

Foggia Post

E SE NON VOTASSE MENO DEL 50% ?

ASTENSIONISMO PRIMO VERO AVVERSARIO DEL CENTRODESTRA

*URNE APERTE
IL 23 E 24
NOVEMBRE*

FOGGIA POST

Seconda di copertina



Con Decreto del Ministro dell'Interno, in data 12 Novembre, è stata approvata la graduatoria definitiva per l'anno 2024 dei progetti presentati dai Comuni finalizzati all'ammissione al finanziamento statale per la realizzazione dei sistemi di videosorveglianza urbana. Per la provincia di Foggia sono stati ammessi al cofinanziamento i progetti presentati dai Comuni di Chieuti, Foggia, Orsara di Puglia, San Paolo di Civitate, San Severo, Vico del Gargano e dall'Associazione dei Comuni di Candela e Rocchetta Sant Antonio.

Facebook



**Clicca qui sotto per
sfogliare il giornale
gratuitamente**

#FOGGIAPost  **.com**

Instagram



**Foggia Post è un quotidiano gratuito chiuso in redazione alle ore 15 dal lunedì al venerdì.
Edito dalla cooperativa San Francesco Antonio Fasani.**

Direttore responsabile: Roberto Parisi.

**Direttore editoriale: Carlo Rubino. Mail: redazione@foggiapost.com oppure
redazionefoggiapost@gmail.com. Registrazione al Tribunale di Foggia n.2445/2022**



Alla coalizione vincente viene attribuito un premio di maggioranza che la può portare al massimo ad ottenere 29 dei 50 seggi.

IN PRIMO PIANO

E' importante recarsi alle urne per quel diritto di voto conquistato, espressione di una democrazia che viene messa in discussione ogni qual volta non votando lasciamo decidere agli altri

L'invito al voto sembra funzionare

Le previsioni di affluenza alle urne ipotizzerebbe un ulteriore calo di elettori rispetto alle ultime elezioni, prevedendo una presenza che non arriverà al 50% degli elettori o anche meno in tutta la regione. Ipotesi legata da percezioni che gli stessi candidati hanno registrato nei giorni passati, anche se qualcosa sembra essere cambiata in questa fase finale di campagna elettorale. Molti cittadini, soprattutto in provincia di Foggia, hanno recepito il richiamo alle urne per l'importanza che riveste questa elezione. Ora, sugli oltre 3 milioni e mezzo di elettori in tutta la Puglia, quali elettori che avevano inizialmente deciso di restare a casa il 23 e 24 novembre si recheranno alle urne e per chi voteranno? Una inversione di

tendenza che sta preoccupando soprattutto il centrosinistra considerando che il più volte il calo di affluenza è stato legato all'assenza dell'elettorato del centrodestra. Ricordiamo i candidati Governatori: Antonio Decaro per il campo progressista, sostenuto da sei liste, uigi Lobbuono, per il centrodestra, sostenuto da 5 cinque liste, Sabino Mangano, civico sostenuto da Alleanza civica per la Puglia e Ada Donno, anche lei civica, sostenuta dalla Puglia Pacifista Popolare. Nelle 4.032 sezioni distribuite nelle sei circoscrizioni elettorali le urne saranno aperte dalle 7.00 alle 23.00 di domenica e dalle 7.00 alle 15.00 di lunedì. Subito dopo lo spoglio. Per concorrere alla distribuzione dei seggi, le singole liste devono superare la soglia del 4%

INIZIATIVE

Giornata dell'Infanzia I diritti dei bambini

L'Ambito Territoriale Sociale di Foggia ha promosso una manifestazione cittadina dedicata alla sensibilizzazione della comunità e alla valorizzazione dei diritti dei bambini e degli adolescenti, attraverso un ricco programma di attività educative, laboratoriali e momenti di partecipazione attiva.

La manifestazione a cui hanno preso parte il Centro Servizi per le Famiglie San Riccardo Pampuri, l'Unicef e il Consorzio Sanità e Servizi Integrati di Welfare, ha rappresentato un'importante occasione per rinnovare l'impegno collettivo nella tutela dei minori, nella promozione del loro benessere e nella costruzione di una comunità educante attenta e responsabile.

Dalle ore 9:30, oltre 200 bambini appartenenti agli Istituti Comprensivi Murialdo, Garibaldi-Alfieri, Foscolo-Gabelli, San Giovanni Bosco, si sono recati in Piazza Cesare Battisti, dove li attendevano gli operatori pronti ad accoglierli con tanti palloncini colorati.

Il Centro Servizi per le Famiglie - "San Riccardo Pampuri" ha proposto tre specifiche attività educative: Il Gioco dell'Oca dei Diritti; Laboratorio "FioriAmo i nostri Diritti" in cui ogni bambino, esplorando il mondo dei diritti è diventato un artista-giardiniere realizzando un proprio fiorellino e scrivendo al centro il diritto che crede sia meglio coltivare; Laboratorio "Il mio ritratto, i miei Diritti", in cui ogni bambino ha raffigurato il proprio autoritratto contenente il diritto che custodirà nel suo percorso di crescita.

Al termine dell'attività ludico-creativa, alle ore 11:00 i bimbi delle varie scuole si sono uniti in una Marcia dei Diritti che da Piazza Cesare Battisti è arrivata a Palazzo di Città.

La Sindaca Maria Aida Episcopo, alla presenza dell'Assessore ai Servizi Sociali Simona Mendolicchio e della Dirigente Sara Croce dell'omonimo Ufficio, ha accolto i piccoli partecipanti nella Casa di Città; successivamente, i bambini hanno appeso i propri "diritti" all'albero simbolico collocato nell'atrio, gesto che rappresenta il loro contributo alla costruzione di una comunità più consapevole e attenta.



Di seguito, presso l'Aula Consiliare, alcune classi degli Istituti Secondari partecipanti hanno presentato degli elaborati da loro realizzati. La mattinata si è conclusa con la firma del Patto Educativo a cui hanno preso parte sia gli Enti Pubblici che gli Enti del Terzo Settore.

L'evento, rappresenta solo una delle tante iniziative offerte dal Centro Servizi per le Famiglie che mette a disposizione un'equipe multidisciplinare per offrire alla cittadinanza una pluralità di servizi come le consulenze psicologiche, sociali, e pedagogiche ma anche la mediazione familiare e la consulenza legale. Il Centro Servizi per le famiglie è sito a Foggia in via Mandara, 34.

Per informazioni: tel. 0881.757204 - e-mail info@centrofamiglieanriccardopampuri.it



SOCIETÀ'

Come si racconta la mafia?

A Foggia la presentazione del rapporto dell'Osservatorio



PRESENTAZIONE
SECONDO
RAPPORTO MAFIA FOGGIA

VENERDÌ 28 NOVEMBRE 2025 - ORE 17.00
SALA DELLA RUOTA - PALAZZO DOGANA

INTERVENGONO:

- Maria Lorenza Vitrani**
Emanuele Simone
Ricercatori Osservatorio Mafia di Foggia
- Daniela Marcone**
Referente Settore Memoria di Libera
- Marcello Ravveduto**
Professore associato di Public History
Università di Salerno
- Valentina D'Auria**
Ricercatrice
- Giuseppe Nobiletti**
presidente Provincia di Foggia
- Massimo Monteleone**
vicepresidente
Consulta Provinciale legalità
- Teresa Romeo**
vicario Questore di Foggia
- Filippo Santigliano**
presidente Fondazione dei Monti Uniti di Foggia
- Pasquale Marchese**
presidente CSV Foggia
- Giuliano Sereno**
referente Presidio Libera Foggia
- Valisa Graziano**
analista

C'è un filo invisibile che collega il passato e il presente delle mafie: la loro capacità di raccontarsi, di modellare l'immaginario pubblico, di insinuarsi nei linguaggi che cambiano. E c'è una domanda che, da circa due anni, Foggia si pone con maggiore attenzione: come si racconta la mafia? Non solo la cronaca, ma quali immagini restano, quali parole si ripetono, cosa finisce ai margini.

È da questo sguardo sulla narrazione – più che sulla cronaca – e da una felice intuizione che nasce il secondo “Rapporto Mafia Foggia”, frutto della ricerca promossa dal CSV Foggia nell'ambito delle attività della Consulta Provinciale per la Legalità, in collaborazione con l'Università di Salerno e con il supporto del Presidio Libera Foggia “Nicola Ciuffreda e Francesco Marcone”.

La nuova edizione del Rapporto, che sarà presentata venerdì 28 novembre, alle ore 17.00, nella Sala della Ruota di Palazzo Dogana, propone un modo diverso di osservare la rappresentazione pubblica della criminalità in Capitanata. È il risultato di un anno di studio, ascolto e analisi affidato ai giovani ricercatori Maria Lorenza Vitrani ed Emanuele Simone, sostenuti dalle borse finanziate dalla Fondazione dei Monti Uniti di Foggia. Un'indagine che non guarda solo ai fatti, ma al modo in cui i fatti vengono narrati dai media e percepiti dalla comunità.

A guidare la direzione scientifica è stato Marcello Ravveduto, docente di Digital Public History all'Università di Salerno e autore di numerosi saggi sul rapporto tra immaginario collettivo e fenomeni mafiosi. La sua prospettiva, maturata attraverso anni di studio sui linguaggi, le rappresentazioni e le trasformazioni digitali della memoria pubblica, ha ispirato e orientato l'intero percorso di ricerca. Accanto a lui, la ricercatrice Valentina D'Auria ha seguito e supportato l'approfondimento dei due giovani ricercatori dedicato ai social.

L'incontro si aprirà con i saluti del presidente della Provincia Giuseppe Nobiletti, del vicepresidente della Consulta per la Legalità Massimo Monteleone, del vicario del Questore Teresa Romeo, del presidente della Fondazione dei Monti Uniti Filippo Santigliano, del presidente del CSV Foggia Pasquale Marchese e del referente del Presidio Libera Foggia Giuliano Sereno.

Seguiranno il racconto dei ricercatori e gli interventi di Daniela Marcone, referente nazionale del settore Memoria di Libera e di Marcello Ravveduto, che offrirà una chiave di lettura sul percorso sviluppato finora e sulle prospettive future dell'Osservatorio.



"Una città in movimento", con i Cicloamici una pedalata nella storia di Foggia

Una pedalata dedicata alle vicende del Novecento a Foggia. Per il quarto appuntamento di "Pedali & sorrisi" - inserito nel calendario di attività sportive e culturali "Una città in movimento" -, i Cicloamici Foggia Fiab propongono una ciclopasseggiata nella storia. A guidare i partecipanti sarà Luigi Iacomino, storico dell'aviazione e presidente del Gruppo Modellistico Ricerche Storiche Foggia, che accompagnerà i ciclisti alla scoperta di luoghi, testimonianze e tracce ancora riconoscibili di quel periodo drammatico, spesso ignorate o poco note ai cittadini. Appuntamento questo pomeriggio dalle ore 15.30 alle 17, con ritrovo presso il Parco Campi Diomedei



INIZIATIVE

Al Teatro dell'Opera di Lucera Dall'abuso alla cura: un viaggio nell'opera



**Lucera canta
per le donne**
*Dall'abuso alla cura:
un viaggio nell'opera*

*Quando l'amore cade:
dal possesso alla cura*

Un percorso melodico che smaschera le dinamiche di violenza e gelosia travestite da amore. Attraverso il repertorio lirico, riscopriamo la vera armonia delle relazioni, fondata sul rispetto e reciproca cura.

Mercoledì 26 novembre 2025 | Ore 20.30
Cinema Teatro dell'Opera | via G. Pruno, 5 – Lucera

Tenore: **Paolo Spagnuolo** Soprano: **Nunzia Santodirocco**
Pianista: **Vincenzo Galassi** Voce narrante: **Carlo Lo Zito**

INGRESSO GRATUITO

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, il Comune di Lucera – in collaborazione con l'Ambito territoriale "Appennino Dauno Settentrionale", il Centro Antiviolenza "Giovanna Tanese" e la cooperativa sociale "Il Filo di Arianna", soggetto promotore – promuove per la serata di martedì 26 novembre un recital lirico dal forte valore simbolico e civile.

Il titolo scelto, "Lucera canta per le donne – Dall'abuso alla cura: un viaggio nell'opera", racconta già l'intento dell'iniziativa: usare la potenza del melodramma per dare voce alle ferite, alle contraddizioni e al desiderio di riscatto che attraversano le storie di violenza, troppo spesso consumate nel silenzio delle mura domestiche. La musica, in questo progetto, non è soltanto intrattenimento, ma diventa linguaggio educativo, strumento di consapevolezza, occasione di riflessione condivisa.

Il programma del recital è costruito come un percorso in tre tappe – Ombra, Ferita e Resilienza, Luce – che attraversa alcune delle pagine più celebri del repertorio operistico. Nella prima sezione, "Ombra", emergono i toni cupi della gelosia e del possesso, con brani tratti da Cavalleria rusticana di Mascagni e Pagliacci di Leoncavallo: storie in cui la tensione emotiva degenera in violenza, rivelando il volto distruttivo di un amore malato. La seconda sezione, "Ferita e Resilienza", si concentra invece sulla sofferenza e sulla capacità di resistere. Le note de La traviata di Verdi, di Tosca e Madama Butterfly di Puccini, insieme alla poesia rarefatta del Clair de lune di Debussy per pianoforte, accompagnano il pubblico in un territorio emotivo complesso: quello delle vittime, spesso intrappolate in dinamiche di abuso da cui è difficile uscire, ma al tempo stesso capaci di cercare, con dignità, un varco di libertà. Un ideale "ponte verso la luce" è affidato alla celeberrima aria "Nessun dorma" da Turandot, simbolo di una speranza ostinata che non si arrende alla notte.

Nella terza sezione, significativamente intitolata "Luce", la serata approda a un orizzonte più sereno, con le pagine di Bohème di Puccini: "Mi chiamano Mimì" e "O soave fanciulla" raccontano un amore fatto di tenerezza, fragilità e reciproca cura. È l'idea di relazione che gli organizzatori desiderano proporre come alternativa concreta alla logica della sopraffazione: un amore che non possiede, non controlla, non ferisce, ma custodisce e sostiene. A dare vita a questo percorso saranno il soprano Nunzia Santodirocco, il tenore Paolo Spagnuolo e il pianista M° Vincenzo Galassi.

La locandina dell'evento del prossimo 26 novembre

Rimandate le prove scritte per i candidati ammessi alle sei procedure concorsuali bandite dal Comune di Foggia sono rimandate



Per sopraggiunte esigenze organizzative, le prove scritte per i candidati ammessi alle sei procedure concorsuali bandite dal Comune di Foggia nello scorso mese di ottobre per complessivi 26 posti a tempo pieno e indeterminato, fissate per i primi tre giorni di dicembre, sono rinviate a data da destinarsi. La comunicazione ai concorrenti è avvenuta con le modalità di rito, ovvero attraverso la pubblicazione sul portale del reclutamento InPA e nella sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione dedicata ai bandi di concorso, del sito istituzionale del Comune di Foggia. Le nuove date verranno comunicate con il dovuto preavviso.

E' stato naugurto ieri pomeriggio al Palazzetto dell'Arte 'Habibi', la collettiva d'arte sulla guerra a Gaza

INIZIATIVE

Foggia

Ventuno artisti per raccontare Gaza

Lo spazio culturale Creo "Arte ricerca e sperimentazione" con il patrocinio del Comune di Foggia ha inaugurato ieri presso il Palazzetto dell'Arte 'Andrea Pazienza', una collettiva d'arte sulla guerra a Gaza, a cura di Angelo Pantaleo e con il contributo critico di Gianfranco Piemontese, che si inserisce nelle iniziative rientranti nei 100 giorni per la Legalità, promosse dall'assessore Giulio De Santis. La mostra "Habibi" -che in arabo significa "amore mio"- nasce da un'esigenza di riflessione e di testimonianza. Il titolo che evoca affetto, vicinanza e umanità lega idealmente ventuno artisti contemporanei e la loro volontà di esplorare, interpretare e confrontarsi con un conflitto che non solo ha segnato una terra, Gaza, ma ha lasciato cicatrici indelebili nelle vite di chi lo ha vissuto e lo sta vivendo ancora. E diventa il filo conduttore di un percorso visivo che vuole unire il dolore alla speranza, la memoria alla resistenza.





Abbiamo un sogno!

Dieci anni fa inauguravamo con Mons. Cornacchia il **Centro Diurno Riabilitativo "Giorgio Casoli"**, un Centro intitolato ad un amico venuto a mancare troppo presto.

Oggi, a distanza di **dieci anni**, sono tanti i ragazzi che abbiamo incontrato e il Centro è oramai troppo piccolo.

Abbiamo un sogno... dar voce ai sogni dei nostri ragazzi, dei nostri Supereroi: Realizzare un Villaggio intitolato ad un sant'uomo, **don Oreste Benzi**, che tanti anni fa ci venne ad incontrare a Troia, in provincia di Foggia.

Sarà un villaggio da realizzare in **Contrada Tavernazza** a Troia, che cercherà di dare voce ai nostri amici per un lavoro o semplicemente per giocare e stare bene.

Abbiamo bisogno dell'aiuto di tanti perché ci rendiamo conto che è UN GRANDE SOGNO.

Abbiamo bisogno di tanti amici,



Abbiamo bisogno anche di te

aiutaci con il
5x1000
CF 02412090710



Acquistando i nostri prodotti **on line**

Erogazioni liberali su c/c bancario IT5900501804000000016870354

Indicando quale causale "Progetto Villaggio don Oreste Benzi"

Info: www.villaggiodonorestebenzi.it - info@villaggiodonorestebenzi.it



CENTRO SERVIZI PER LE FAMIGLIE



Comune di **Foggia**
Ambito Territoriale Sociale



**San Riccardo
Pampuri**
Cooperativa Sociale

Servizi offerti

- Incontri protetti in spazio neutro;
- Incontri di supporto alla genitorialità;
- Mediazione familiare e attivazione Gruppi Auto Mutuo Aiuto;
- Informazione e orientamento per affido e adozione;
- Attività ludico-ricreative di animazione;
- Cine-famiglie;
- Filo diretto con gli esperti;
- Orientamento informativo ai servizi e al lavoro;
- Potenziamento scolastico;
- Sostegno affido e adozione.



Équipe

Il Centro si avvale della collaborazione di un'équipe multidisciplinare di medici e professionisti a completa disposizione delle famiglie:

- Psicologi, psicoterapeuti
- Assistenti sociali
- Avvocati
- Mediatore familiare
- Educatori
- Pedagogisti
- Mediatore culturale
- Animatori
- Medico



Tutti



**I post più
seguiti e
discussi di
Capitanata**

pazzi per i social

Social Foggia Post



Noi Vichesia...sia... · [Iscriviti](#) ... ✕

Domini Di Fine · 2 g · 🎵 Gigi D'Alessio ·

Assaje · 🌐

San Menaio, Gargano, Puglia Italy 🇮🇹💚
Estate 2025



Le più belle foto d... · ... ✕

[Iscriviti](#)

Antonio Angelillis · 3 g · 🌐

I simboli di Manfredonia : Le Antiche Mura
e i Fichi D'India 💖💖



Social Foggia Post



Voce di Foggia · Segui



1 h · 🌐

Il Parco Campi Diomedei è adesso completamente fruibile. In questi giorni è stata infatti rimossa la recinzione lungo via Mazzei.

Con i suoi 23 ettari di estensione, il Parco Campi Diomedei è tra i più grandi parchi urbani d'Italia: un luogo in cui natura, storia e comunità si incontrano e si intrecciano.

È stata inoltre completata l'area dog, che sarà presto fruibile da cittadini e famiglie con i loro amici a quattro zampe.



IO AMO S.AGATA ...



Iscriviti

Pietro Donofrio · 2 g · 🌐

Terra di Puglia-strade e vicoli di S.Agata di Puglia





Bella Vita

IN GIRO PER LA CAPITANATA



“La amerai più di una donna reale”

Il Teatro dell'Opera di Lucera ospiterà sabato 29 novembre lo spettacolo “La amerai più di una donna reale”, progetto vincitore della terza edizione dell'avviso pubblico “Futura. La Puglia per la parità”, con cui il Consiglio Regionale della Puglia incoraggia la realizzazione di iniziative culturali che promuovano l'uguaglianza di genere, il rispetto delle differenze e il superamento degli stereotipi. Il progetto, ideato dall'Associazione Apulia Arte, Turismo e Cultura, è destinato alle studentesse e agli studenti degli istituti superiori di II grado ed è finalizzato a diminuire l'incidenza dell'impatto della disparità di genere nella società e nella vita dei giovani, focalizzando l'attenzione sulle ragazze e i ragazzi di età compresa tra 15 e i 18 anni e mirando a prevenire le disuguaglianze e la violenza in questi anni critici formativi. L'evento, che avrà inizio alle ore 10.30, prevede due momenti: la visione dello spettacolo che dà il titolo all'iniziativa (“La amerai più di una donna reale”), interpretato da Stefania Benincaso e Gabriele Vincenzo Casale, e una conversazione-lezione con gli attori e la dottoressa Antonietta Clemente, avvocatessa e criminologa.

OMAGGIO ALLE AREE DA CAMERA

La Quarta stagione concertistica dell'Orchestra Suoni del Sud prosegue con l'undicesimo appuntamento, ospitando un prestigioso complesso. Questa sera alle 20.30, il Teatro Giordano di Foggia accoglierà l'Orchestra Filarmonica Campana per il concerto intitolato "L'Eco dell'Anima mia - Arie da camera italiane tra '800 e '900 per voce e orchestra".

L'evento, che apre la stagione dell'Orchestra Filarmonica Campana 2025/26, si annuncia come un profondo viaggio nell'intimità dell'espressione umana, riscoprendo arie e pezzi staccati di grandi compositori italiani. Il programma è un omaggio alle inclinazioni artistiche di questi maestri che si accostano al genere della musica vocale da camera, portandolo ad alte vette evocative dove nostalgia e sentimento convivono nello stesso respiro musicale. Il repertorio è ricco e vario, includendo due arie di Giuseppe Verdi (Non t'accostare all'urna, Stornello), di Gioachino Rossini (La partenza, La promessa), e di Giacomo Puccini (Morire?, Terra e mare, Sole e amore). La scaletta vanta inoltre numerosi brani di Francesco

Paolo Tosti, tra cui L'ultima canzone e le Quattro canzoni d'Amaranta su testo di Gabriele D'Annunzio. Quindi Ecco l'april di Umberto Giordano, Notturmo op. 70 n° 1 di Giuseppe Martucci e Dolente immagine di Fille mia di Vincenzo Bellini.

Tutte le arie e i pezzi sono eseguiti in rielaborazioni e orchestrazioni originali curate dal Maestro Benedetto Montebello. A guidare l'Orchestra Filarmonica Campana sarà Benedetto Montebello, direttore stabile dell'Orchestra sinfonica territoriale Suoni del Sud.

Le arie saranno interpretate da due voci di spicco: il soprano Libera Granatiero e il tenore Matteo Sartini. L'Orchestra Filarmonica Campana, fondata nel 2006, ha realizzato centinaia di concerti in Italia e all'estero, inclusa una lunga tournée in Cina dedicata alla diffusione dell'opera lirica italiana.



A CANDELA E' GIA' FESTA PER LA DODICESIMA EDIZIONE DEL PAESE DEL NATALE

di Redazione

Si parte il 22 novembre con la suggestiva parata di apertura, poi tantissimi eventi fino all'Epifania



Ritorna la magia del Natale a Candela. Nello splendido paesino incastonato nei Monti Dauni è infatti tutto pronto per la dodicesima edizione di "Candela, il paese del Natale", manifestazione presente oramai nel panorama nazionale delle mete preferite durante il periodo dell'Avvento e che nelle scorse edizioni ha attirato migliaia di visitatori provenienti da tutta Italia. Tra le novità di quest'anno, nuovi ed ulteriori allestimenti all'interno della casa di Babbo Natale, che come ogni anno rinnova alcune stanze e angoli e un imponente albero di Natale di 15 metri in Piazza Plebiscito.

Si parte il 22 novembre con la suggestiva parata di apertura, che darà il via ad un calendario ricco di eventi che si protrarranno fino all'Epifania.

Tutto avrà inizio alle 17, proprio in piazza Plebiscito per raggiungere Corso Vittorio Emanuele III. La sfilata vedrà la partecipazione della vibrante Glamour Baggy Street Band, giocolieri e artisti che accompagneranno Babbo Natale nella sua casa, allestita presso lo storico Palazzo Ripandelli. La serata culminerà con l'emozionante accensione delle luminarie d'autore, che vestiranno il borgo di una luce magica, e l'apertura ufficiale della Casa di Babbo Natale e del Museo del Giocattolo.

La dodicesima edizione si preannuncia indimenticabile, con un programma di attrazioni pensate per regalare un'esperienza di pura magia a tutti i visitatori, sia grandi che piccini. Tra queste gli immancabili Mercatini di Natale, che rappresentano il cuore pulsante del gusto e dell'artigianato locale.



Anche quest'anno sarà allestita la Mostra d'Arte Presepiale, un omaggio alla tradizione, a cura dell'Associazione Italiana Amici del Presepe. Il Borgo Animato, invece, è un coinvolgente tour teatralizzato del centro storico, per scoprire Candela in una veste unica e per raggiungere la celebre 'Trasonna', uno dei vicoli più stretti d'Italia, una viuzza che si snoda nel cuore medievale del borgo. La sua larghezza media è di circa 40 cm, ma nel punto più stretto è larga appena 38 cm. Inoltre sono previsti attività e laboratori creativi.

La Casa di Babbo Natale e il Museo del Giocattolo saranno aperti e visitabili con orari dedicati dal 23 novembre al 6 gennaio, il giorno dell'attesissimo Volo della Befana.





Disegna la tua storia di **VIAGGIO**

TI PORTIAMO OVUNQUE NEL MONDO.

Siamo viaggiatori ancor prima che persone.
Abbiamo percorso milioni di chilometri
e vissuto anche il più piccolo angolo di paradiso,
ridisegnando il modo di viaggiare:
dal lusso senza limiti alle soluzioni più flessibili.

Il tuo viaggio su misura comincia su **raemiviaggi.it**

RAemiTM
VIAGGI

Lasciati ispirare!

21 Novembre 2025

Concerti **Foggia**

Antonino sabato sera al Teatro Giordano per "Venti25"



Nel 2025 Antonino celebra vent'anni di carriera con VENTI25, un progetto che racchiude la sua storia musicale, la sua evoluzione artistica e l'affetto del pubblico che lo accompagna da sempre. Dopo l'uscita dell'album, VENTI25 diventa anche un concerto evento: un viaggio emozionale tra parole e musica il 22 novembre al Teatro Giordano di Foggia con sipario alle ore 21.00.



STAGIONE TEATRO
2025

Sport

—
*TRAPANI
FOGGIA*
—

SI TORNA IN
CAMPO DOMANI
ALLE ORE 14.30



IL FOGGIA A TRAPANI TRA CONFERME E NOVITA'

Di Tiziano Errichiello

Il Foggia ha svolto questa mattina, sul sintetico di Trinitapoli, la rifinitura in vista del match di domani pomeriggio al "Provinciale" di Trapani. Fischio d'inizio alle 14,30 e comitiva che, al termine della seduta odierna di allenamento, è partita alla volta di Bari da dove, in aereo, ha raggiunto Palermo. In pullman poi farà tappa nel ritiro siciliano. Barilari ed il gruppo hanno lavorato per tutta l'intera settimana ma anche per domani non mancheranno problemi di formazione per il tecnico ligure. Non fanno parte della spedizione Rizzo e D'Amico squalificati ai quali si è aggiunto Castorri infortunato, il lungodegente Petermann mentre figurerà tra i convocati Byar nonostante le non perfette condizioni fisiche. Si va verso la conferma dell'undici di lunedì scorso con le uniche novità di Oliva a centrocampo, lo spostamento di Winkelmann esterno di attacco e il ballottaggio Ilicic-Sylla nel tridente di attacco. Trasferta insidiosa contro un avversario che, tra le mura amiche, è ancora imbattuto da inizio campionato dove ha raccolto quattro vittorie e due pareggi con Catania e Giugliano.



Rossoneri che proprio in trasferta a Casarano, lo scorso 18 ottobre, hanno raccolto l'ultimo successo in campionato, il secondo stagionale. Granata reduci dal passo falso di Potenza di domenica scorsa ma che hanno conservato la posizione in piena zona playoff nonostante la penalizzazione di otto punti. Trapani che da ieri ha un nuovo direttore dell'area tecnica Luigi Volume che è subentrato all'ex rossonero Peppino Pavone. Il tecnico Aronica dovrà rinunciare al lungodegente Nicoli mentre in dubbio restano Stramaccioni, Kirwan e Canotto tutti però recuperabili per domani pomeriggio. Il Foggia sarà seguito da oltre duecento tifosi che invaderanno Trapani per essere al fianco di Garofalo e compagni in questa trasferta delicata e difficile.

UN AVVERSARIO COSTRUITO PER FARE BENE IN CAMPIONATO

Di Gianni Gliatta

Sulla strada della rinascita del Foggia c'è il Trapani di mister Aronica, formazione che annovera tra le proprie fila gli ex rossoneri Salines e Di Noia. Senza gli otto punti di penalizzazione inflitti dalla giustizia sportiva, i granata occuperebbero oggi il quinto posto in classifica. A complicare ulteriormente la situazione societaria, però, è arrivato un nuovo deferimento da parte della Procura Federale: un procedimento che potrebbe comportare ulteriori penalizzazioni nel corso della stagione. La scorsa stagione, al "Provinciale", la sfida tra Trapani e Foggia si concluse a reti inviolate. La prima volta tra le due compagini in terra siciliana risale al 15 maggio 1949, in Serie C, pochi giorni dopo la tragedia del Grande Torino a Superga. In quell'occasione, il Trapani - allora Drepanum - si impose 1-0 grazie alla rete di Dal Monte. Il bilancio complessivo parla di otto confronti: tre vittorie granata, tre pareggi e una sola affermazione rossonera, datata stagione 1999/2000, quando la squadra allenata da Braglia espugnò il "Provinciale" con un gol di Bettini. Nell'attuale campionato, il Trapani occupa l'undicesima posizione con 17 punti, che sarebbero 25 senza la penalizzazione. Il ruolino recita 7 vittorie, 4 pareggi e 3 sconfitte.



Nelle ultime cinque giornate i siciliani hanno raccolto 9 punti, cadendo contro l'Atalanta U23 e Potenza nell'ultimo turno. Il dato più significativo riguarda il rendimento casalingo: al "Provinciale" la squadra di Aronica non ha mai perso, collezionando 4 vittorie e 2 pareggi, con 14 gol realizzati e appena 4 subiti. Nel match di sabato pomeriggio l'attenzione sarà tutta rivolta al reparto offensivo del Trapani, guidato da Manuel Fischnaller e Francesco Grandolfo. Il primo ha già messo a segno 7 reti, mentre il secondo ha contribuito con 5 gol e ben 4 assist, confermandosi pedina fondamentale nello scacchiere di mister Aronica. Sul piano tattico, l'allenatore granata predilige il 4-3-1-2, ma contro il Foggia potrebbe essere costretto a rivedere l'assetto a causa dell'infortunio del trequartista Canotto, non recuperabile per la gara. Questa la probabile formazione: Caleotti; Kirwan, Negro, Salines, Giron; Carriero, Celeghin, Di Noia; Ciuferri; Fischnaller, Grandolfo.

A CROTONE PER RILANCIARSI

Di Davide Piteo

Con calcio d'inizio alle 20.30, questa sera Cerignola e Crotone apriranno ufficialmente il weekend di Serie C del Girone C dando vita all'anticipo della quattordicesima giornata. Match scoppiettante ed atteso soprattutto sulle sponde dell'Ofanto, dove in tantissimi soprattutto i ragazzi di Maiuri, sognano di centrare la terza vittoria consecutiva, trovando contro il ben più blasonato Crotone la terza gemma, con cui accrescere autostima e convinzione nei propri mezzi, al fine di accorciare sulla zona playoff in campionato, ma soprattutto di dare il prossimo 26 novembre l'assalto ai quarti di finale in Coppa Italia in casa del Potenza. Dunque quello di questa sera diventa un test importantissimo per l'Audace, perché dopo il triplice fischio il match successivo da dover disputare saranno proprio gli ottavi di finale in Coppa Italia. Dunque la posta in palio è alta ma soprattutto la voglia di far bene in casa ofantina, ben 6 sono i precedenti tra i due club, con 2 successi a testa e nel mezzo 2 pareggi, dati che indicano che le due formazioni quando si affrontano lo fanno sempre a viso aperto, nei tre precedenti al Monterisi l'Audace ha messo a referto una vittoria per 4-2, un pari per 1-1 ed una sconfitta nel primo storico incrocio, l'ultimo precedente in ordine cronologico risale al 16 marzo scorso, quando a Crotone la formazione calabrese seppe imporsi per 2-1.

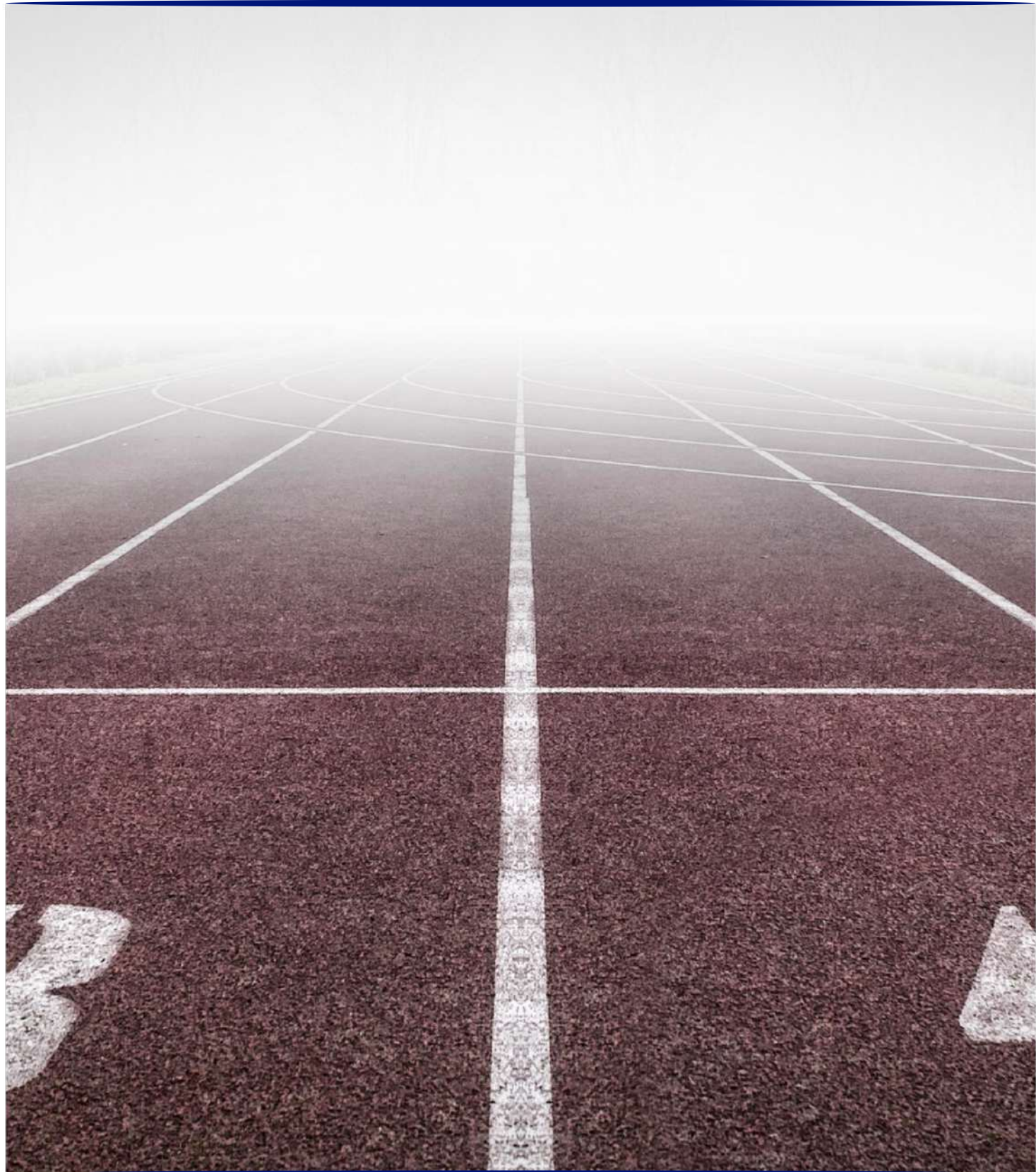


Al tempo stesso il match di questa sera, come per il Cerignola, sarà un ottimo test anche per il Crotone, che a sua volta martedì 25 novembre, contro il Sorrento darà l'assalto ai quarti di finale di Coppa Italia, quindi il team calabrese sulle sponde dell'Ofanto non arriva in gita di piacere, ma con il preciso scopo di far bene, la conferma di ciò giunge direttamente dalla voce di Longo tecnico del roster calabrese. "Incontriamo una squadra che si è ristrutturata, diventando più pratica, più tignosa, ho quasi l'interezza della rosa a disposizione e posso scegliere. Siamo chiamati a fare una partita attenta, vincendo i duelli in tutte le fasi del gioco, contro una squadra che corre molto e ha riacquisito consapevolezza nel saperlo fare. Questo torneo sta confermando che è complicato giocare contro chiunque, dentro o fuori casa. L'attenzione assoluta è l'unico fattore davvero essenziale". Dunque tra punti da dover conquistare in classifica ed ottavi di finale da dover preparare, Audace-Crotone si preannuncia molto entusiasmante.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Foggia Post

Quotidiano serale nativo digitale

#FOGGIAPost 