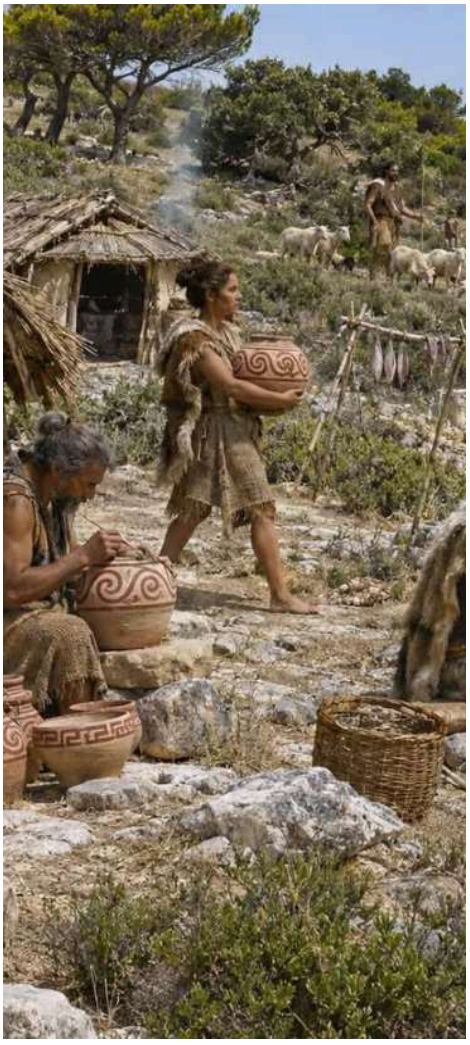


Foggia Post

LIBERI DI INFORMARE

LE ISOLE TREMITI, SETTEMILA ANNI FA

Tornano a far riflettere i risultati degli studi di Arturo Palma di Cesnola e dalle campagne Francesco Zorzi permettono di comprendere a fondo l'importanza di questi scavi.



L'atteso ritorno di Biagio Izzo



Biagio Izzo torna sul palco del Teatro del Fuoco di Foggia il 22 e 23 gennaio 2027 con la commedia "Finché giudice non ci separi". Lo spettacolo racconta le esilaranti peripezie di Massimo, un uomo sul lastrico a causa della separazione che trova rifugio e nuovi equivoci insieme ai suoi amici e a un temuto giudice

Iniziative

Una chiave per aprire una porta, ritrovare la libertà e costruire una nuova vita. È questo il simbolo scelto per "Ad Alta Voce – La Chiave", lo spettacolo di arte e parole contro la violenza di genere.

Appuntamenti

Il 19 e 20 novembre si terrà presso la sala del Tribunale di Palazzo Dogana della Provincia di Foggia il XVI Convegno di Tossicologia Clinica organizzato dal Centro Antiveleni di Puglia del Policlinico Foggia.

Calcio

Si avvicina il derby tra Foggia e Barletta che si giocherà allo stadio Zaccheria lunedì prossimo alle ore 20:30. E' una importante occasione per i rossoneri di allontanarsi dalle zone calde della classifica, mantenendo le distanze dai biancorossi.

La foto del giorno

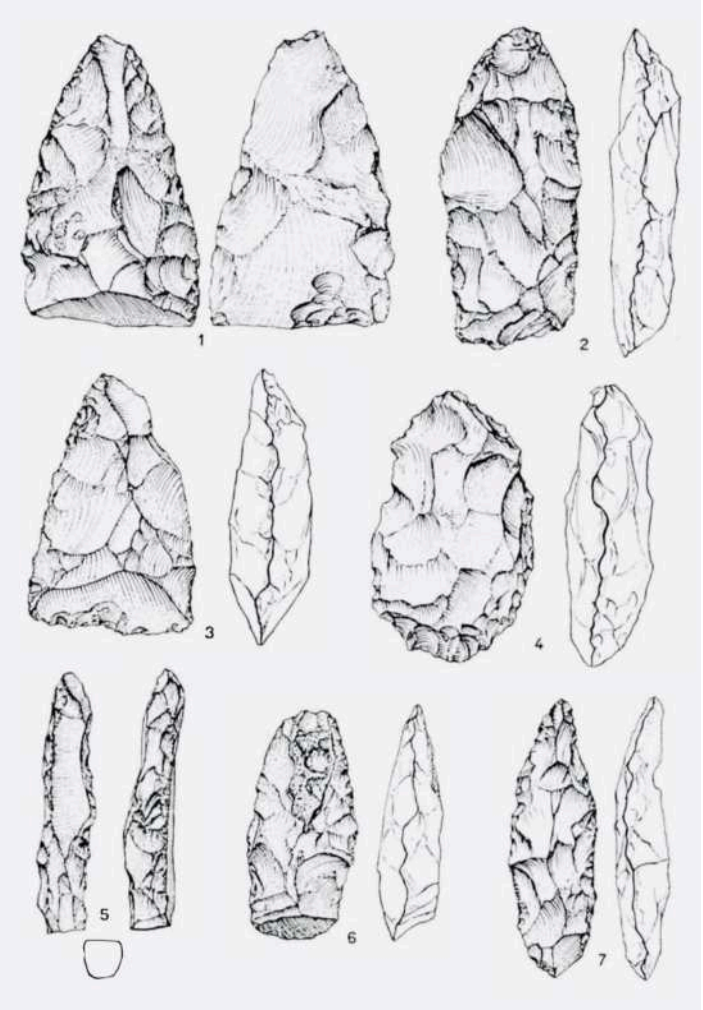
Aveva scelto di dedicare parte della sua vita ad osservare con l'occhio di una telecamera il mondo che lo circondava. Sabato 14 novembre si terrà a Foggia un momento celebrativo di uno degli "sguardi" di Gianpier Clima rivolti al Gargano prima della sua prematura scomparsa.



Valorizzare il neolitico delle Tremiti

I ritrovamenti archeologici sull'isola di San Domino fanno riferimento principalmente al Neolitico medio e superiore (V-IV millennio a.C.), pur non escludendo parziali tracce di frequentazioni successive legate all'Età dei Metalli.

Quanto crediamo di conoscere la storia del nostro territorio? E quella di parti anche molto piccole come le Isole Tremiti? In provincia di Foggia sono state raccolte e definite presenze dell'uomo anche agli albori della sua esistenza (vedi grotta Paglicci di Rignano Garganico). Ma proprio dove non ti aspetti di trovare qualche riferimento emerge qualcosa di importante. Riprendiamo una segnalazione sui social di Garganodascoprire per riproporre uno studio del 1967 dell'archeologo Arturo Palma di Cesnola che pubblicò sulla rivista di Scienze Preistoriche proprio riguaradante l'isola di San Domino nell'arcipelogo delle Tremiti. Il saggio raccoglieva e ordinava i risultati delle lunghe ricerche condotte sul campo da Francesco Zorzi tra il 1949 e il 1960. Si trattò di un momento di svolta per l'archeologia adriatica: quelle campagne di scavo, infatti, avevano rivelato una storia ben più articolata di quanto si potesse immaginare fino a quel momento. Fino ad allora, le Tremiti erano considerate stazioni minori nel panorama paletnologico italiano. I dati raccolti da Zorzi e analizzati da Palma di Cesnola ribaltarono questa prospettiva. Emerse non un unico villaggio, non una sola fase di occupazione, ma presenze differenti succedutesi nel tempo, a testimonianza di come l'isola di San Domino fosse stata un punto di approdo, incontro e stanziamento cruciale fin dalle epoche più remote. Il paesaggio dell'isola si rivelò un vero e proprio archivio stratigrafico a cielo aperto. Gli archeologi ricomposero un mosaico di indizi raccolti fra calette, pendii erosi e terreni affacciati sull'Adriatico, portando alla luce manufatti in pietra scheggiata, frammenti ceramici e resti di strutture che spaziavano dal Neolitico fino all'Età dei Metalli.



Le dinamiche di erosione delle coste, se da un lato rischiavano di distruggere i depositi, dall'altro avevano esposto strati archeologici altrimenti inaccessibili. La pubblicazione del 1967 dimostrò che San Domino non era uno scoglio isolato, ma un nodo centrale nelle rotte di navigazione preistoriche che univano la penisola italiana alla sponda balcanica. I diversi stili delle ceramiche ritrovare (da quelle impresse a quelle dipinte) confermarono che l'isola aveva ospitato comunità umane differenti, ognuna portatrice di proprie tecniche e culture, ridefinendo per sempre la mappa dei contatti transadriatici nella preistoria.

Finalmente attive le sale operatorie

Via libera per il reparto operatorio, ubicato al sesto piano del plesso DEU del Policlinico Foggia, della Sala Ibrida Multi Specialistica

E' finalmente iniziata l'attività operatoria delle 6 nuove Sale del Dipartimento di Emergenza Urgenza – DEU - con i primi interventi chirurgici di Chirurgia Vascolare e di Cardiochirurgia. Presente questa mattina per un sopralluogo il Presidente della Regione Puglia Antonio Decaro.
Con atto dirigenziale n. 97 del 30 ottobre 2026 della Regione Puglia è stata rilasciata l'autorizzazione all'esercizio presso il reparto operatorio, ubicato al sesto piano del plesso DEU del Policlinico Foggia, della Sala Ibrida Multi Specialistica e all'esercizio per trasferimento delle Sale operatorie a prevalente utilizzo della Neurochirurgia, Chirurgia Toracica, Cardiochirurgia, Chirurgia Vascolare nonché della Sala Angiografica di Radiologia Interventistica e Neuroradiologia Interventistica. Dopo i primi interventi chirurgici di Chirurgia Vascolare nella Sala 3 e di Cardiochirurgia nella Sala 4 eseguiti martedì 3 novembre, l'attività operatoria proseguirà con i primi interventi nella Sala Ibrida in data



mercoledì 4 novembre, della Chirurgia Toracica giovedì 5 novembre, con il primo intervento programmato per la Neurochirurgia nella Sala 1 il giorno martedì 10 novembre e con l'attivazione delle procedure di Angiografia nella Sala 6 il giorno mercoledì 18 novembre. Si liberano così slot delle altre 12 sale operatorie in uso presso il Policlinico di Foggia, dove adesso potranno essere eseguiti altri interventi di Chirurgia Generale, di Ortopedia e di altre specialità, in modo da ridurre così le liste di attesa e la mobilità passiva.

Un cammino di accoglienza per Fotso

"È stata una grande esperienza per me. Questo Palazzo della Giustizia mi ha dato la forza di tornare a sognare". Fotso Kouogang è visibilmente emozionato. Non si aspettava una festa di saluto così viva e partecipata. Perché a dirgli «grazie» per l'impegno e il lavoro svolto in questi mesi, sono tutti i colleghi e le colleghe degli uffici della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Foggia in cui ha svolto il percorso di tirocinio formativo ed educativo, frutto dell'iniziativa promossa in collaborazione con la cooperativa sociale Medtraining, ente gestore di diversi progetti SAI – Sistema di Accoglienza e Integrazione nel territorio. Fotso, infatti, è tra i beneficiari del progetto SAI "Free entry" Candela, il comune dei Monti Dauni in cui vive il suo cammino di accoglienza.





VILLAGGIO
don Oreste Benzi





Abbiamo bisogno anche di te

con donazioni e acquisti solidali

Puoi aiutarci con
il **5xmille (CF 02412090710)**
non è una tassa in più, ma una quota di imposte a cui lo Stato rinuncia a favore delle organizzazioni no profit.

Erogazioni liberali su c/c bancario
intestato a Consorzio OPUS
IT59O0501804000000016870354
Indicando quale causale
"Progetto Villaggio don Oreste Benzi"
ATTENZIONE!!! Sia le persone fisiche sia enti e società, possono usufruire di benefici fiscali per le donazioni, purché effettuate tramite sistemi di pagamento tracciabili.

Acquistando i nostri prodotti



Abbiamo un sogno: il Villaggio don Oreste Benzi!

Un **santo dei nostri giorni** che tanti anni addietro ci incontrò a Troia

Il sogno è quello di creare un centro per disabili, un **Luogo di Inclusione e Speranza**.
È un progetto ambizioso e nobile, che richiede **dedizione**, **passione** e **impegno**.
Il centro vuole essere uno spazio dove le **persone con disabilità** potranno trovare **accoglienza**, **sostegno** e **opportunità per crescere e svilupparsi**.

Obiettivi del Centro:
- Creare un **ambiente inclusivo e accessibile** per tutti
- Promuovere l'**autonomia** e l'**indipendenza** delle persone con disabilità
- Offrire opportunità di **formazione** e **lavoro** per le persone con disabilità
- Favorire la **socializzazione** e l'**integrazione** nella comunità

Perché è importante:
- Le persone con disabilità hanno **diritto a una vita dignitosa e inclusiva**
- Il centro può essere un **luogo di speranza e di rinascita** per le persone con disabilità e le loro famiglie

Siamo consapevoli che è **UN GRANDE SOGNO: un progetto ambizioso**.
Il sogno finalmente inizia a prendere forma.
Il 2026 sarà un anno fondamentale: daremo il via alla realizzazione della prima struttura.

Con l'amore e la cura di tutti, può diventare una realtà.
I nostri ragazzi sono già pronti!
Abbiamo bisogno di tanti amici, **abbiamo bisogno anche di te!**



Su immobili e terreni abbandonati da anni e dove una volta vi era la Scuola agraria di Troia nascerà **il Villaggio don Oreste Benzi**, un luogo di inclusione aperto a tutti, inserimento lavorativo e ludico ricreativo per ragazzi diversamente abili.

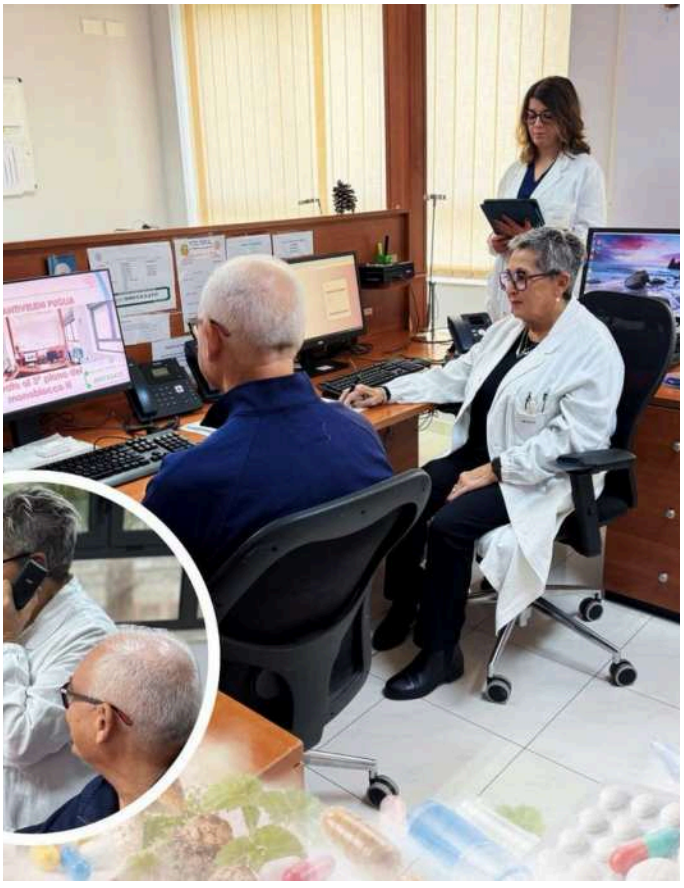
Il progetto prevede
- La realizzazione di un Centro Diurno
- Un Centro congressi con ludoteca digitale
- Una Fattoria didattica con serra e orti
- Un Ristorante con foresteria
- Opifici vari
- Un Centro sportivo

Opere Pugliesi di Utilità Sociale
Consorzio di Cooperative Sociali
San Riccardo Pampuri Cooperativa Sociale
Nuovi Orizzonti Società Cooperativa Sociale

Via Mandara 34/b
71122 FOGGIA
Centro Giorgio Casoli
Via Carducci 22
71029 TROIA (FG)
Tel. 0881.970600
www.villaggiodonorestebenzi.it

XVI Convegno di Tossicologia Clinica

Il 19 e 20 novembre 2026 si terrà presso la sala del Tribunale di Palazzo Dogana della Provincia di Foggia il XVI Convegno di Tossicologia Clinica organizzato dal Centro Antiveleni di Puglia del Policlinico Foggia, Responsabile Dott.ssa Anna Lepore.
L'evento è finanziato dal progetto regionale "Implementazione di nuovi modelli gestionali nella segnalazione dei casi di intossicazione sul territorio regionale pugliese" di cui alla DRG n. 842 del 19 giugno 2025 ed è organizzato in collaborazione con la Regione Puglia e patrocinato della stessa Regione Puglia, dalla Provincia di Foggia, dal Policlinico Foggia, dalla Società Italiana di Tossicologia Clinica (SITOX), dalla Società Italiana di Farmacologia (SIF) e dalla Società Italiana di Farmacia Ospedaliera e dei Servizi Farmaceutici delle Aziende Sanitarie (SIFO).





Festa d'autunno alla Battisti

C'è una bellezza nei colori caldi dell'autunno che somiglia in modo sorprendente alla vita che pulsa dentro le aule scolastiche: è la diversità che si fa armonia, il mosaico di un'umanità in crescita che trova nella scuola la sua casa più sicura. Per il secondo anno consecutivo, l'Istituto Comprensivo Don Bosco Battisti di Cerignola ha spalancato le porte alla sua Festa d'Autunno. Un evento vivamente auspicato dalla Dirigente Scolastica, la prof.ssa Teresa Lapiccirella, che ha saputo trasformare un semplice appuntamento stagionale in un vero manifesto pedagogico di comunità, capace di stringere in un unico, caloroso abbraccio docenti, famiglie e centinaia di alunni. Non una semplice celebrazione della natura e dei suoi frutti generosi, ma una riflessione profonda sul valore dell'accoglienza. Accogliere un bambino sin dai primi passi nella scuola dell'infanzia e accompagnarlo, mano nella mano, attraverso la primaria e la secondaria di primo grado, significa tracciare una rotta di undici anni. Un percorso formativo solido e continuo — l'asse portante di questo Istituto Comprensivo — che anno dopo anno forgia le basi dell'uomo e della donna del futuro: madri, padri e cittadini consapevoli, dotati di principi sani e idee fertili capaci di rigenerare il tessuto sociale del Paese.

Giochi e affetto nel carcere di Foggia



In una mattinata di sole, i bambini giocano sull'altalena: i papà li osservano da vicino, mentre le famiglie si ritrovano intorno a un tavolo per condividere la merenda, qualche parola, un sorriso. Gesti quotidiani che, oltre le mura di un carcere, assumono un significato straordinario. Piccoli frammenti di normalità che diventano occasioni preziose per custodire gli affetti e ritrovare, anche solo per qualche ora, il piacere di stare insieme, in famiglia.

È accaduto nei giorni scorsi nella Casa Circondariale di Foggia, dove l'area verde destinata ai colloqui familiari, riaperta alcuni mesi fa anche grazie alle persone detenute impegnate in attività lavorative interne, ha accolto eccezionalmente i volontari e le volontarie. Un momento di incontro e condivisione che ha visto protagoniste le famiglie e, soprattutto, i bambini, felici di trascorrere alcune ore all'aria aperta insieme con i loro papà detenuti, in uno spazio attrezzato con tavoli, panchine, altalene, cavallini e altri giochi.

Uno spettacolo contro la violenza sulle Donne



Una chiave per aprire una porta, ritrovare la libertà e costruire una nuova vita. È questo il simbolo scelto per "Ad Alta Voce – La Chiave", lo spettacolo di arte e parole contro la violenza di genere promosso dall'associazione Il Cuore Foggia, in programma mercoledì 18 novembre 2026, al Teatro del Fuoco di Foggia, con apertura delle porte alle ore 19.00 e inizio dello spettacolo alle ore 19.15. Il contributo raccolto attraverso la serata sarà destinato alla costituzione del Fondo "La Chiave", pensato per sostenere le donne vittime di violenza seguite dal Centro Antiviolenza territoriale "Carmela Morlino" di Foggia, in un percorso di accompagnamento nel recupero dell'autonomia personale, familiare e lavorativa.

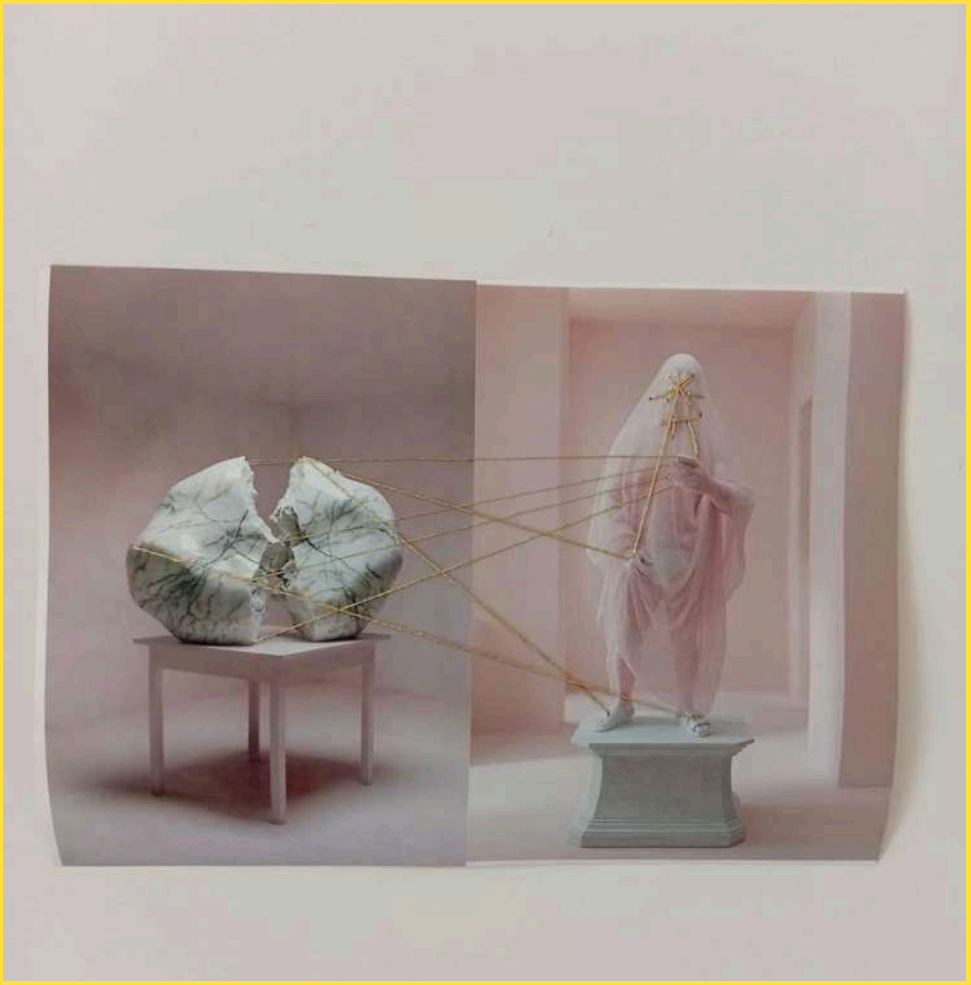
NOTES
FoggiaPost

New autumn recipes

Scopri cosa accade nella tua comunità, partecipa ad eventi e contribuisci a diffonderli

Appuntamenti
Eventi
Interviste

La strada di casa



E' visitabile da ieri la mostra “**La strada di casa**” **di Angelo Pantaleo**. che fa parte della XV edizione di “FoggiaFotografia: La Puglia senza confini” organizzata dal FotoCineClub Foggia e sarà visitabile fino al 20 novembre 2026. Angelo Pantaleo è artista, curatore e promotore culturale. Fonde ricerca visiva e promozione culturale, coordinando progetti espositivi e iniziative digitali come fondatore della **Galleria APS-Creo - Arte Ricerca Sperimentazione di Foggia**, centro nevralgico della scena contemporanea locale e piattaforma di dialogo internazionale. Con un background solido nel design e nel tessile, la sua pratica è focalizzata sulla curatela multidisciplinare e su una ricerca artistica che spazia dalla fotografia alla fiber art come azione concettuale.

Vivere il Natale

Dal 22 novembre al 6 gennaio, San Giovanni Rotondo ospita la prima edizione di “Questo Natale”, un evento che unisce attrazioni festive e spettacoli a momenti di fede e spiritualità. Il programma arricchisce l'atmosfera natalizia con luci, mercatini e incontri culturali. Nei prossimi giorni sarà ufficializzato il cartellone completo degli appuntamenti che arricchiranno le festività del Natale a San Giovanni Rotondo



Il racconto di Hotel Camelot

Incontro con Leonardo Gliatta



Incontro presso la sala Narrativa della Biblioteca Magna Capitana di Foggia per il ciclo La Specola delle Stelle con **Leonardo Gliatta**, che, dialogando con Valentina Di Corcia, ha accompagnato il pubblico tra le pagine del suo romanzo "***Hotel Camelot***", edito da Les Flâneurs Edizioni. Un incontro intenso e partecipato, dedicato a una storia che è prima di tutto un percorso interiore: il viaggio di Alex, partito alla ricerca del padre e approdato invece alla scoperta di sé stesso. Attraverso tre tappe che diventano altrettanti sguardi sulla vita, il protagonista ci guida dentro l'Hotel Camelot, un luogo dove le ferite cercano riscatto e il mito arturiano si fonde con la quotidianità di chi lo abita. Interessante contributo di eonardo Gliatta per aver condiviso con noi la genesi di questa storia e al pubblico caloroso che ha animato il dibattito. Proseguono gli appuntamenti in biblioteca.



TI PORTIAMO OVUNQUE NEL MONDO.

Siamo viaggiatori ancor prima che persone.
Abbiamo percorso milioni di chilometri
e vissuto anche il più piccolo angolo di paradiso,
ridisegnando il modo di viaggiare:
dal lusso senza limiti alle soluzioni più flessibili.

Il tuo viaggio su misura comincia su **raemiviaggi.it**

RAemi™ VIAGGI

Lasciati ispirare!

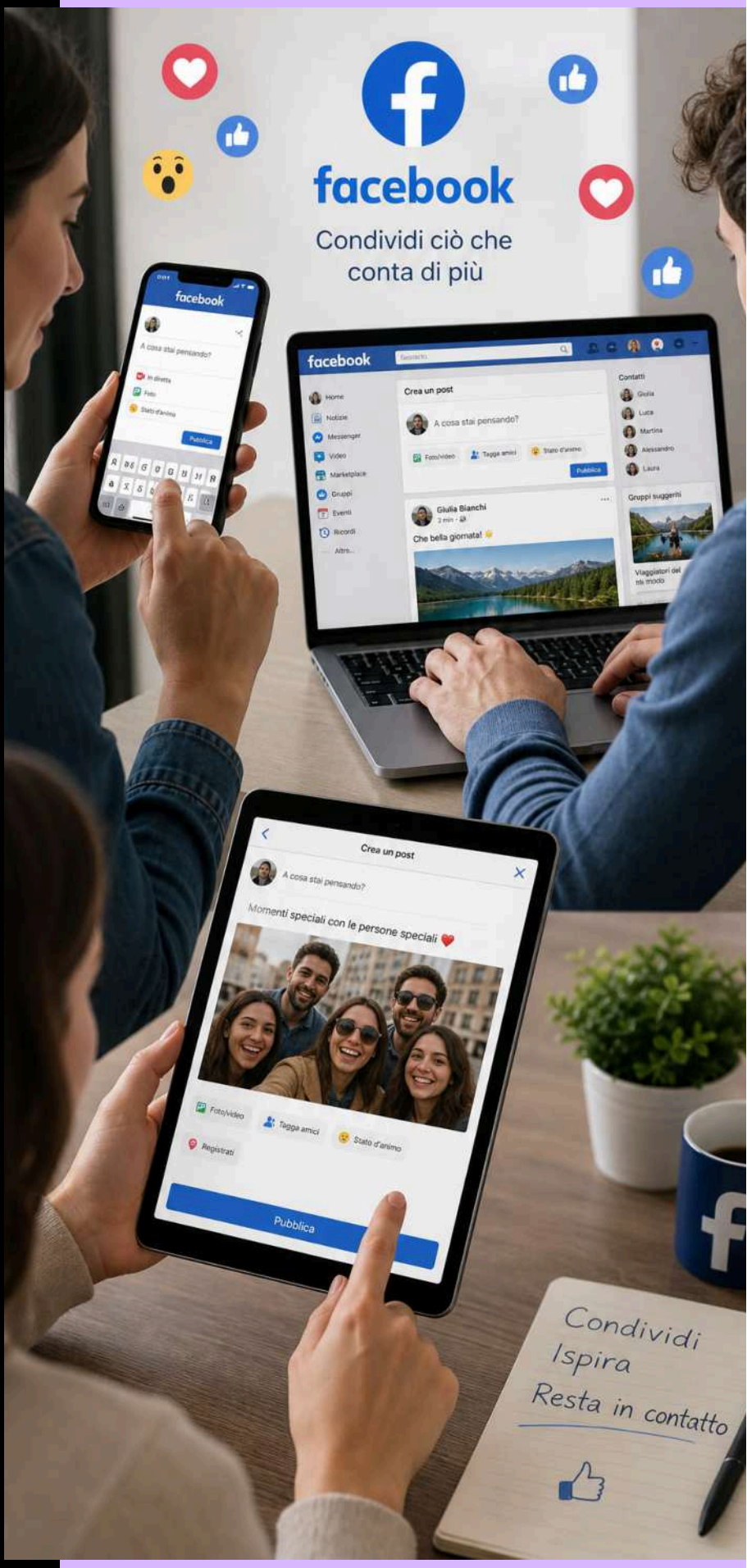


Atteso ritorno a Foggia di Biagio Izzo

Biagio Izzo torna sul palco del Teatro del Fuoco di Foggia il 22 e 23 gennaio 2027 con la commedia "Finché giudice non ci separi". Lo spettacolo racconta le esilaranti peripezie di Massimo, un uomo sul lastrico a causa della separazione che trova rifugio e nuovi equivoci insieme ai suoi amici e a un temuto giudice. Potete trovare maggiori informazioni consultando gli aggiornamenti del Teatro del Fuoco. Il legame tra Biagio Izzo e il pubblico foggiano si conferma indissolubile, con la città che ha sempre risposto con grande calore registrando puntualmente il sold out per i precedenti spettacoli dell'attore. Il doppio appuntamento con la commedia "Finché giudice non ci separi" al Teatro del Fuoco rientra ufficialmente nel cartellone della nuova stagione teatrale organizzata dall'associazione culturale Musica e Sorrisi.

VETRINA SOCIAL

I post più seguiti, le notizie curiose, le provocazioni e tutto quello che ci fa commentare un post su Facebook



INTERAGISCI CON FOGGIA POST

facebook

Arcidiocesi di Foggia-Bov...

33 m ·

Cinque giovani donne, tutte provenienti dal #Madagascar, hanno iniziato il noviziato nel monastero di clausura delle redentoriste di #Foggia. Luciana, 34 anni, Clara, 30, Melissa, 26, Prisca, 25, e Ravo, il cui nome significa “Gioia”, 23 anni, hanno intrapreso il nuovo cammino di formazione



Ordine Architetti Foggia

23 h · ALISON-Synths • Vision ·

Progettare il comfort, integrare le tec... altro



N. 3 CREDITI FORMATIVI

ABITARE 5.0: TECNOLOGIE INTEGRATE, EFFICIENZA ENERGETICA E COMFORT DOMESTICO

L'evento formativo nasce per guidare professionisti del settore, progettisti e installatori nell'evoluzione dell'ambiente abitativo verso il **nuovo paradigma dell'Abitare 5.0**. In un panorama tecnologico e normativo in forte evoluzione, la convergenza tra digitalizzazione, sostenibilità ed efficienza energetica rappresenta lo standard fondamentale dell'edilizia moderna.

AGENDA

15:00 – 15:15 | Accoglienza & Accredito

15:15 – 15:30

Saluti del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Foggia e ACMEI

15:30 – 16:15

Soluzioni impiantistiche integrate a pompa di calore elettrica per il benessere e l'efficienza energetica negli edifici

Donato Di Lorenzo | CLIVET

16:15 – 16:30 | Coffee break

16:30 – 17:15

Comfort e design del benessere indoor: clima, IAQ e consumi energetici

Antonio Toscisano | Consulente commerciale Airzone Italia

Applicazioni di indoor comfort in edifici nuovi ed esistenti

Antonio Capuzzolo | Responsabile Sud Airzone Italia

17:15-18:00

I vantaggi degli edifici costruiti intorno all'uomo, integrazione di comfort ed efficienza energetica

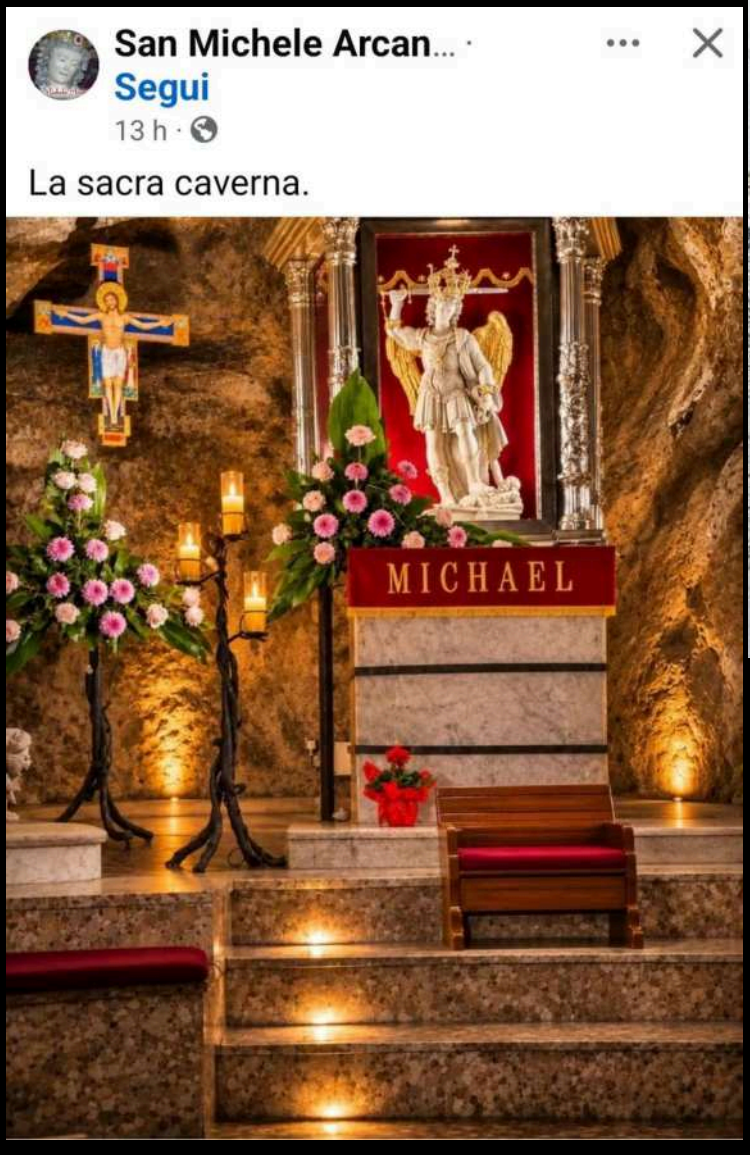
Cristiano Fossati | Steinel

18:00 – 18.30 | Fine Lavori & Aperitivo

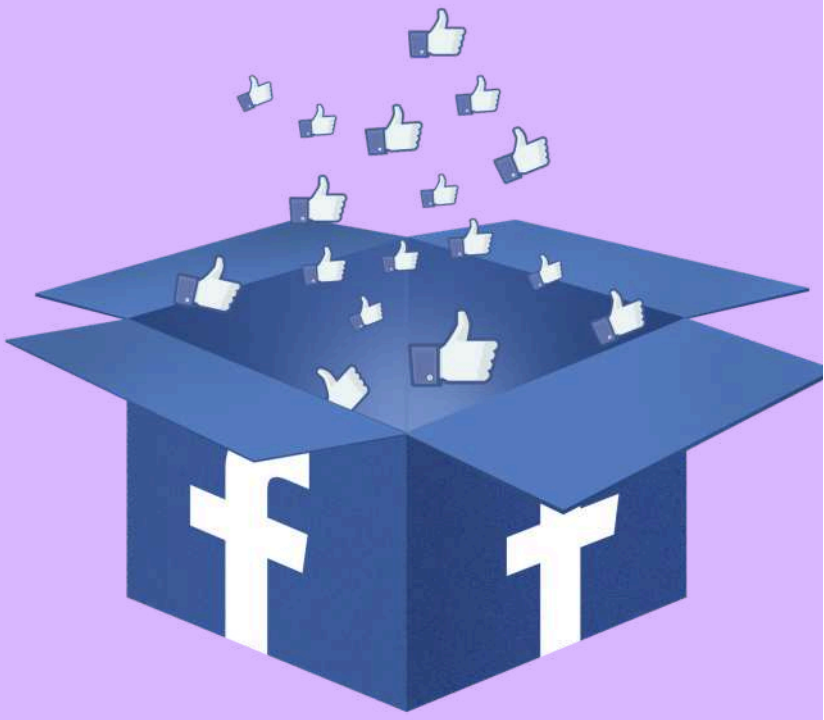
ISCRIVITI >

INTERAGISCI CON FOGGIA POST









INTERAGISCI CON FOGGIA POST



Sport

E' una questione di mentalità...

ECCO DOVE INTERVENIRE

Il Foggia ha un problema di "testa". I ragazzi di mister Auteri perdoo facilmente i punti di riferimento in campo e vanno nel pallone dopo un evento positivo o negativo. Forse manca l'uomo che tiene compatta la squada in campo?

NEWS

Il Foggia ha trovato il suo bomber

DI DAVIDE PITEO

Da sempre tutte le squadre in ogni stagione, hanno il proprio leader che a prescindere dal ruolo, in campo ha come prendere squadra e tifoseria sulle spalle, nel il Foggia targato Auteri uno dei giocatori che riesce nella difficile impresa di prendere per mano i satanelli è : Mario Ravasio. Di ruolo attaccante, Mario cresce calcisticamente nel settore giovanile dell'Albinoleffe, con cui nel 2016 fa il suo esordio tra i professionisti, con il club bergamasco totalizza 100 presenze refertando 8 reti. Finita l'esperienza bergamasca vola in Toscana per vestire la maglia della Lucchese. Le belle prestazioni offerte con il Sorrento spingono il Cittadella



ad investire sull'attaccante, che approda in Serie B, ma l'esperienza in cadetteria si rivela amara perché in 21 match giocati realizza una sola rete. Fa cosi un passo indietro tornando in Serie C e nuovamente in Toscana per vestire la maglia dell'Arezzo,ma rispetto all'esperienza di Lucca, questa volta l'aria toscana, fa bene all'attaccante che in 45 presenze realizza 11 reti contribuendo alla promozione in Serie B del club toscano, che dal campionato cadetto mancava da ben 19 anni. Archiviata positivamente l'avventura in Toscana, vola a Foggia dove in sole nove partite disputate con la maglia dei satanelli, l'attaccante bergamasco ha messo a referto la bellezza di ben 6 reti, in appena 671 minuti giocati. La matematica, in questo caso, incorona il centravanti con una media straordinaria, quasi un gol a partita. E così il Foggia ha trovato, finalmente, il suo bomber.

L'AUDACE CERIGNOLA NON E' PIU' UNA METEORA...

Di Tiziano Errichiello



Non è più una sorpresama una splendida realtà. L'Audace Cerignola di Raimondo Catalano continua a correre e mettere in fila risultati che certificano la bontà del percorso intrapreso. Il successo contro il Catania ha regalato agli ofantini il terzo posto in classifica nel girone C alle spalle del Bari e della capolista Potenza spalancando prospettive che fino a qualche settimana fa potevano sembrare ambiziose. Dieci punti nelle ultime cinque giornate, tre vittorie, un pareggio e una sola sconfitta, quella di Monopoli, maturata al termine di una prestazione tutt'altro che negativa. Un ruolino di marcia che racconta meglio di qualsiasi parola il momento d'oro attraversato dalla formazione gialloblù, capace di misurarsi con avversari di spessore senza timori reverenziali e con una personalità sempre più marcata. A godersi questo exploit c'è soprattutto il direttore sportivo Elio Di Toro, autentico architetto di una squadra che continua a sorprendere per qualità e competitività. Anche in una stagione segnata dal cambio di proprietà, il diesse ha saputo mantenere la rotta, confermando quelle capacità di scouting che negli anni sono diventate un marchio di fabbrica del Cerignola. Giovani interessanti, talenti pescati nelle categorie inferiori e profili capaci di trasformarsi in autentiche risorse: il mercato, ancora una volta, sembra aver dato ragione alle sue intuizioni. Il merito, naturalmente, va condiviso con Raimondo Catalano e con un gruppo che sta dimostrando di avere fame, organizzazione e voglia di andare oltre i propri limiti. Il tecnico ha saputo dare equilibrio e identità alla squadra, valorizzando uomini e interpreti e costruendo una formazione che non si accontenta di partecipare, ma vuole essere protagonista. Il terzo posto non è un punto d'arrivo, ma la fotografia di un progetto che funziona. A Cerignola si respira entusiasmo, ma soprattutto cresce la consapevolezza di poter recitare un ruolo da protagonista.

Il giornae è in distribuzione gratuita dalle ore 15.00 dal linedì al venerdì non festivi

Quotidiano serale digitale Foggia Post

Edito da:
Coop. San Francesco Fasani

Iscrizione al Tribunale di Foggia n.2445/2022
Direttore responsabile:
Roberto Parisi
Direttore editoriale:
Carlo Rubino

Mail:
redazione@foggiapost.com
redazionefoggiapost@gmali.com

La collaborazione al giornale è da intendersi gratuita. Il giornale è sfogliabile gratuitamente su www.foggiapost.com

www.foggiapost.com



www.foggiapost.com