato di Foggia, con la collaborazione del Comune di Lucera, Biblioteca Comunale "Ruggiero Bonghi", Comitato Feste Patronali, Associazione Strumenti e Figure, Archeoclub di Lucera sez. Minerva, e la partecipazione dell'artista Salvatore Lovaglio, ha organizzato la Mostra: "Musica in Capitanata - Storia e tradizione delle Bande Musicali" nella suggestiva sala interna dell'ex Convento SS. Salvatore a Lucera.



Nella Mostra, curata dall'Ufficio Valorizzazione dell'Archivio di Stato e dal gruppo Archeoclub di Lucera, saranno esposti documenti storici risalenti anche al XIII secolo, bozzetti antichi sul vestiario delle bande musicali, documenti inediti, spartiti, strumenti musicali, performance di arti visive dell'artista Salvatore Lovaglio e videoproiezioni.



VENERDÌ 21 GIUGNO

presso Biblioteca comunale "Ruggiero Bonghi" di Lucera (Convento del Ss. Salvatore)
ore 17:30 - Chiostro Convento

Saluti Giuseppe Pitta, sindaco Città di Lucera, Massimo Mastroiorio, direttore Archivio di Stato di Foggia, Giancarlo Flaminio, responsabile Beni Culturali del Comune di Lucera, Walter di Pierro, presidente Archeoclub di Lucera sede "Minerva", Marika Perna, presidente Ass. Amici Banda Musicale "Silvio Mancini" Città di Lucera

Interventi: Alfredo de Biase, coordinatore Archivio di Stato di Foggia; Giuseppe Trinvucci storico e divulgatore che parlerà di "Tradizioni musicali a Lucera tra Ottocento e Novecento"; Francesco Finizio maestro e direttore d'orchestra con "Da Mancini alla banda Silvio Mancini". Modera: Anna Pia Urbano, direttivo Archeoclub di Lucera sede "Minerva"



ore 18:30- Inaugurazione mostra nel cavedio della biblioteca(Convento Ss. Salvatore)

"MUSICA IN CAPITANATA: ARTE, STORIA E TRADIZIONE DELLE BANDE MUSICALI"

a cura di Alfredo de Biase, Archivio di Stato di Foggia e Anna Pia Urbano, Archeoclub di Lucera

ore 19:30 - Presentazione della ricostituita banda "Silvio Mancini" Città di Lucera

Esecuzione brani musicali diretti da M° Antonello Ciccone;

ore 20:30 - Piazza Duomo

Manifestazione "Cori in coro" a cura delle Corali di Santa Cecilia di Lucera e di Castelnuovo della Daunia.

SABATO 22 GIUGNO

ore 20:30 - Santa Maria delle Grazie alle Cammarelle

Orchestra da Camera a cura delle Associazioni ArteCultura, Strumenti e Figure e Risonanze;

ore 22:00 - Piazza Duomo
Concerto con 15 batteristi



CONCORSO MONDIALE DI BRUXELLES PREMIATO IL PRIMITIVO DI CANTINE SPELONGA



Le Cantine Spelonga di Stornara conquistano tutti i giudici internazionali del Concorso Mondiale di Bruxelles, che quest'anno ha scelto il Messico come location per le degustazioni. I vini di Marilina Nappi hanno infatti portato a casa il massimo riconoscimento conferito durante le degustazioni, la Gran Medaglia D'Oro, assegnata al Primitivo. Per questa cantina del basso Tavoliere a conduzione familiare, il riconoscimento rappresenta un valore aggiunto e premia gli innumerevoli sforzi per mantenere uno standard eccellente in ogni annata.

"Ogni nostro vino è frutto di cuore e passione - ha detto Marilina Nappi, responsabile di produzione della cantina - ed è fantastico riuscire a racchiudere sentimenti ed emozioni in una bottiglia e poter trasmetterli a chiunque la stapperà. Abbiamo sempre creduto - continua la giovane imprenditrice - nella qualità dei prodotti della nostra terra. La Puglia, e la Daunia in questo caso, sono ricche di materie prime di altissima qualità, sta a noi tirar fuori il meglio e promuoverlo in tutto il mondo. E' un lavoro di squadra, di famiglia, ognuno fa la sua parte, e tutti insieme possiamo arrivare lontano. Questo premio lo dedico a tutta la squadra della cantina e a tutti i viticoltori che ogni anno lottano con amore per preservare e migliorare la qualità delle nostre uve".



Attesa per il concerto di Bianca Atzei a San Giovanni Rotondo il 24 giugno

Torna sui palchi pugliesi per una serie di concerti la cantante Bianca Atzei. Il prossimo 24 giugno sarà a San Giovanni Rotondo alle 21.30 in piazza dei Martiri. Occasione per ascoltare anche il suo nuovo lavoro discografico "1987", l'album che la riporta in tour dopo la nascita del piccolo Noa Alexander, il figlio avuto dalla "iena" Stefano Corti, insegue ritmi e umori di quegli anni, a cominciare dal singolo "Discoteca"

LO

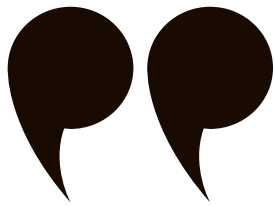
ZAC

Inserto sportivo

**ACCORDO
RAGGIUNTO
CON IL MISTER**

**IL FOGGIA SI AFFIDA A
BRAMBILLA PER
TORNARE A SOGNARE**

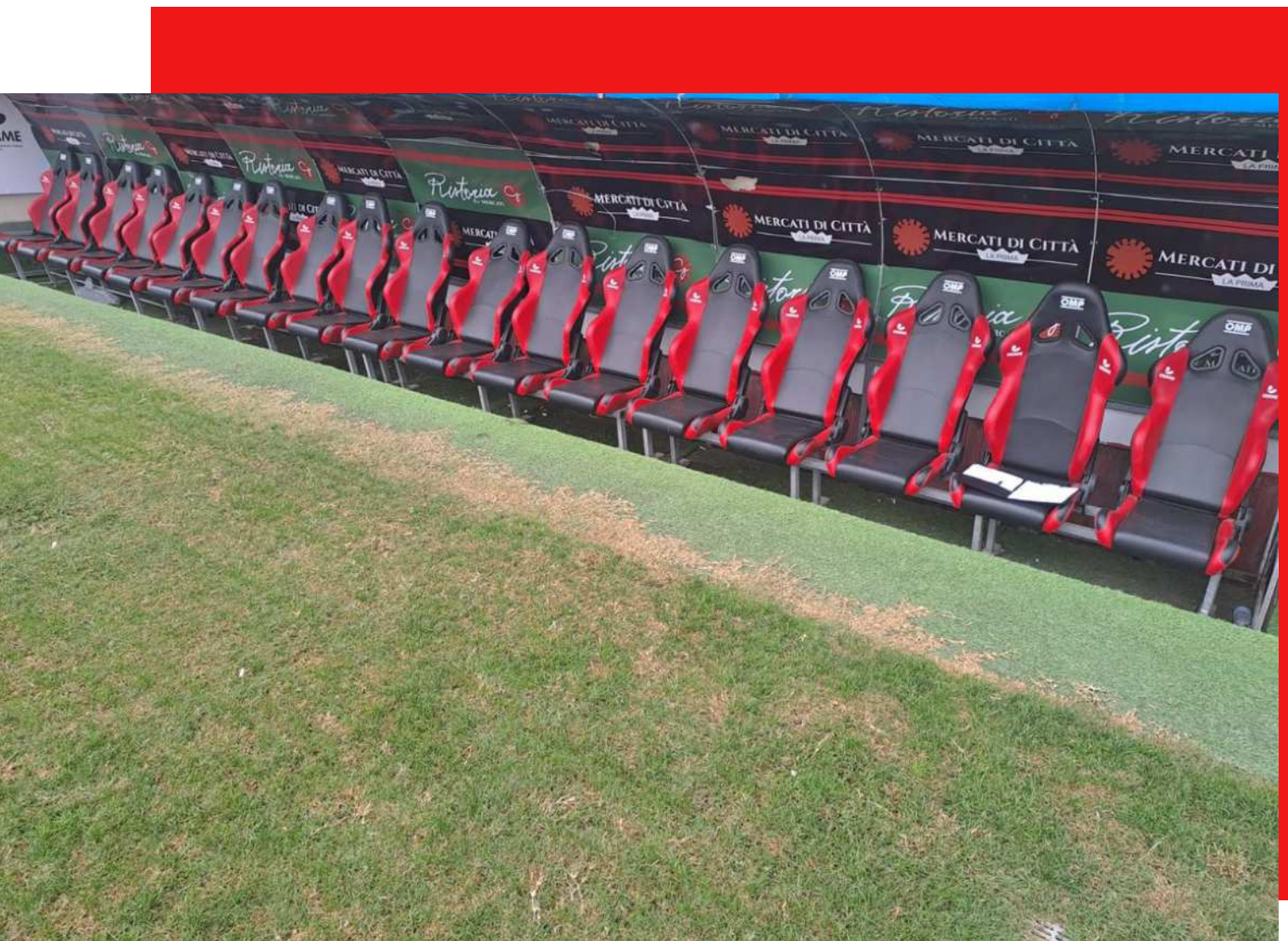




UN ALLENATORE MOTIVATO

Qualcuno potrebbe affermare che Brambilla non ha un curriculum vincente per la categoria considerando che ha allenato solo due anni con la Juventus Next Gen in Lega Pro e prima dell'esperienza bianconera solo le giovanili di squadre, però, importanti. Per il resto non si può che essere favorevolmente colpiti da Massimo Brambilla che di giovani, appunto, ha una conoscenza e consapevolezza dell'importanza che possono rivestire in un progetto ambizioso, unitamente a piedi e menti esperte per vincere il campionato. Canonico avrebbe dato carta bianca a Brambilla per poter lavorare da subito con il nuovo direttore sportivo (Domenico Roma?) di cui si attende solo l'ufficialità così come per il nuovo mister, cosa che dovrebbe avvenire lunedì 1 luglio. Insomma, la nuova stagione per il Calcio Foggia 1920 è iniziata, nei tempi e con le giuste prospettive. Poi sarà il campo ad esprimere i giudizi. Ma le premesse sono buone, anzi ottime.

Roberto Parisi



BRAMBILLA E LA GRANDE OCCASIONE CON IL FOGGIA



DI TIZIANO ERRICHELLO

■ Massimo Brambilla è, da ieri sera, ufficialmente il nuovo tecnico del Foggia per la prossima stagione. Accordo che è giunto al termine di un pomeriggio fitto di colloqui tra le parti che hanno raggiunto l'accordo sia economico, contratto di un anno con opzione per il secondo, sia sui programmi da definire finalizzati ad una stagione importante.

Il tecnico brianzolo è atterrato a Bari alle 15,10 ed è stato accolto in aeroporto dal diesse Domenico Roma e dal fido Emanuele Belviso che lo hanno accompagnato nel quartier generale di Modugno dove lo attendeva il Presidente Nicola Canonico. Il Foggia lo ha strappato ad una fitta concorrenza di club che erano sulle tracce del tecnico che da due stagioni era



sulla panchina della Juventus Next Gen. Cosenza e Feralpi Salò si erano fatte avanti ma le pressioni della proprietà rossonera e i programmi per la prossima stagione hanno convinto il tecnico cinquantunenne a sposare il progetto Foggia. Un matrimonio che era già nell'aria da qualche giorno e che si è concretizzato intorno alle 21 di ieri sera prima di sedersi ad un tavolo e condividere le specialità pugliesi in un noto locale di Monopoli. Da oggi si fa sul serio e si cominceranno a gettare le basi per individuare soprattutto i profili di calciatori che possano essere funzionali al modo di intendere il gioco del calcio da parte del tecnico di Vimercate. 3-4-2-1 che all'occorrenza può diventare un 3-4-3 ma con la

capacità di saper leggere la gara in corso e adattare gli uomini in campo alle esigenze del match. Queste le indicazioni che giungono dagli ambienti vicini alla Juventus club a cui è vincolato sino al prossimo 30 giugno. A tal proposito la presentazione di Massimo Brambilla e di Domenico Roma dovrebbe essere prevista per lunedì 1 luglio mentre si attende conferma sulla località che ospiterà il ritiro precampionato del Foggia che dovrebbe svolgersi in una località delle Marche dal prossimo 20 luglio. L'annuncio del nuovo allenatore ha, da ieri sera, stuzzicato il palato e i pensieri del popolo rossonero che non vede l'ora di tornare ad affollare lo Zaccheria con l'auspicio di vivere una stagione densa di soddisfazioni. E se il buongiorno si vede dal mattino

Haaland in vacanza sul Gargano?



Foggia, Italy

Il calciatore norvegese Erling Braut Haaland è stato immortalato all'uscita dall'aeroporto Gino Lisa di Foggia.

L'attaccante del Manchester City e della nazionale norvegese in vacanza sul Gargano?

#FOGGIAPost

Mail redazione:

redazione@foggiapost.com

redazionefoggiapost@gmail.com



Foggia Post quotidiano serale digitale edito da Cooperativa San Francesco Antonio Fasani

Via Mandara a Foggia. Registrazione al Tribunale di Foggia 2445/2021

Direttore responsabile: Roberto Parisi - Direttore Editoriale: Carlo Rubino

Sito dove scaricare il giornale: www.foggiapost.com

Foto del Foggia Calcio: Luigia Spinelli. La collaborazione al giornale si intende gratuita

òrchité

www.archite.online

N. 7 Luglio-Agosto 2024

PATRIMONIO DELL'UMANITA'

UN'ESTATE DI EVENTI A MONTE SANT'ANGELO





L'Editoriale

Gli Architetti Italiani in Europa

Nuove opportunità

Di Francesco Faccilongo

Francesco Faccilongo
Presidente in carica dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori della provincia di Foggia, già Segretario del medesimo organismo dal 2017 al 2021. Precedentemente Vice Presidente e Tesoriere della Federazione degli Ordini degli Architetti di Puglia. Dal 2015 componente in carica del Comitato Nazionale di Inarcassa, cassa di previdenza e assistenza ingegneri e architetti liberi professionisti. Già componente della commissione edilizia comunale presso il Comune di Cagnano Varano con l'incarico di esperto in urbanistica e edilizia.

Le elezioni Europee ci hanno permesso di riflettere sull'importanza di avere visioni diverse e prospettive più ampie e non più circoscritte solo a ciò che abitualmente ci circonda. Questo sia sotto il profilo della politica comunitaria, i cui effetti possono ricadere su tutti gli italiani, ma anche su ciò che possono generare azioni dirette al miglioramento delle comunità in cui viviamo e dell'ambiente che le avvolge. Tematiche che toccano da vicino anche gli Architetti, che da sempre cercano di offrire ad istituzioni e privati prospettive diverse, che possano innescare tangibili vantaggi in termini di miglioramento della qualità della vita. La comunità Europea nel pieno rispetto della natura e delle peculiarità di ogni singolo territorio, può e deve mettere a disposizione importanti strumenti sul fronte della rigenerazione delle periferie degradate, del recupero, rivalutazione e rifunzionalizzazione dei centri storici e non ultima per il miglioramento dell'efficientamento energetico, al fine di ridurre drasticamente le emissioni inquinanti. Le diversità dei popoli che compongono la comunità Europea possono e devono rappresentare un valore aggiunto e momento di incontro e di confronto tra culture anche molto distanti tra loro, che propongono soluzioni architettoniche e paesaggistiche anche differenti, ma tutte tendenti al miglioramento dei territori urbani, rurali e industriali.

Noi Italiani, abbiamo il dovere di mettere in campo le migliori conoscenze e capacità, per poterci avvalere di tutto quello che l'Europa e gli europei possono oggi offrire, per non perdere l'occasione di poter ulteriormente crescere e non restare indietro rispetto a chi oggi è più avanti rispetto ad altri. Per tali ragioni, gli architetti Italiani dovranno essere pronti per essere sempre al passo con l'Europa, aspirando e perché no, a divenire un esempio da seguire ed emulare.



Bellezza Capitale
Monte Sant'Angelo
Capitale cultura Puglia 2024

#LaCittàdeidueSitiUNESCO #CapitaleculturaPuglia2024
www.lacittadeiduesitiunesco.it



LA CITTA' DEI DUE SITI UNESCO IN FESTA

Sarà un momento di festa proprio con l'UNESCO già a partire da fine giugno a cominciare dal Santuario di San Michele Arcangelo (iscritto nel 2011 nella lista dei beni dell'UNESCO nell'ambito del sito seriale "I Longobardi in Italia, i luoghi del potere") e le faggete vetuste della Foresta Umbra. Mentre Monte Sant'Angelo festeggerà il suo secondo sito UNESCO a luglio per le Faggete vetuste della Foresta Umbra, (iscritte nel 2017 nell'ambito del bene transnazionale "Antiche faggete primordiali dei Carpazi e di altre regioni d'Europa"). Sabato 6 luglio "Una notte in Foresta" con eventi, degustazione e passeggiata in notturna e domenica 7 con il Cammino dei due Siti UNESCO (dalla Foresta al Santuario) e bike.

Michelangelo Pistoletto, Daniele Silvestri, Mecna e Nino Frassica: sono loro i quattro grandi protagonisti degli eventi speciali di Monte Sant'Angelo 2024.

Per le residenze culturali di teatro, cinema, letteratura e poesia, artigianato, sono coinvolti diversi artisti: Mario Desiati, Franco Arminio, Davide Rondoni, Pippo Mezzapesa, Alessandro Piva, Anna Pavignano, Marco Martinelli, Compagnia "Teatro delle Albe", Paolo Giorgio, Marcello Gori, Circolo Bergman, Cosimo Severo, Compagnia "Bottega degli Apocrifi", Gabriele Vacis, Gerardo Guccini, Compagnia "PEM", Antonella di Nocera, Maurizio Sciarra, Luciano Toriello, Pierfrancesco Rizzello, Lino Angiuli, Plinio Perilli, Raffaele Niro, Mariagrazia Calandrone, Ennio Lizzi.

Il “Terzo Paradiso” di Michelangelo Pistoletto arriverà in estate a Monte Sant’Angelo, un’esposizione artistica iconica. Il progetto del “Terzo Paradiso” “consiste nel condurre l’artificio, cioè la scienza, la tecnologia, l’arte, la cultura e la politica a restituire vita alla Terra. “Terzo Paradiso” significa il passaggio ad un nuovo livello di civiltà planetaria, indispensabile per assicurare al genere umano la propria sopravvivenza. Il “Terzo Paradiso” è il nuovo mito che porta ognuno ad assumere una personale responsabilità in questo frangente epocale. Interprete del radicale rinnovamento del linguaggio artistico, non solo estetico ma anche sociale, Michelangelo Pistoletto è uno degli artisti contemporanei più apprezzati e stimati a livello internazionale. Tra i protagonisti dell’arte povera e della pop art, dagli anni Sessanta ha sviluppato originali soluzioni artistiche, sperimentando numerosi materiali e tecniche, sempre con l’intento di coinvolgere attivamente lo spettatore all’interno della sua opera.

Le sue creazioni sono state premiate nel 2003 con il Leone d’oro alla carriera alla 50° Biennale di Venezia, nel 2007 con il Wolf Foundation Prize in Arts e nel 2013 con il Praemium Imperiale dalla Japan Art Association. Inoltre Michelangelo Pistoletto fonda la sua Fondazione Pistoletto Cittadellarte per ispirare e produrre un cambiamento responsabile nella società attraverso idee e progetti creativi. Fondazione Pistoletto Cittadellarte è un luogo dove convergono artisti, scienziati, attivisti, imprenditori, studiosi, amministratori, coltivatori, designer, architetti, medici e rappresentanti del mondo istituzionale, una città dell’arte, dove l’arte è vissuta e insegnata come strumento di trasformazione della società in senso responsabile. Fondazione Pistoletto Cittadellarte, soprattutto, è un laboratorio-scuola dedicato allo studio, alla sperimentazione e allo sviluppo di pratiche che traducono in realtà il simbolo del Terzo Paradiso. Oltre all’arte contemporanea, spazio a due grandi concerti musicali.



Michelangelo Pistoletto

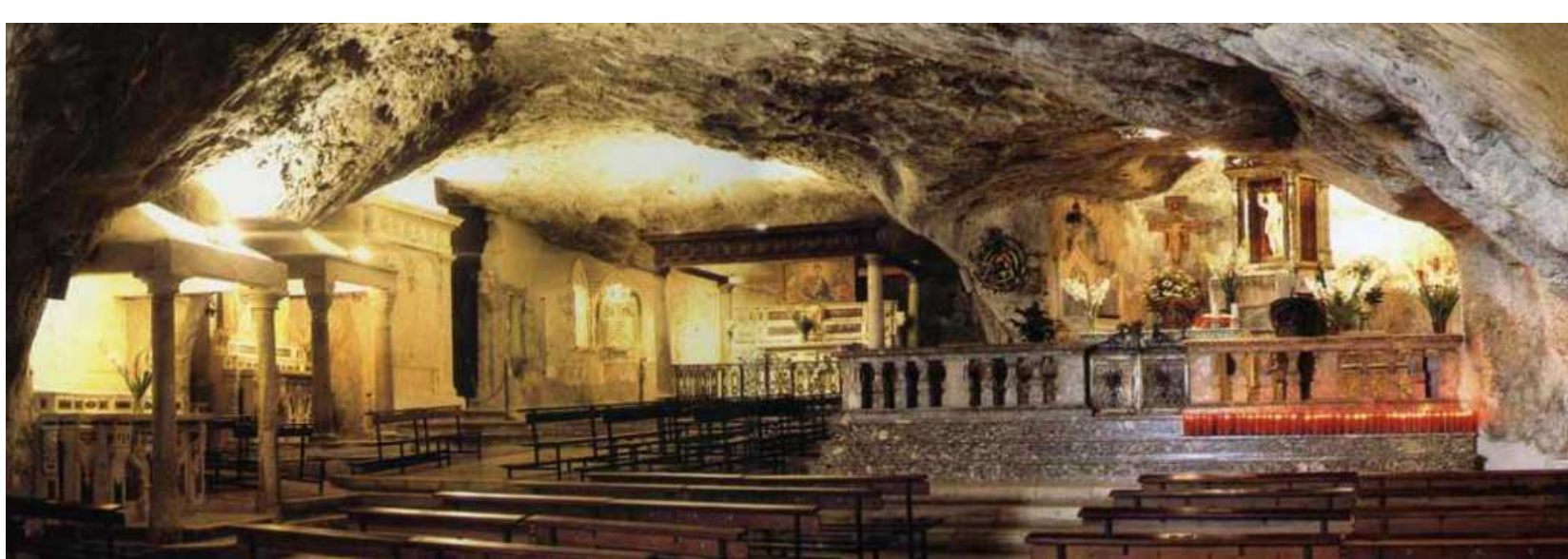


Il 25 luglio arriverà Mecna (nella foto sopra). Mecna, classe 1987, è un rapper capace di raccontarsi attraverso produzioni raffinate, caratterizzate da tappeti elettronici e atmosfere soffuse che, uniti alle liriche autobiografiche ma mai autoreferenziali, hanno creato in questi anni uno stile inedito e inconfondibile. Dopo “MECNA 360 – LOVE MUSIC & ART EXHIBITION”, la sua prima residency in cui ha conquistato il pubblico di Base a Milano, Mecna ritorna a esibirsi live. A Monte, in Villa Comunale, Mecna presenterà “Vuoi partire con me?”, il nuovo tour che lo vedrà protagonista di numerosi festival italiani nell'estate 2024.

Dopo Pistoletto e Mecna, il 6 agosto è il turno di Daniele Silvestri, fra i più apprezzati cantautori italiani. Dopo il successo di pubblico e di critica delle 31 date del suo tour teatrale romano, Silvestri porterà “Il cantastorie recidivo” in giro per l'Italia per festeggiare i suoi trent'anni di carriera. Nel suggestivo scenario del Castello di Monte, in un live speciale con una formazione in trio per regalare al pubblico una versione inedita dei suoi brani, si celebreranno 30 anni di musica, anni durante i quali Silvestri ha dimostrato una sensibilità particolare nel raccontare le storie della vita quotidiana, affrontando

tematiche sociali e politiche in modo diretto e poetico. Storie che hanno descritto in maniera sincera, ironica e romantica il nostro paese e chi lo abita. Una combinazione di talento artistico, impegno sociale e versatilità stilistica, che lo hanno reso una figura tra le più significative della scena musicale italiana. L'ultimo nome che chiude questi eventi speciali della Capitale è Nino Frassica, mattatore geniale e irriverente che allieterà il pubblico il prossimo 28 settembre in Piazza Giovanni Paolo II. Accompagnato dai Los Plaggers, band formata da sei formidabili musicisti, lo show è un originalissimo e coinvolgente viaggio musicale per oltre due ore di concerto

Accanto al calendario degli eventi annuali di Monte Sant'Angelo e ai quattro grandi eventi, la Capitale proporrà momenti speciali con le residenze culturali, processi artistici che mirano al coinvolgimento non di spettatori, ma di cittadini consapevoli, che renderanno Monte un laboratorio culturale permanente, mettendo in rete i ragazzi delle scuole, le associazioni locali, i cittadini non artisti e studiosi del panorama nazionale e internazionale. La residenza teatro, curata dalla compagnia Bottega degli Apocrifi, presenta nel mese di luglio svariati laboratori e spettacoli itineranti e site specific.



cabaret. Una grande festa per un'operazione di memoria musicale con un repertorio formato da oltre cento brani rivisti e corretti, in cui canzoni famosissime, pur mantenendo la propria identità, sono tagliate e ricucite alla maniera di Frassica. Protagonista anche il pubblico che, travolto dal ritmo incalzante dello show, mentre si diverte con le invenzioni musicali di Frassica, può cantare e partecipare direttamente allo spettacolo grazie a medley dedicati alla musica degli anni Sessanta e Sessanta, fino a crearsi un'atmosfera di complicità e intesa, grazie all'inesauribile verve comica dell'artista siciliano.

Il 2 e il 3 luglio appuntamento con "Città e teatro: dialogo sui greci" con Gabriele Vacis, Gerardo Guccini e gli attori della compagnia PEM; dal 4 al 10 luglio "A passo d'uomo", spettacolo itinerante per le vie della città in cuffia a cura del Circolo Bergman; il 12 e il 13 luglio spettacolo "inCoro - Alla Pace", una grande produzione di comunità targata teatro Bottega degli Apocrifi. La residenza cinematografia, curata da MAD, proporrà tre grandi visioni cinematografiche e un laboratorio per giovani videomaker dai 18 ai 30 anni. Dal 15 al 17 luglio, a Monte, spazio a tre grandi film: "Ti mangio il cuore" di Pippo Mezzapesa, "La capa gira" di Alessandro Piva e "Il postino" di

Massimo Troisi. Mezzapesa, Piva e Anna Pavignano (sceneggiatrice del capolavoro di Troisi) raggiungeranno Monte per presentare i film e per dialogare, moderati dal regista Luciano Toriello, con il pubblico.

La residenza poesia, curata dal poeta Raffaele Niro, porterà fra le vie della città le poesie, le storie, le lezioni e gli scambi intellettuali di tantissimi poeti e scrittori di fama nazionale come Lino Angiuli (il 6 agosto), Davide Rondoni (il 7 agosto), Plinio Perilli (l'8 agosto), Raffaele Niro (il 9 agosto) e, ad ottobre, due lezioni degli scrittori Mario Desiati e Mariagrazia Calandrone. L'ultima residenza, quella dedicata alla scultura e curata dalla Green Cave di FestAmbiente, ritornerà a settembre - dopo una prima fase primaverile che ha visto la realizzazione di un San Michele in pietra gentile dello scultore Ennio Lizzi - con laboratori e momenti speciali dedicati all'innovazione dei linguaggi artistici e artigianali legati alla figura simbolica dell'Arcangelo.



Una residenza speciale è quella culturale-turistica, Gargano Capitale, con Lorenzo Scaraggi, un format di street podcast in giro per i comuni del Gargano, con la particolarità di essere registrato per strada e nelle piazze con la partecipazione dei cittadini, appassionati, storici, studiosi, curiosi e amanti della propria città, desiderosi di far conoscere ad un più vasto pubblico tutto ciò che rende unico il luogo in cui vivono. Dagli inizi di giugno i podcast sono disponibili su Loquis, la prima piattaforma italiana di travel podcast e sulle altre piattaforme di podcasting come Spotify, Apple e Google podcast. Il progetto speciale "Monte Sant'Angelo Capitale cultura Puglia 2024" è promosso dal Comune di Monte Sant'Angelo, dal Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia e dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.



APRE LA BIBLIOLAB

Laboratorio, Attività e Benevolenza, tre parole che si uniscono nell'acronimo dell'inaugurata BIBLIOLAB, presso il Convento di San Matteo, in San Marco in Lamis. Un quadrilatero monumentale attorniato dal verde di carpini e frassini, il Santuario di San Matteo, conosciuto anticamente come "convento di San Giovanni", vede nei secoli un susseguirsi di ordini religiosi, periodi di grande splendore ed altri di abbandono e rovina. Benedettini, cistercensi, minori osservanti, fino a giungere nel 1902 sotto la custodia dei Frati minori della Provincia di San Michele Arcangelo di Puglia e Molise. La biblioteca presente al suo interno nel 1970 diviene fondo documentale e librario della provincia religiosa e viene aperta al pubblico servizio; dal 2020 è sede principale dell'Archivio Storico provinciale dei frati minori.

Nel 2019 il Ministero per i beni e le attività culturali-Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia e della Basilicata attribuisce alla biblioteca un'eccezionale interesse culturale: infatti copiosi sono i volumi che conserva, ben 300000 volumi, inclusi 7.000 libri antichi, 455 periodici e una vasta gamma di materiali multimediali e di ricerca. Nel rispetto delle caratteristiche architettoniche e storiche dell'edificio è stato necessario predisporre un'operazione di rifunzionalizzazione e risanamento conservativo, con ridotto grado di invasività e leggibilità. Un delicato intervento eseguito dallo studio Rossi Restauri, in special modo nella figura dell'Arch. Angela Rossi, finanziato dall'Unione Europea attraverso il POR FESR-FSE 2014/2020 della Regione Puglia - Asse VI - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale".

La fabbrica dell'edificio si sviluppa su ben 4 livelli, e lo stato dell'immobile esige un intervento di recupero funzionale, senza snaturare la sua immagine tradizionale e storica, l'adeguamento dei collegamenti verticali meccanizzati, la creazione di blocchi di servizio e di igiene, l'adeguamento impiantistico. In questo frangente nasce il progetto BIBLIOLAB: un nuovo centro socio-culturale che possa fungere da catalizzatore e trampolino di esperienze, spazio aperto che allarga le porte della preesistente Biblioteca "Padre Antonio Fania" non più ai canonici fruitori del convento, ma in particolar modo ai giovani e alle fasce dei più deboli. Particolare focus è stato posto sulla catalogazione digitale necessaria delle risorse bibliografiche, archivistiche e museali, un paziente lavoro di recupero e riordinamento del materiale custodito dall'Archivio Storico. Non più solo conservazione, studio e fruizione del vasto patrimonio culturale che custodisce, ma socialità, cultura e attivismo sociale al di fuori delle logiche di mercato: spazi di lettura e ricerca,




Stato dei luoghi del primo livello prima dell'intervento



silenzio e studio, ma anche laboratori interdisciplinari, sala multifunzioni per lavoro tradizionale e co-working, per eventi culturali e per la diffusione dei risultati di studio e ricerca raggiunti nella Biblioteca. Lo scrittore argentino Jorge Luis Borges ci consegna queste parole: "Mi sono sempre immaginato il paradiso come una specie di biblioteca." Nel cuore verde del Gargano vi è una perla preziosa, dove la comunità francescana lavora con cura e alacrità per porre in dialogo la storia e le mutevoli esigenze del presente.

Architetto Irene Fiore



Dalle pietre che parlano a quelle che dialogano tra loro

**A Foggia, tutti in Cattedrale per
la posa della prima futura pietra**

DI FRANCESCA DI GIOIA

Nel bellissimo scenario del chiostro della Basilica Cattedrale di Foggia è stato presentato uno degli eventi di apertura della manifestazione "La città che vorrei"; è stato l'assessore alla trasparenza e alla legalità, dottor Giulio De Santis a volere fortemente a corollario della prima giornata di eventi, l'installazione Per una nuova futura idea di scultura. Le opere di Enrico Iuliano in dialogo con i rilievi del Portale di San Martino, in un "Solo Show" davvero originale. Iuliano titolare della Cattedra di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Foggia, nasce nel 1968 a Torino, città nella quale compie gli studi e si diploma in scultura nel 1991 presso l'Accademia Albertina. Inizia la sua attività espositiva nel 1989 con una personale all'Unione Culturale Franco Antonicelli di Torino mentre il 1990 e 1992 sono gli anni delle due personali alla Galleria Filippo Fossati di Torino e, il 1996, quello della personale Codice Energetico tenutasi all'Oratorio San Filippo Neri, sempre di Torino, nell'ambito della rassegna Proposte promossa annualmente dalla Regione Piemonte e curata da Riccardo Passoni. A Foggia ha presentato un lavoro pensato site specific per il Duomo e i suoi rilievi scultorei, declinando nell'unica modalità possibile il noto concept "Un'idea di scultura", l'opera fatta in di mattoni cotti "Un'idea di scultura", presentata in più occasioni (nel 2016 per il Museo di Arte Contemporanea presso il Castello di Rivara a cura di Franz Paludetto e nel 2018 da Riccardo Costantini Contemporary a Torino). Lo studio del romanico pugliese ha interessato l'artista, come materia viva e palpitante, atta a mescolare in un unico importante concetto performativo, le sperimentazioni nate negli anni Novanta con le aggettanti forme dell'enigmatico "Portale di San



Martino": una porta laterale della cattedrale sormontata dalle figure di Cristo, della Vergine, di angeli, santi e vescovi, nonché da un cavaliere a cavallo ad altorilievo che occupa il campo più importante all'interno dell'ogiva chiusa in apice da stella e grifi. Gli scalpellini, degni di ragguardevole maestria, assommati ad una compagine multiculturale di artisti costituitasi attorno alla corte degli illuminati Imperatori normanno-svevi che guidati da un linguaggio "moderno" fortemente caratterizzato nella scansione di volumi "proto-rinascimentali", raggiungono esisti stilistici unici nel loro genere. Il basso Medioevo affina qui la catena del DNA dell'arte, combinando i diversi campi del sapere. Nell'area interessata dall'intervento, forse già zona cimiteriale destinata alle sepolture di canonici e notabili del tempo, rivive lo spirito degli antenati. Così, nel lasciare scabra la sezione pavimentale, ormai piastrellata, si sovrappone alla stessa (come fosse una tela bianca) un disegno preciso che restituisce le suggestioni senza tempo dell'arte nella sua lungimirante visione, allineando in un solo colpo tempo e spazio, e dando vita a un insieme armonico nelle sue varianti stratigrafiche. Nasce un palinsesto dei vissuti artistici a cui si è posta la prima futura pietra, lavorando alla conservazione delle migranti e folgoranti idee di scultura tra Nord e Sud del mondo, da quello arabo a quello cristiano, idee che oggi trovano casa lì dove Federico II compì le sue imprese.



Blumatica Pitagora

Il primo software completamente **GRATUITO**
per **Computi Metrici e Contabilità dei Lavori**
in linea con le disposizioni legislative per lavori pubblici e privati

Integrati tutti i prezzari di Italia
con possibilità di richiedere
la conversione di quelli
pubblicati da altri editori
grazie al servizio
PREZZARI GRATUITI ALERT

Cosa aspetti?

Scarica GRATIS
il software votato **5 stelle**
da migliaia di professionisti!



Vinci anche un buono di € 10,00
per nuovi prodotti/servizi
di tuo interesse!

*Perché avere il software
Blumatica per computi metrici e
contabilità dei lavori?*

Perché ti aiuta a predisporre la
documentazione relativa alla
contabilità preventiva e consuntiva da
trasferire, in automatico, alle altre
applicazioni Blumatica per la
redazione di tutti gli elaborati di
progetto: cronoprogramma dei lavori,
piano di manutenzione dell'opera,
capitolato speciale d'appalto, piani di
sicurezza, fascicolo tecnico con le
caratteristiche dell'opera, calcolo dei
corrispettivi, ecc.



www.blumatica.it/pitafg



le storie da *RACCONTARE*

*C*on l'installazione "Arianna" si pone l'accento sul legame tra architettura, urbanistica e arte contemporanea proponendo un incredibile inversione di rotta, riconoscendo la street art come strumento di riqualificazione urbana su cui investire per impreziosire la città e in particolare i quartieri periferici che vivono quotidianamente situazioni sociali ed economiche difficili. Viene lanciato un messaggio provocatorio: siamo invitati a "guardare in alto"

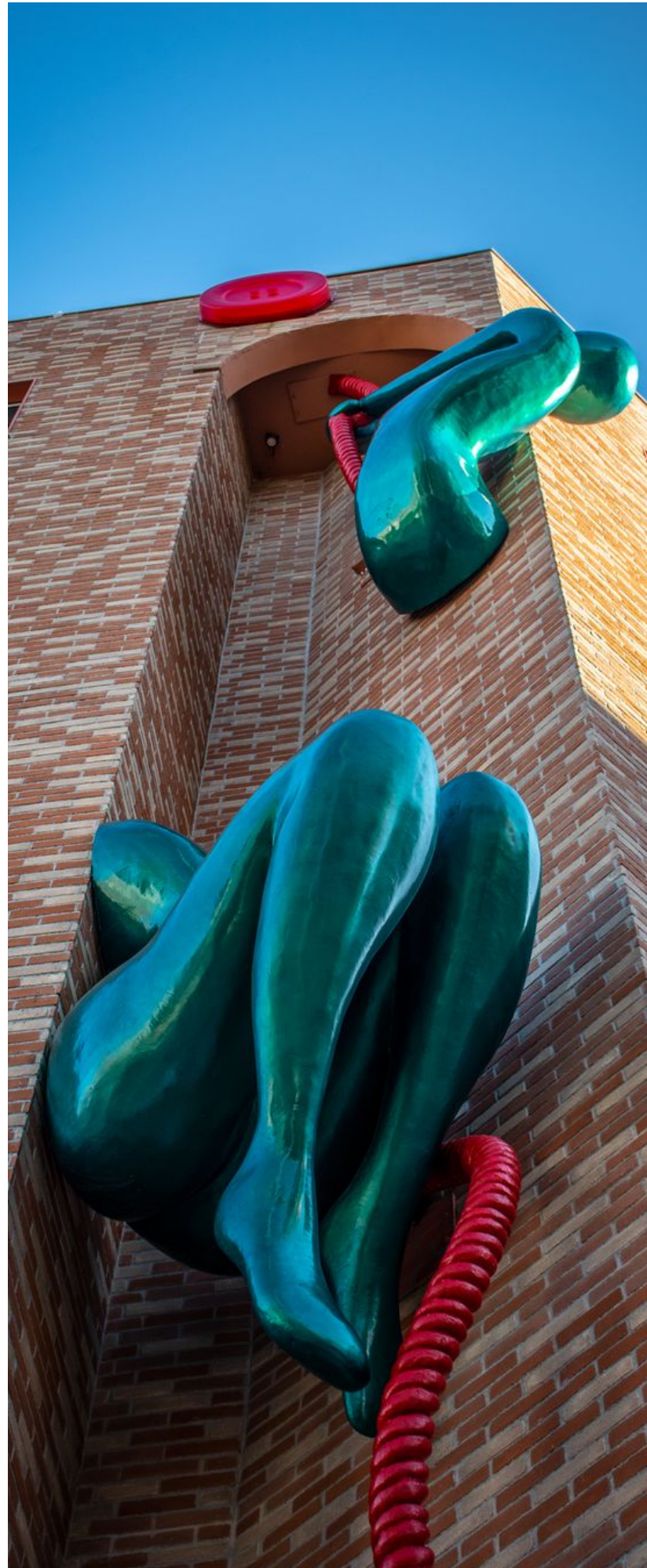
Arianna, la voglia di riuscire a trovarsi.

L'ARTE PER LA RIGENERAZIONE DELLA CITTA'

L'interesse per le relazioni urbane e sociali è uno dei temi centrali di dibattito tra i tecnici del territorio foggiano e le varie amministrazioni politiche, innescando differenti esempi di iniziative culturali, attraverso azioni site-specific o la riattivazione di spazi dismessi e/o abbandonati. Tra interventi open air, coinvolgimento del territorio e ripristino di luoghi restituiti alla fruizione del pubblico, emerge l'installazione artistica denominata "Arianna", adagiata ed integrata al prospetto del nuovo palazzo costruito in Piazza Ugo Foscolo, angolo via Mameli.

L'architetto Carla Gammarota pone l'accento sul legame tra architettura, urbanistica e arte contemporanea proponendo un'incredibile inversione di rotta, riconoscendo la street art come strumento di riqualificazione urbana su cui investire per impreziosire la città e in particolare i quartieri periferici che vivono quotidianamente situazioni sociali ed economiche difficili. L'architetto lancia un messaggio provocatorio: siamo invitati a "guardare in alto", a costruire dei luoghi e degli spazi di incontro tra la città, l'arte e la vita dei cittadini come occasione per incidere positivamente sulla qualità della vita, attraverso la creatività e il diffondere

Nella foto l'installazione artistica denominata "Arianna", integrata al prospetto del nuovo palazzo costruito in Piazza Ugo Foscolo



la bellezza e l'arte come una necessità fondamentale, pubblica, che esca dai luoghi dell'arte per incontrare la strada e la vita quotidiana di chi vive la città.

L'opera "Arianna" è stata ideata dall'artista foggiano Sergio Ricciuto Conte, ora residente in Brasile, ed è stata scelta tra altre proposte, presentate al contest di idee lanciato dall'architetto progettista dove inizialmente si era pensato ad una installazione ben diversa, ovvero delle sfere da inserire nella nicchia. L'installazione scelta, si integra perfettamente con l'edificio che l'accoglie silente, sinuosa e dinamica, ci svela tutta la bellezza delle sue forme, protese verso la sommità dell'edificio. L'osservatore è accompagnato dal basso verso l'alto tuffandosi nel turchese cangiante dell'opera realizzata in polistirolo ad alta densità, rivestito in vetroresina e agganciata alla struttura attraverso dei tubolari in ferro.

Ci immergiamo nelle parole dell'artista: "Arianna è più di una immagine femminile, è simbolo di forza e contatto. Quando ho pensato ad Arianna, volli fare una provocazione: un appello verso una comunicazione del bene. Presi in considerazione la seguente verità, a tratti banale, ma vera ed urgente: si possono far bene molte cose, ma senza amore, verso se stessi innanzitutto e verso gli altri, si corre il rischio di sbagliare tutto. Come il bottone di una camicia, se non abbottoniamo bene il primo, tutti gli altri risulteranno sfasati. Arianna è di Foggia, nasce per Foggia in questi anni pieni di sfide. Pertanto Arianna è anche un buon auspicio, uno scatto per uscire dal labirinto e verso la bellezza, l'arte e l'amore. Ecco allora il perchè della corda. La corda simboleggia la capacità di legare, di attaccare i bottoni al punto, affinché su detto bene si allacci e non passi di moda la voglia di armonia."

Architetto Valeria Di Toro



Le foto sono di Moreno de lauri



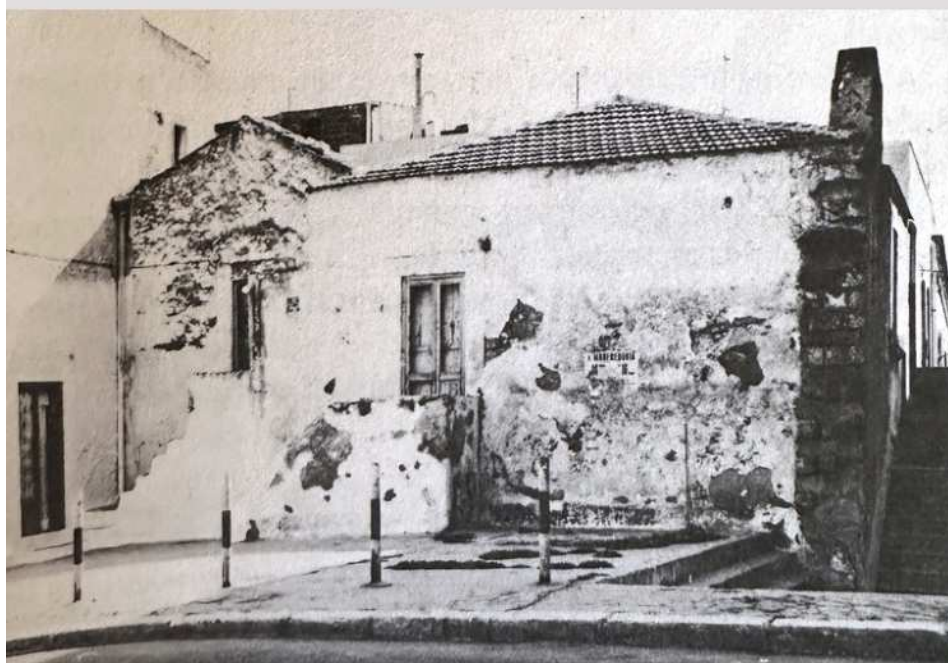
Una tipica tecnica di costruzione

A cura dell'architetto Francesco Trigiani

Una delle differenze sostanziali tra i professionisti in generale e l'architetto è il vocabolario dei termini usati nel campo del lavoro. Se l'avvocato e/o il medico della provincia di Foggia si trova ad operare a Milano, adopererà esattamente gli stessi termini tecnici che usa di consueto nel luogo di lavoro della sua città natia. L'architetto si trova in realtà a scontrarsi con termini tecnici in vernacolo a seconda degli spostamenti di cantiere con cui opera. Questo è dovuto sostanzialmente alla natura del cantiere costituita per lo più da muratori autoctoni che utilizzano termini di utensili e non nel loro dialetto.



Ecco dunque che i cristi sono le puntellature in cantiere a forma di croce fissa come Gesù in croce, Cristo per l'appunto. Le volte sono le lamje in dialetto manfredoniano, ma non si discosta molto da altri dialetti di paesi limitrofi. Tutt'oggi questi vocaboli si sono italianizzati cercando di edulcorare i termini dialettali creando ancora più confusione tra gli addetti ai lavori. Le stesse lamine non si capisce se per i muratori sono le volte o i solai piani delle case. Interessante inoltre alcuni termini caduti in disuso come mugnéle, scala esterna alla abitazione rialzata con muro protettivo, in pratica la casa con profferlo. I mignali (mugnéle) per la maggior parte furono abbattuti a Manfredonia a causa di un'ordinanza decurionale del 1798 per permettere l'accesso ai carri e carrozze. Altro termine interessante è pignatille o mómmele cilindri vuoti e chiusi, di creta o argilla, diametro 8 cm e alto 11 cm, gettati in opera nella chiave di volta dei piani superiori allo scopo di alleggerire la spinta dei muri maestri e perimetrali, tipo soluzione di materiali sempre più leggeri man mano che si sale in altezza come la tecnologia usata nella volta del Pantheon di Roma. Questa è una tecnica di costruzione tipica pugliese che



si chiama anche volte in tubuli o bubuli. Quindi se un architetto si presenta in cantiere e non è preparato con i termini dialettali, le maestranze molto spesso lo considerano non preparato professionalmente e gli addetti ai lavori si guardano increduli fra di loro borbottando “ma questo è del mestiere?”

Il Laser Scanner più acquistabile di sempre. Nella Soluzione più produttiva per il Rilievo.

Matterport Pro3 con Analist 2025 CLOUD

PROMO
ARCHITETTI
FOGGIA



ACCEDI ALLA
PROMO



Risparmia l'85% di tempo nel tuo lavoro di Rilievo. E ricevi automaticamente i File Dati.

- Matterport Pro3 acquisisce in tempi rapidi qualsiasi tipo di ambiente interno o esterno, allineando automaticamente le scansioni
- Servizio di Restituzione Automatica di Gemelli Digitali, Planimetrie, Nuvole di Punti, File CAD e BIM del tuo Rilievo
- Con Analist 2025 CLOUD, powered with Autodesk Technology, importi ed elabori i Dati per ogni tipo di progetto

**Scopri la Soluzione e
Richiedi la Promo**



Piazza Cavour, storia e vita

Iniziamo un percorso culturale alla scoperta di piazze, edifici, paesaggi, luoghi che hanno lasciato un segno nella storia delle nostre comunità e dei suoi abitanti. Cogliendo l'occasione del centenario dell'inaugurazione della Fontana del Sele che vogliamo parlare di piazza Cavour dove, appunto, troneggia il simbolo della risorsa più importante per la popolazione ed il mondo agricolo di Capitanata: l'acqua. Di forma pentagonale, è impreziosita al centro da una caratteristica fontana detta

"Fontana del Sele", ma più comunemente "Fontana di Piazza Cavour", a ricordo di quel momento in cui la città poté beneficiare dell'acqua del Sele. A farle da sfondo vi è l'elegante pronao in stile neoclassico che permette di accedere alla villa, mentre sulla destra si stagliano le due cupole che sovrastano il palazzo dell'Acquedotto pugliese, e sulla sinistra fa da angolo la facciata del palazzo che oggi ospita l'Università. Dei vari lati che racchiudono la piazza, uno di quelli che non sono stati toccati dalla ricostruzione di enormi edifici negli anni settanta è quello che ospita il palazzo Mandara, edificato nell'Ottocento.



ZINGRILLO.COM

arreda il tuo business dal 1922

100 anni di grande

passione e professionalità.

**Arredamenti ed Attrezzature per
Bar, Pasticcerie, Gelaterie,
Ristoranti, Pizzerie, Panifici.**



realizzazione su misura



ufficio tecnico



installazione
e assistenza impianti



studio di fattibilità preventiva



Via Trani, 231
76121 BARLETTA (BT)
Tel. 0883.334622
info@zingrillo.com



LE JANE'S WALK PASSEGGIATE

Foggia presente! Quest'anno anche la nostra città ha partecipato alla manifestazione internazionale Jane's Walk. Tutto molto bello.

Le Jane's Walk passeggiate, sono nate per riappropriarsi degli spazi pubblici, per riscoprire e osservare i luoghi della città e riflettere sulle funzioni sociali e aggregative della 'strada', promuovere la partecipazione delle persone nelle scelte progettuali dello spazio pubblico.

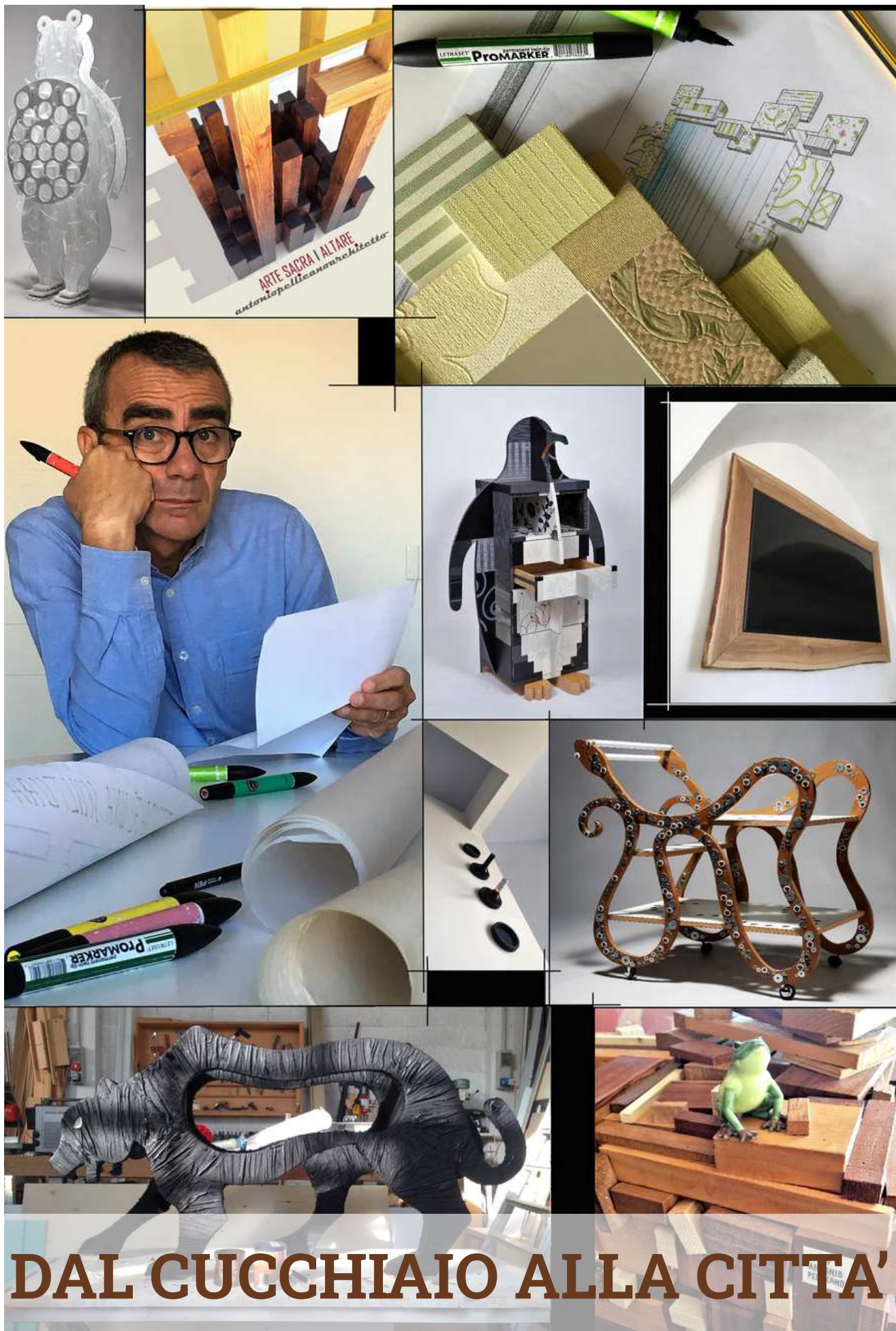
L'evento promosso dalla sociologa Fiammetta Fanizzi, vicepresidente della sez. INU Puglia, in collaborazione con l'Università, ha raccolto numerosi partner, sulla scia della filosofa di conoscere e osservare una parte della propria città, con occhi curiosi e scoprire le potenzialità dei luoghi che si frequentano giornalmente.





Ambienti di ieri, di oggi, di domani

Nuove e vecchie tendenze



DAL CUCCHIAIO ALLA CITTA'

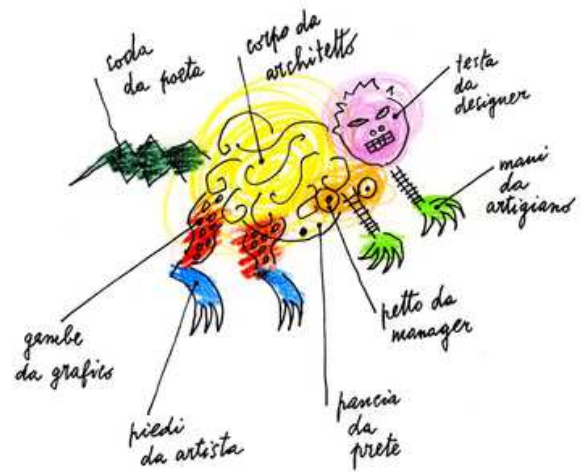
L'infinito spettro delle varianti architettoniche

Parte seconda

IL DESIGN

La narrazione e la comunicazione visiva delle varie discipline dell'architettura, nonché l'attenzione fisiologica per le preesistenze ambientali, dallo studio dell'oggetto, alla progettazione di spazi vissuti, hanno avviato un percorso nel presente numero del nostro magazine "Architè", iniziando dal "complemento di arredo". Interprete e guida di questo viaggio sull'infinito spettro delle varianti architettoniche, è l'architetto foggiano Antonio Pellicano, il quale, riprendendo il n. 6 della nostra rivista "traduce, con vocazione naturale, il paradosso che nasceva dall'accostamento di fatti eterogenei, rievocando l'ideologia del design del dopoguerra, fino alla progettazione di spazi abitati, attraversando tutte le sfumature dell'architettura, le sue idee innovative sull'architettura d'interni, sui complementi d'arredo e sugli oggetti di uso reale ed immaginario, che fungono da coalizzatore delle istanze astrattiste prospettando una sintesi delle arti, in grado di affiancare alla scultura tradizionale nuovi strumenti di comunicazione ed in grado di dimostrare agli industriali e agli artisti la possibilità di una convergenza tra arte e tecnica."

Il proposito di questo numero, è legato all'ideazione, al disegno e alla successiva creazione di "mobili" pensati su misura, unici; più che di oggetti, l'architetto Pellicano insiste nella ricerca continua ed assidua dell'anima delle cose, creatore e padre spirituale di un sogno che diventa tangibile, traducendosi empiricamente, attraverso frammenti di materia che lo plasmano con maestria e diligenza. La cura nel modellare una materia qualsiasi in modo da farle assumere la forma desiderata, l'amore viscerale per le sue creature, quasi a sentirle come figlie da donare al mondo, per tramandare una parte dell'io più intimo nelle generazioni. Un'arte nobile, in cui maieuticamente, esplora l'essenza sopita e nascosta dello spirituale di cui l'uomo è, e resta, il protagonista indiscusso sino a suscitare dall'animo quelle verità che non è consapevole di possedere, traducendosi negli "animalimobili - animali immobili".



2006
A.M.

Una vineria supportata da un metallico orso, una cassettera rivestita con dei tessuti poliedrici che rievoca un pinguino, una ironica libreria in legno a forma di bruco e altri mobili immobili dell'arch. Pellicano, sono la sintesi tra creatività, funzionalità ed estetica; ognuno di loro è stato ideato per una funzione ben precisa, e ognuno è unico, irripetibile. Con gelosa riverenza, con occhio curioso e con animo romantico, l'architetto non lascia nulla al caso, ma contestualizza la propria opera in base all'ambiente che dovrà accoglierla, creando un armonioso connubio tra l'esistente e il nuovo. La nuova creatura sarà accolta da un altro contesto sociale per assolvere al compito designato.





Architetto che lavora il legno come un artigiano, ha frequentato per anni, dapprima come allievo attento e riguardoso e poi come maestro dell'arte scrupoloso, avveniristico e visionario, una bottega di falegnameria in cui poter assorbire e sperimentare le tecniche per modellare la naturalezza del legno, materiale supremo, robusto e duttile.

Architetto dell'oggetto, traduce sensibilmente i dettami dell'architettura poliedrica, ponendo attenzione alla comunicazione visiva, incarnando lo slogan di Alessandro Mendini: "Io non sono un architetto, sono un drago". Corpo da architetto, testa da designer, mani da artigiano, petto da manager,

pancia da prete, piedi da artista, gambe da grafico, coda da poeta, i suoi "animalimobili - animali immobili", cambiano il loro status e diventano dei simboli con evidenti messaggi ed esprimono degli scenari interessanti; forma e contenuto superano la funzione. Riprendendo l'intervista ad Alessandro Mendini di Matteo Galbiati nell'esperte.net il 19 febbraio 2019: "Capisco che la creatività sia importante, ma la parola "creativo" sa troppo di marketing. Creare, ideare sono doti nascoste dentro ciascuno, ma molte persone non sono in grado di coltivarle. Poter usare la fantasia in ogni tipo di lavoro, questo sarebbe davvero un grande obiettivo".

Architetto Valeria Di Toro

Ecco come sono cambiate le nostre città con Federico II

Lo sviluppo delle libere città che si abbelliscono di monumenti dando lustro agli ambienti urbani e a nuovi spazi all'agricoltura

A CURA DELL'ARCHITETTO GIOVANNI SCOPECE

Durante il XIII secolo, in Europa si diffonde lo stile gotico che trasforma la consistenza delle strutture romaniche in uno spettacolo leggero e virtuistico. Nelle chiese, con l'introduzione dell'arco acuto, si enfatizza il sistema strutturale voltato, privilegiando la visuale verso l'alto. Le murature esterne sono svuotate tramite grandi vetrate istoriate che inondano di luce colorata gli ambienti. Uno stile che fatica a radicarsi in Italia dove l'architettura predilige l'equilibrio delle visuali verticali e orizzontali. Qui prosegue lo sviluppo delle libere città che si abbelliscono di monumenti dando lustro agli ambienti urbani, mentre si aprono nuovi spazi all'agricoltura che hanno come conseguenza numerosi disboscamenti.

Nel regno di Sicilia, alla morte di Enrico di Hoenstaufen, gli succede il figlio Federico che accentra il potere acquisendo le risorse baronali e che conferisce un disegno più organico al paesaggio, costruendo "domus solaciorum", con giardini e fontane sull'esempio arabo, masserie regie, e riorganizzando la rete dei castelli. A corona dei propri possedimenti costruisce Castel del Monte. Anche in Capitanata riorganizza la corona dei castelli, edifica masserie regie, palazzi, "domus" per la caccia al falcone, "casalia" e "castra" per fornire servizi e manodopera alle "domus". I "castra" sono protetti da torri sul modello del "donjon" normanno (Lucera) o quadrangolari con torri (Sannicandro, Vico, Manfredonia).

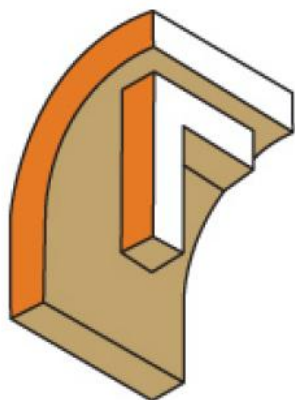


Tuttavia Federico, di spirito nomade, non riesce a imporre un disegno alle città, ma si limita a edificare singole opere per il lustro imperiale e a trasformare il territorio nel proprio giardino privato. A Foggia, presso le mura a nord est dell'abitato, costruisce il suo palazzo con pianta a "L", a due piani, con scuderie nel braccio a un piano e del quale è purtroppo sopravvissuto il solo arco del portale di ingresso. Si ritiene anche che in



zona vi fossero giardini e fontane. In località San Lorenzo in Pantano, vicino all'antico insediamento romano di "Carmeia" e al bosco dell'Incoronata, edifica una residenza, funzionale alla caccia al falcone e ora scomparsa, con fontane, giardini e un vivarium. A Lucera realizza il castello, nel quale alloggia la sua guarnigione saracena. All'interno si trova la torre difensiva, in stato di abbandono, con base quadrangolare a scarpa. Era presente una torre ottagonale, crollata, che si raccordava alla base tramite robuste volte ogivali costolonate. Con la morte di Federico II, e le parentesi di Manfredi e Corradino di Svevia, gli Angioni divengono sovrani del Mezzogiorno. Di mentalità cittadina, si adoperano per organizzare e abbellire Napoli. In Capitanata, inizialmente non mancano tentativi di organizzazione del territorio, ma i baroni riescono ad appropriarsi di molti terreni, sottraendo risorse ai centri urbani. Uniche opere di rilievo sono, a Manfredonia, il completamento del castello e dell'abitato, e a Lucera l'edificazione della Torre della Regina; e della cattedrale, la cui facciata è inquadrata da due torri asimmetriche con la torre campanaria, a destra, che si impone ed esalta l'angolo principale della piazza antistante. I portali di ingresso sono caratterizzati da capitelli finemente scolpiti. Lo spazio interno, coperto da capriate in legno, è sobrio e scandito dal ritmo dei pilastri che sostengono una muratura liscia, mentre l'abside è caratterizzato da volte costolonate. In Capitanata tuttavia un vero e proprio stile gotico non si diffonde se non per stilemi (si vedano, oltre alle opere già citate, l'abbazia di Santa Maria di Ripalta e il monastero di Monte Sant'Angelo). L'arrivo degli Aragonesi cambierà nuovamente il destino della Capitanata.





ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI FOGGIA

f

CONTATTI

ordinearchitettistampa@gmail.com

àrchité

N.7 - Luglio-Agosto 2024

www.archite.online

Comitato di redazione:

Cesare Corfone, Marilena Dembech,
Pasquale Rubino, Valeria di Toro,
Anna Maria Cardillo, Francesca Notarangelo,
Giovanni Scopece, Francesco Trigiani,
Anna Di Monte, Tiziano Bibbò,
Luigi Scuro, Stefania Paradiso, Alfredo De Biase

**ARCHITE È UN MAGAZINE EDITO DALL'ORDINE DEGLI
ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGIISTI E
CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI FOGGIA.
DIRETTORE RESPONSABILE: ROBERTO PARISI
REGISTRAZIONE TRIBUNALE: N.800/2023**