

Capitanata

LA SETTIMANA
SANTA

LA CITTA' SI MOBILITA IN DIFESA DELLA BIBLIOTECA

Nasce anche un comitato di cittadini

Si pensa già al dopo Crotone

Questa sera il Foggia torna in campo per cercare la salvezza. Ma la testa è alla cessione della società che potrebbe avvenire a breve

SOMMARIO



IN PRIMO PIANO

Garganica Residence, proprietaria del Gran Paradiso Hotel Spa di San Giovanni Rotondo, è stata insignita del Premio Industria Felix 2025. La società garganica del general manager Giovanni Fini, si è infatti classificata tra le 6 migliori realtà della provincia di Foggia per performance gestionale e affidabilità finanziaria secondo Cerved Rating Agency,

FOGGIA



CERIGNOLA

Parola al campo dopo una pausa dovuta all'esclusione della Turris e l'abbandono del Presidente Canonico che del Calcio Foggia 1920 dice di non volersene più occupare. Si gioca questa sera a Crotone con calcio d'inizio alle ore 20.30 (diretta RaiSport). Assente Mazzocco per infortunio, mentre Vezzoni resta fuori rosa. Rientra in attacco Sarr a sostegno di Emmausso, mentre a centrocampo Zauri potrà schierare il ritrovato Pazienza.

Nei fatti tra le mura amiche del Monterisi il Cerignola era chiamato ad un successo, cosa data quasi per scontata, almeno sulla carta, perchè poi sul manto erboso il match è andato diversamente da quanto preventivato ed immaginato dalla tifoseria ofantina, ha visto un Audace sopraffatto dalle streghe, che conquistano non solo la prima storica vittoria contro le cicogne, visto che i tre precedenti si conclusero con un pareggio.

CONVEGNO SU PLURILINGUISMO E INTERCULTURALITÀ

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia sarà teatro del convegno internazionale "Prospettive plurilingue e interculturali negli spazi transnazionali", che si terrà il 15 e 16 aprile. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del Progetto di Ricerca d'Ateneo (PRA) 2023, a cui hanno partecipato i docenti del Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere, con l'obiettivo di indagare le dinamiche del plurilinguismo e dell'interculturalità nei contesti contemporanei.



Nasce anche un Comitato per la riapertura della Biblioteca Magna Caputana di Foggia

Nonostante le richieste formali, una petizione che ha raccolto oltre 2.500 firme online e cartacee ed il fortissimo impatto mediatico avuto dal presidio del 28 marzo, da oltre un mese la Regione Puglia continua a non fornire alcuna informazione circa i reali motivi che hanno portato all'interruzione dei lavori di manutenzione della Biblioteca "la Magna Caputana" e tantomeno sui tempi per il ritorno alla sua piena funzionalità. Per questi motivi, viste le insistenti voci riguardanti dei non meglio specificati "gravi problemi strutturali" del plesso di viale Michelangelo, associazioni, movimenti e cittadine e cittadini hanno deciso di costituire il "Comitato per la riapertura della Biblioteca la Magna Caputana" che sarà presentato in una Conferenza stampa nell'ambito del 2° Presidio di mobilitazione, mercoledì 16 aprile alle ore 18.00 dinanzi alla Biblioteca.

Non possiamo più accettare - dichiarano dal neo costituito Comitato - che oltre al danno di una chiusura che si avvia verso il secondo anno, la cittadinanza di Foggia e della Provincia, debbano subire la beffa dell'assordante silenzio della Regione, delle istituzioni coinvolte e di quasi tutti i rappresentanti politici del territorio. Il primo atto del Comitato sarà quello di richiedere un incontro pubblico entro la fine di aprile a Foggia all'Assessora alla Cultura Viviana Matrangola, al Direttore del Dipartimento Economia della Cultura Aldo Patruno, ad ASSET e a tutti coloro che saranno in grado di fornire delle risposte credibili circa i motivi della chiusura, le risorse economiche per l'appalto ed ovviamente sui tempi per la riapertura. In assenza di segnali, il Comitato è pronto a portare la mobilitazione a Bari".



Notizie in breve



L'Università con la prof.ssa Curtotti protagonista a Roma

Si è tenuto, nell'ambito dell'evento "Scienza e tecnologia al servizio della sicurezza stradale", la presentazione ufficiale del Laboratorio centrale Automotive Analytics and Forensics, un'infrastruttura scientifica d'avanguardia che consolida il ruolo dell'Università di Foggia nel panorama nazionale della ricerca applicata alla sicurezza stradale e alla ricostruzione dei sinistri. Fulcro del progetto è l'impegno diretto dei ricercatori Unifg della cattedra di Pricedura penale, che mettono le proprie competenze multidisciplinari – giuridiche e tecnologiche – al servizio delle forze dell'ordine e della collettività. Una missione che si fonda sulla convenzione tra l'Università di Foggia e la Polizia di Stato, un accordo strategico che rappresenta un modello virtuoso di collaborazione tra il mondo accademico e le istituzioni impegnate nella tutela della sicurezza pubblica.

“La ricerca scientifica, quando dialoga in maniera concreta con le esigenze delle istituzioni, genera un impatto reale sulla società – ha sottolineato la Prof.ssa Donatella Curtotti, Coordinatrice del progetto e Ordinario di Diritto Processuale Penale e Prorettrice Vicaria dell'Ateneo –. Il nostro contributo, in qualità di accademici, non si esaurisce nella produzione teorica, ma si traduce in strumenti concreti per l'accertamento dei fatti, l'analisi probatoria e la prevenzione degli incidenti. Questo laboratorio è il simbolo di una scienza 'sul campo', utile, etica, e sempre più vicina alle esigenze dei cittadini e degli operatori della giustizia. Il Laboratorio Automotive Analytics and Forensics non è soltanto un centro di ricerca, ma un punto di convergenza tra scienza, tecnologia e legalità, con l'obiettivo di sviluppare modelli predittivi e strumenti di analisi avanzata”.

Chiarimenti per diserbo con fitosanitari

In relazione alle recenti questioni sollevate da alcune associazioni ambientaliste o da singoli cittadini relativamente alla fase di diserbo, l'Amministrazione Comunale ha precisato che, in ottemperanza a quanto previsto dal quadro normativo circa l'uso dei fitosanitari, ha chiesto di indicare strategie alternative al diserbo chimico per la gestione della flora infestante in ambienti urbani. Proprio per evitare il diserbo chimico, sono stati indicati, nella predetta relazione, il pirodiserbo, l'utilizzo di acqua a temperatura prossima al punto di ebollizione (Eco Weed) e di acido pelargonico, un erbicida dissecante estratto per la prima volta dalle foglie di *pelargonium roseum*.

Gli interventi previsti sono differenziati durante l'anno in base al periodo e alla zona da trattare. Sono previsti, infatti, sia interventi meccanici (decespugliatore) sia quelli precedentemente citati.

L'Amministrazione tiene a precisare, quindi, che i fitosanitari utilizzati sono quelli unicamente autorizzati dal Ministero della Salute, che **NON E' ASSOLUTAMENTE PREVISTO L'USO DI GLISOFATI** e che qualsiasi intervento è a **IMPATTO ZERO**, anche il chimico è l'unico ammesso in ambito urbano e in agricoltura biologica.

GIORNATA DELLA LINGUA LATINA, "L'ECO DEL MITO" PROTAGONISTA AL "LANZA"

E' stata celebrata nell'Aula Magna del Liceo Classico "Lanza" di Foggia la Giornata Mondiale della Lingua Latina, dal titolo "L'Eco del Mito". L'appuntamento ha rappresentato non solo un momento di celebrazione, ma anche un'autentica esperienza di formazione e riflessione per l'intera comunità scolastica. L'iniziativa, curata dal Dipartimento di Lettere del Liceo, ha visto la partecipazione attiva degli studenti, dei docenti e di esperte provenienti dal mondo accademico. Nel corso della mattinata si sono susseguiti gli interventi di due studiose dell'Università degli Studi di Foggia: Grazia Maria Masselli, ordinaria di Lingua e Letteratura Latina e Antonella Tedeschi, associata della stessa disciplina. Entrambe hanno offerto spunti di riflessione profondi sul mito nella letteratura latina, esplorandone le tracce ancora vive nella contemporaneità e mettendone in luce il valore simbolico, educativo e umano. A concludere la giornata è stata Rosa Rita Palazzo, docente e orientatrice del Liceo Classico "Lanza", che ha rinnovato l'invito a considerare le lingue classiche non come un retaggio del passato, ma come strumenti vivi e attuali, in grado di formare menti aperte. L'iniziativa ha coinvolto attivamente gli studenti, in particolare la redazione del laboratorio di giornalismo "LanzaPress", contribuendo a creare un clima di condivisione e partecipazione. L'incontro è stato moderato da Grazia Vetritto, docente di materie letterarie, latino e greco, funzione strumentale alunni nonché tutor della redazione scolastica "LanzaPress".



Un sorriso per la Pediatria

SAN SEVERO

Giocattoli e sorrisi per i piccoli pazienti del reparto pediatrico del Presidio Ospedaliero “Teresa Masselli Mascia” di San Severo. ASL Foggia, in collaborazione con lo Juventus Official Fan Club di Torremaggiore Alex Del Piero, presieduto da Giuseppe Paradiso, e la Pediatria dell’Ospedale ha organizzato la visita dei tre campioni della squadra bianconera e della Nazionale Italiana, Alessio Tacchinardi, Nicola Amoruso e Mark Iuliano. All’evento hanno partecipato il Vicepresidente della Regione Puglia, con Delega alla Salute e Sport per tutti e la Direttrice Sanitaria di ASL Foggia Mara Masullo. “Un gesto di solidarietà e speranza per regalare un pomeriggio di spensieratezza ai bambini ricoverati e ai loro genitori”, queste le parole di Mara Masullo, Direttrice Sanitaria di ASL Foggia, a margine della visita dei calciatori.

F

OGGIA

Volontari in azione tra viale Ofanto e via Molfetta

Giardini, aiuole, marciapiedi, pozzetti di alberi e cespugli tornano (per un po') più puliti grazie a La Via della Felicità di Foggia. L'area urbana segnalata, che reclamava di essere po' più pulita, era quella compresa tra Viale Ofanto, Via Molfetta e Via dei Carbonari Dauni. La squadra, da sempre motivata a lanciare dei segnali durevoli contro l'abbandono dei rifiuti nei luoghi pubblici e a raccogliere gli effetti del malcostume di tantissime persone, (fenomeno del littering), ha quindi organizzato ed eseguito alle ore 16:30 di sabato 12 aprile, una minuziosa azione di rimozione di circa un quintale di mozziconi di sigarette e di tutta una serie di rifiuti selvaggi e laceri di numerosi prodotti di largo consumo o prodotti "uso e getta" come le veline plastiche che confezionano ad esempio alimenti e tabacchi ed un'enormità di scontrini commerciali, gratta e vinci, volantini pubblicitari e via via, in misura minore ma anch'essi molti diffusi nell'ambiente e preziosi nell'ottica del riciclo, tappi metallici e in plastica, dei contenitori in plastica, delle bottiglie in vetro e plastica, alcune pile, qualche indumento e tantissimi altri rifiuti dalle dimensioni di pochi millimetri che inquinavano giardini, vialetti, marciapiedi, aiuole, pozzetti degli alberi e cespugli.



Prossimo appuntamento: Bosco dell'Incoronata, sabato 19 Aprile, dalle ore 8h30. Animazione collettiva di CleanUp prepasquale con tutte le associazioni di tutela ambientale e cittadinanza attiva di Foggia





CENTRO SERVIZI PER LE FAMIGLIE



Comune di **Foggia**
Ambito Territoriale Sociale



**San Riccardo
Pampuri**
Cooperativa Sociale

Servizi offerti

- Incontri protetti in spazio neutro;
- Incontri di supporto alla genitorialità;
- Mediazione familiare e attivazione Gruppi Auto Mutuo Aiuto;
- Informazione e orientamento per affido e adozione;
- Attività ludico-ricreative di animazione;
- Cine-famiglie;
- Filo diretto con gli esperti;
- Orientamento informativo ai servizi e al lavoro;
- Potenziamento scolastico;
- Sostegno affido e adozione.



Équipe

Il Centro si avvale della collaborazione di un'équipe multidisciplinare di medici e professionisti a completa disposizione delle famiglie:

- Psicologi, psicoterapeuti
- Assistenti sociali
- Avvocati
- Mediatore familiare
- Educatori
- Pedagogisti
- Mediatore culturale
- Animatori
- Medico



DAI SOCIAL

www.foggiapost.com

Ferrovie del Gargano

Riattivata la tratta ferroviaria San Severo Rodi Garganico. Era stata interrotta questa mattina dopo un guasto alla linea elettrica di contatto (nella foto)



Deliceto Live · Segui



14 h · 🌐

Costruito strategicamente dai normanni su uno sperone di roccia per impedire gli attacchi del nemico!!

Il nostro Castello Inespugnabile osserva il paese da oltre dieci secoli.

La leggenda narra di alcuni passaggi segreti e sotterranei utilizzati in caso di assedio; ad oggi ne è stato individuato solo uno..





Lago di Varano - Puglia · [Segui](#)

5 g · 🌐



TurismoVieste.it - Guid... · [Segui](#)

1 g · 🌐



Tramonto in tramontana



Teatro del Fuoco Foggia



Sponsorizzato · ⚙️

🌟 Vieni a scoprire "Tris di Cuori" con Pa... Altro

in

TRIS DI CUORI

MER 30 APR
SIPARIO ORE 21:00

Teatro del Fuoco

PROVINCIA DI FOGGIA

11 Aprile. Giornata Nazionale del Mare.



Rosa Barone



11 h · 🌐

Da stasera per le chiese della città potremo gratuitamente assistere a spettacoli unici, non mancate!

GIORDANO INJAZZ

Pianoforti
nelle
chiese
del centro
storico

12 aprile //
Danny Grissett
Basilica Cattedrale di Foggia

13 aprile //
Emanuele Sartoris
Chiesa dell'Addolorata

14 aprile //
Daniele Pozzovivo
Chiesa di San Domenico

15 aprile //
Rosario Gioeni
Chiesa San Francesco Saverio

22 aprile //
Gregory Privat
Chiesa San Giovanni di Dio

29 aprile //
Giovanni Guidi
Sala Fedora

30 aprile //
Omar Sosa e
Marialy Pacheco
Basilica Cattedrale di Foggia



Rappresentazione vivente della Passione e Morte di Cristo



S A B A T O
19 APRILE 2025
ore 15,30 - TROIA



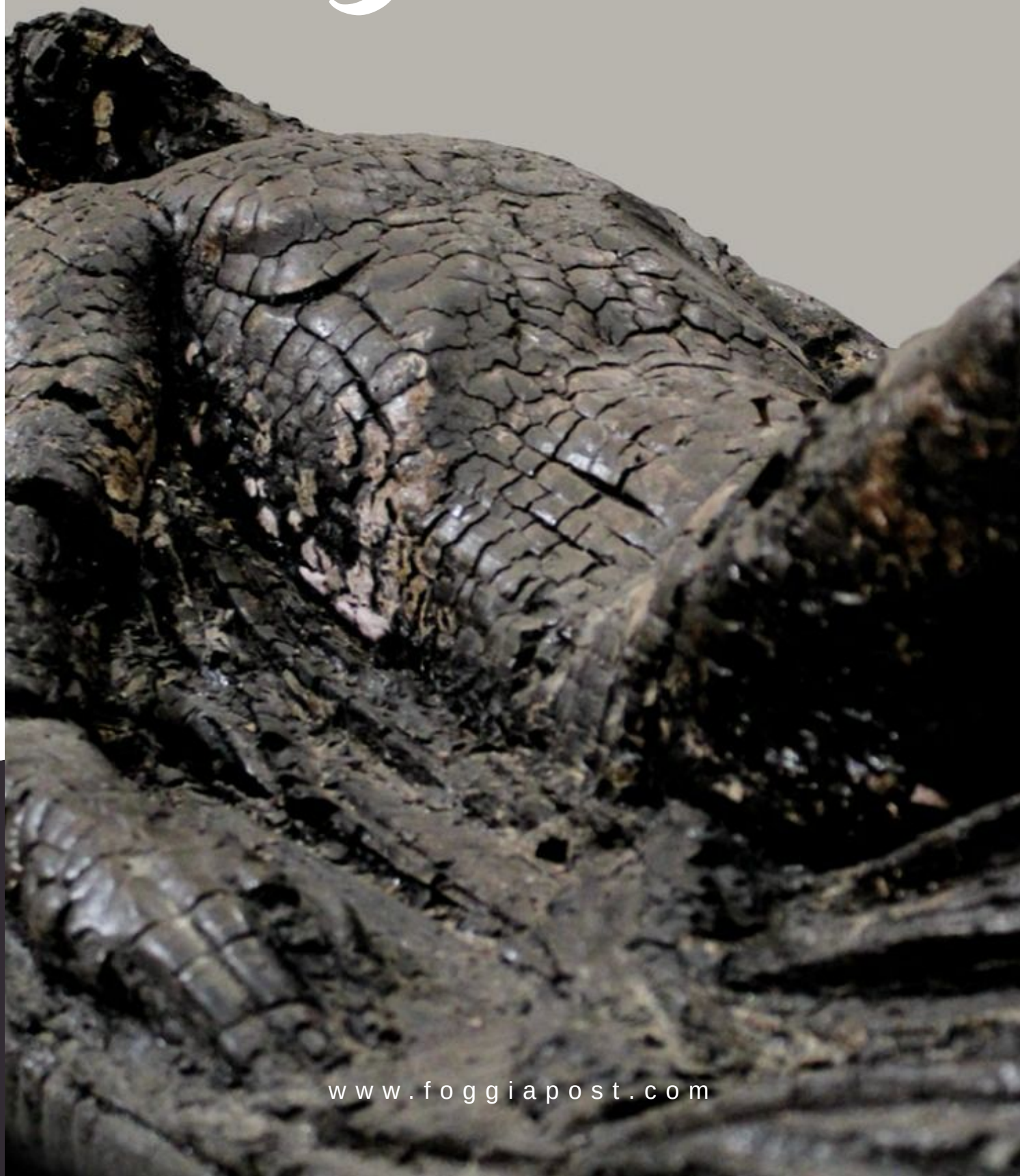
1. Sagrato della Mediatrice: **Gesù da Caifa**
2. Cortile Missionari: **Gesù da Pilato**
3. Cortile Missionari: **Gesù da Erode**
4. Cortile Missionari: **Flagellazione**
5. Piazza Leppe: **1ª Caduta**
6. C.so R. Margherita - Palazzo Curato:
Incontro con la Madonna

7. C.so R. Margherita - Cattedrale:
2ª Caduta - Incontro con il Cireneo
8. C.so R. Margherita - San Giovanni al Mercato:
Incontro con le Pie Donne
9. C.so R. Margherita - Largo Seripando: **Incontro con la Veronica**
10. Largo Villa: **3ª Caduta**
11. Villa Comunale - Cisternone: **Crocifissione**



eventi, musica, libri, convegni

Agenda



www.foggiapost.com



T Inaugurazione mostra ORREMAGGIORE

Il "Cristo Bruciato" custodito nella chiesa di Sant'Anna, sarà esposto per la prima volta, nella cappella palatina del Castello Ducale De Sangro, a Torremaggiore, insieme alla statua del "Cristo Rivelato", realizzata dal maestro Domenico Sepe.

Da una idea del giornalista Pino Aprile, in collaborazione con la Arciconfraternita del Rosario, la mostra dà inizio alla Settimana Santa: Morte e Resurrezione del Cristo, quindi, narrate dalla statua della famiglia De Sangro e da quella scolpita oggi dallo scultore Domenico Sepe. Il Comune di Torremaggiore, mira alla valorizzazione di un unicum della cittadina pugliese, un Cristo ligneo, statua affidata da Raimondo de Sangro alla Confraternita del Rosario nella metà del 700, che, con tutta probabilità si ritiene essere il gemello del Cristo Velato, opera del grande Giuseppe Sanmartino e posta nella Cappella Sansevero a Napoli. Lunedì 14 aprile Castello Ducale: conferenza stampa di presentazione ore 18:30 - taglio del nastro ore 19:30

T

ROIA

CHI SCOLPI' IL "CROCIFISSO DEL FRASA?" SECONDA PARTE

Molto probabilmente si tratta di suggestioni riprese dal dipinto raffigurante la Flagellazione di Cristo del Caravaggio, già a San Domenico Maggiore, ora a Capodimonte, evidentemente utilizzato dal Frasa come idea per i crocifissi di Belvedere e Foggia, che mostrano la stessa plasticità e struttura compositiva e dove la resa naturalistica si esprime con forza nella torsione del corpo martoriato del Cristo. È possibile che egli abbia visto il dipinto del Merisi durante i suoi frequenti viaggi a Napoli, dove forse dimorava presso il convento domenicano di S. Pietro Martire, in cui soggiornava anche il compagno di viaggio P. Ludovico M. Calco. Il Frasa si recava spesso nella città partenopea per controllare l'andamento dei lavori d'intaglio commissionati ad uno scultore del quale il Vescovo di Troia, Mons. Emilio Giacomo Cavalieri, riferendosi al Crocifisso di Foggia, scriveva: "L'artefice dell'immagine è stato uno scultore di Napoli, ma non mi sovviene il proprio nome, ma so che abita dirimpetto al Regio Palazzo nelle botteghe di Padri della Compagnia, dove l'anno passato v'osservai una simile, quale teneva pubblicamente esposta in vendita". Mons. Cavalieri ci fa capire esattamente dove si trovava la bottega dello scultore, cioè di fronte all'attuale Palazzo delle Congregazioni che è attaccato alla chiesa del Gesù Nuovo, in Piazza del Gesù Nuovo.



Il lavoro d'intaglio, infatti, venne realizzato da un artista napoletano, mentre il Frasa si riservò le rifiniture e la pittura, e suo fu pure il progetto, eseguito dallo scultore sotto la sua costante direzione. Nonostante le dimenticanze di Mons. Cavalieri, e considerate le numerose coincidenze che caratterizzano la vicenda, legata soprattutto alla produzione scultorea in ambito pugliese ed in particolare in Capitanata, a mio parere non è azzardato inserire i crocifissi di Belvedere, Foggia e Troia, nel corpus di uno dei maestri più affermati che dominavano, fra Sei e Settecento, lo scenario della statuaria lignea napoletana, Giacomo Colombo, o della sua bottega, situata appunto dove ci dice Mons. Cavalieri. E a ben guardarlo il crocifisso di Belvedere Marittimo è molto somigliante a quello troiano proprio per alcuni dettagli del volto oltre che del corpo martoriato. In particolare mi hanno colpito i capelli: stessa ondulazione, stesso verso.

Giacomo Colombo, nacque ad Este (Padova) nel 1663 e morì a Napoli nel 1731. Fu scultore in marmo, legno policromo e stucco; pittore, disegnatore d'argenterie sacre e di incisioni riproducenti le sue opere. La sua formazione artistica ebbe luogo a Napoli e la sua poliedrica attività s'inserisce nel contesto dell'ambiente (ove li artisti sperimentavano varie espressioni), partendo dalla tradizione lignea policroma barocca per evolversi entro il primo decennio dei Settecento a personalissimi risultati di gusto arcadico-rococò. Il Colombo è stato uno scultore prolifico e la sua arte ha improntato il Mezzogiorno d'Italia, da Napoli alla Puglia, alla Basilicata, con un raggio d'azione geograficamente molto ampio. La produzione di questo maestro ha trovato vasta eco nell'ambito della scultura lignea di soggetto sacro, busti-reliquiari di Santi; statue a figura intera e gruppi statuari. Giacomo Colombo era un vero e proprio artista-imprenditore, così come lo fu Giotto nel Trecento.



Egli dirigeva una vera e propria bottega di artisti, capace di soddisfare le richieste di opere d'arte lignee che inviava in quasi tutte le città meridionali; in particolare nel Cilento, nel Vallo di Diano e in Capitanata. Colombo riuscì a formare un'equipe di collaboratori in grado di divulgare il proprio linguaggio stilistico con lavori di alto livello qualitativo, apprezzato dalla committenza.

Fu sorretto, nella sua attività professionale, dalla lunga e assidua frequentazione del pittore Solimena, che spesso gli forniva anche idee, modelli compositivi e disegni che poi venivano "tradotti" in sculture. Ma è presente nel Colombo anche una cultura iberica, spagnola, "tendente a un gusto espressionistico e dichiaratamente teatrale". La provincia di Foggia è piena di sue opere: L'Assunta, l'Addolorata, la Madonna del Rosario (quella del Bacio), S. Francesco e S. Agostino a Troia; la statua del protettore S. Michele a Orsara; l'Immacolata, San Francesco, Sant'Antonio e il Bambinello a Lucera; il Crocifisso di Sant'Agata di Puglia; il San Giuseppe di Celenza Valfortore; il San Primiano della chiesa dell'Annunziata di Lesina; una Addolorata e un San Giuseppe nella Cattedrale e un San Francesco di Paola e un Sant'Antonio nella chiesa dell'Annunziata a Foggia; un manichino della Vergine del Rosario conservato nella chiesa della Madonna della Libera a San Severo; il Sant'Antonio di Padova, per la Chiesa di San Francesco d'Assisi a Bovino.

Il Colombo realizzò molti Crocifissi in tutto il meridione, ma nessuno di questi è simile a quelli di Troia, Foggia e Belvedere Marittimo, segno che Pietro Frasa li progettò e li dipinse seguendo le direttive del committente mons. Cavalieri, che aveva come modello il Crocifisso e i dolori patiti durante la Passione.

Pietro Frasa quindi rifinì e dipinse 5 crocifissi che oggi si trovano nelle seguenti chiese:

1. Oratorio di San Gaudenzio, Galliate (NO), 1708
2. Chiesa parrocchiale di Oggebbio (VB), 1708
3. Cattedrale di Troia (FG), 1709
4. Cattedrale di Foggia, 1711
5. Chiesa del SS. Crocifisso, Belvedere Marittimo (CS), 1711

Il Gesù morente sulla croce della Cattedrale di Troia, il Gesù crocifisso di Foggia e quello di Belvedere Marittimo, sono le più terrificanti sculture del secolo XVIII, che niente hanno a che fare con le sue precedenti sculture. Il Cristo nudo, con un sol lembo di panno sull'inguine, mostra il suo corpo con numerose scorticature che danno la viva sensazione del crudele ed esasperato martirio. Proprio questa crudezza provocò una denuncia da parte di alcuni anonimi al Santo Uffizio (il Tribunale dell'Inquisizione), di Emilio Giacomo Cavalieri per l'eccessivo realismo del Crocifisso realizzato dal Frasa: "Orrendo, che induce spavento nel vedere quel corpo così lacero e difforme ed a quantità di sangue a canali gelato dalle santissime piaghe, che spaventa chiunque lo mira ed il simile è nella città di Troia fatto dal medesimo Pastore". Mons. Cavalieri, in una interessante relazione, rispose per le rime, adducendo che il Cristo è rappresentato così come descritto dal profeta Isaia, che altri Crocifissi (soprattutto a Napoli) erano anche più sfigurati di quello e che la rappresentazione è quella di un corpo agonizzante e morente, che ispira una pietà particolare. Accertato che il Crocifisso del Frasa di Belvedere Marittimo è stato scolpito dal Colombo e guardando l'impressionante somiglianza con i Crocifissi di Foggia e Troia, possiamo affermare che anche questi siano opera della stessa mano;



ovviamente non c'è alcuna certezza, ma è molto probabile che non siamo molto lontani dalla realtà.

Aspettiamo quindi con ansia la processione del Venerdì Santo, quando il maestoso simulacro del Cristo agonizzante passerà davanti a noi e alle nostre case e soprattutto preghiamo affinché la Pace tanto invocata da Papa Francesco, ottenga i frutti sperati. Per un'ulteriore prova cercare su Youtube: IL CROCIFISSO DELLA CATTEDRALE DI FOGGIA E QUELLO DI BELVEDERE MARITTIMO. Resterete stupiti dalla sovrapposizione dei due Simulacri.

Antonio Marino



F Pianoforti nelle chiese FOGGIA

Entra nel vivo la rassegna "Pianoforti nelle chiese del centro storico di Foggia. Domani 15 aprile nella Chiesa delle Colonne si terrà il concerto di Rosario Gioeni. Martedì 22 aprile toccherà a Gregory Privat esibirsi nella Chiesa di San Giovanni di Dio, mentre il 29 nella Sala Fedora del Teatro Umberto Giordano ci sarà Giovanni Guidi. Gran finale mercoledì 30 con Omar Sosa e Marialy Pacheco in Cattedrale. Gli ultimi due appuntamenti rientrano nella serie di eventi che si terranno in più di 190 nazioni nel mondo, in occasione dell'International Jazz Day. Ingresso libero alle 20.30 fino ad esaurimento posti.

SAN SEVERO

I riti della settimana Santa e le sue tradizioni

Anche quest'anno, la Città di San Severo si prepara a vivere con intensa partecipazione i riti della Settimana Santa, uno dei momenti più sentiti della tradizione religiosa cittadina, che trova il suo apice nel Tradizionale Incontro del Venerdì Santo mattina, alle ore 6:00 in piazza Castello, tra i simulacri della Vergine Addolorata e di Gesù Flagellato alla Colonna. Un gesto carico di pathos e spiritualità che da oltre un secolo commuove fedeli e visitatori, nel silenzio e nella luce tenue dell'alba, accompagnato dalle preghiere, dai canti e dal suono solenne della banda cittadina. La Settimana Santa sanseverese si distingue per la ricchezza delle celebrazioni liturgiche, dei momenti di meditazione musicale e delle tradizionali processioni penitenziali che percorrono le vie del centro storico, trasformando la città in un tempio di fede popolare, arte e identità condivisa. A rendere possibile tutto questo è l'impegno sinergico delle confraternite cittadine: l'Arciconfraternita dell'Orazione e Morte e l'Arciconfraternita Maria SS.ma del Rosario, entrambe rientranti nel territorio della Parrocchia di San Severino Abate, la Confraternita del SS.mo Sacramento, della Parrocchia Cattedrale di



Santa Maria Assunta, e l'Arciconfraternita Maria SS.ma del Soccorso, della Parrocchia di San Nicola - Santuario della Madonna del Soccorso. Per la prima volta, le quattro confraternite hanno deciso di unificare le proprie iniziative in un manifesto comune, strumento utile per orientare fedeli e turisti nei diversi appuntamenti della Settimana Santa, un segno concreto di comunione ecclesiale e collaborazione tra le realtà confraternali, ma anche una risposta alla crescente attenzione del pubblico esterno, attratto dal valore devozionale e culturale delle celebrazioni sanseveresi.



CORSO

OPERATORE SOCIO SANITARIO

ISCRIZIONI APERTE

SEDE SVOLGIMENTO CORSO:

Piazza Nassiriya, snc - San Nicandro Garganico (FG)

CONTATTACI

(+39) 0881 68 61 28
www.fer.academy

(+39) 0882 70 73 39
www.sanriccardopampuri.eu

Foggia Post



TORNA SARR

L'attaccante sarà in campo dal primo minuto, tutti disponibili ad eccezione di Mazzocco

ZAURI E QUELLA SCELTA D'ONORE

L'allenatore era pronto a dimettersi, ma ha vinto il gruppo

CERIGNOLA

La sconfitta con il Benevento apre la strada della serie B all'Avellino

LO ZAC

ORA TOCCA AL FOGGIA FARE PUNTI SALVEZZA

Questa sera a Crotone l'occasione per dimostrare di essere squadra

DI TIZIANO ERRICHELLO

Una vera e propria “settimana di passione” quella che attende l'ambiente rossonero che da qui a sabato prossimo si gioca una grande fetta di futuro calcistico. Questa sera allo “Scida” di Crotone contro i rossoblù di Longo che hanno nel mirino la terza piazza della classifica, mercoledì la scadenza del 16 aprile con la proprietà chiamata al pagamento delle spettanze relative al mese di Febbraio e con l'ex Presidente Canonico che minaccia di non assolvere agli impegni dopo le dimissioni dello scorso 31 marzo, e sabato prossimo allo Zaccheria la sfida decisiva al Messina con in gioco la salvezza in campionato. Una settimana da vivere col fiato sospeso e la trasferta in terra calabrese dalla quale ci si attende già una sorta di riscatto degli uomini di Zauri dopo le quattro sconfitte consecutive che hanno fatto precipitare il Foggia a ridosso della zona play-out. Rossoneri che hanno raggiunto il ritiro calabrese già da ieri, dopo la rifinitura, grazie all'intervento degli sponsor locali che, con grande senso di responsabilità, si sono accollati le spese di soggiorno dei rossoneri a Crotone. Zauri non avrà a disposizione Mazzocco ancora out per problemi fisici e Vezzoni per il quale si era paventata l'ipotesi di impiego questa sera ma che la proprietà non ha autorizzato.



L'unica novità di formazione rispetto alle ultime precedenti gare potrebbe essere rappresentata proprio dall'utilizzo dal primo minuto di Sarr che andrebbe a rinforzare il tridente di attacco con Zunno ed Emmausso. Al centro della difesa sono in tre Dutu, Camigliano e Parodi, a giocarsi una maglia al fianco di Salines. In casa Crotone Giron, Barberis e Oviszsch salteranno la sfida con il Foggia per infortunio mentre sono in dubbio Cargnelutti e Vinicius per i quali si deciderà in extremis l'utilizzo. Ballottaggio Murano-Gomez per la maglia di attaccante nel 4-2-3-1 schierato da Longo. Allo “Scida” fischio d'inizio alle 20,30 ci sarà la Diretta su Raisport.

SFUMA IL SOGNO DELLA SERIE B ?



DAVIDE PITEO

Qualche anno fa un pezzo di Max Pezzali recitava: tutto va come deve andare o perlomeno così dicono, il problema per il Cerignola contro il Benevento stata propria in quella singola parola: perlomeno. Nei fatti tra le mura amiche del Monterisi il Cerignola era chiamato ad un successo, cosa data quasi per scontata, almeno sulla carta, perchè poi sul manto erboso il match è andato diversamente da quanto preventivato ed immaginato dalla tifoseria ofantina, che nella domenica in cui è stato ricordato l'ex storico Presidente Voltarella, che sfiorò per ben tre volte la promozione in C2, ha visto un Audace sopraffatto dalle streghe, che conquistano non solo la prima storica vittoria contro le cicogne, visto che i tre precedenti si conclusero tutti con il segno in X, ma soprattutto conquista un successo importantissimo in chiave playoff, una vittoria che senza dubbio moralmente da una spinta importante e prepotente, giunta in casa di una potenziale candidata alla vittoria del campionato, 98 giorni dopo l'ultimo successo, ed ottenuta in casa di un Cerignola che tra le mura amiche del Monterisi non perdeva dallo scorso 22 settembre, quando ad espugnare la terra ofantina fu il Potenza.



Dunque un 4-2 che se non scrive la parola game over alla promozione diretta in B per l'Audace, poco manca perchè all'Avellino vittorioso dal canto suo sul Monopoli, se vincerà sabato prossimo, potrà festeggiare la promozione con una giornata d'anticipo. Discorso diverso se la formazione irpina dovesse fermarsi nelle ultime due giornate, ed il Cerignola dal canto suo vincere entrambe le gare, ovviamente nel calcio tutto è possibile, ma concretamente parlando sembra un po' difficile che l'Avellino possa perdere due gare consecutive. Dunque sogni di gloria per il Cerignola posticipati ai playoff nei quali la formazione ofantina partirà dai quarti di finale, chiaramente in casa Audace sarà necessario far tesoro delle tre settimane di stop, in cui preparare al meglio gli spareggi, in cui potrà far affidamento su di un ritrovato Cuppone autore della seconda marcatura ofantina, ma soprattutto alla seconda rete consecutiva, ma soprattutto in casa Cerignola, bisognerà far tesoro degli errori commessi contro il Benevento, capendo dov'è stato il cortocircuito. Dunque il sogno promozione in casa Audace resta senza dubbio vivo, come viva resta la stagione che ameno di clamorosi colpi di scena, proseguirà con la disputa dei playoff.

Sfoggia gratuitamente il giornale su www.foggiapost.com

Questa edizione è stata chiusa in redazione alle ore 16.30



**Foggia
Post**

**Foggia Post testata registrata al
Tribunale di Foggia n. 2445/202
Direttore responsabile:
Roberto Parisi**