

Foggia Post

All'interno
Lo Zac

Il quotidiano serale digitale di Capitanata

CON TANTE NOVITA'

PIU' SALE OPERATORIE, MAI I MEDICI CI SONO?

**COMICITA' PURA CON UNA
"COMPAGNIA DI PAZZI"**

sport

**TORNA MISTER
CUDINI SULLA
PANCHINA DEL
FOGGIA**



TENERE PULITA LA CITTA', UN SEGNALE ALLA COMUNITA'

Tantissimi rifiuti abbandonati in Piazza Padre Pio a Foggia. Ecco perché sono tornati in azione i volontari del gruppo La Via della Felicità per intervenire e ridare decoro alla zona. Sono stati raccolti più di una decina di sacchi dai volontari tra cui moltissima plastica, cartacce, mozziconi, lattine e molto altro. La tappa è stata scelta dopo la segnalazione di diversi cittadini e in seguito ad un sopralluogo della responsabile dell'iniziativa, Marina Biancardino. Il gruppo vuole dare il benvenuto ad un nuovo volontario che si è unito all'attività: il Sig. Gennaro. I volontari vogliono invitare tutti i cittadini a partecipare alle prossime iniziative, che si terranno Sabato 27 gennaio alle ore 10:00 in Via Almirante con ritrovo all'incrocio con Via Santoro e Domenica 28 gennaio alle ore 10:00 in Via Monsignor Farina con ritrovo di fronte al Bar Gambrinus.

• IN PRIMO PIANO

UN PASSO IN AVANTI PER IL POLICLINICO

Prima dell'apertura al pubblico delle nuove otto sale operatorie agli Ospedali Riuniti di Foggia, il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano ha effettuato un sopralluogo insieme al direttore del Policlinico Foggia Giuseppe Pasqualone, al direttore sanitario Leonardo Miscio e al direttore amministrativo Elisabetta Esposito.

Rendere più funzionale e all'avanguardia il Policlinico di Foggia con nuovi spazi che riducono i tempi di attesa per gli interventi chirurgici. È operativo da oggi il nuovo Reparto operatorio del "Riuniti", che si trova nel plesso ex pediatrico dell'azienda ospedaliera universitaria. Sono otto le sale operatorie: quattro al primo piano riservate a interventi di Neurochirurgia, Ortopedia e Otorinolaringoiatria e altrettante al secondo piano per Chirurgia generale, Chirurgia plastica e Chirurgia toracica. Le otto sale operatorie, in epoca Covid sono state adattate ad area di terapia intensiva, prima del trasferimento della Rianimazione nel Dipartimento Emergenza Urgenza.



Per il nuovo Reparto operatorio l'intervento realizzato dall'Area tecnica del Policlinico Foggia, a partire da maggio del 2023, ha riguardato il ripristino della originaria configurazione distributiva degli spazi e la riattivazione di tutti gli impianti. Parte degli arredi è stata sostituita e sono state acquistate tutte le attrezzature necessarie per le attività chirurgiche.



Questi i responsabili delle singole discipline: per Neurochirurgia il dottor Antonio Colamaria; per Ortopedia e traumatologia il dottor Antonio Macchiarola e il professor Vito Pesce; per Otorinolaringoiatria il professor Michele Cassano. Responsabili della Chirurgia generale sono il professor Antonio Ambrosi, il dottor Giovanni Di Gioia e il dottor Marcello Di Millo; per la Chirurgia plastica il professor Aurelio Portincasa e per la Chirurgia toracica il professor Francesco Sollitto. "Questo è un momento storico - commenta il direttore generale del Policlinico Foggia, Giuseppe Pasqualone - perché il progetto relativo alle sale operatorie risale a più di dieci anni fa e finalmente siamo riusciti a sbloccarlo.

Negli stessi spazi, a giugno - conclude Pasqualone - è in programma anche l'avvio delle attività di Cardiochirurgia, che in una seconda fase verrà trasferita nel Dipartimento Emergenza Urgenza. Per la realizzazione di sei nuove sale operatorie al DEU è stata indetta una gara con un finanziamento regionale di dieci milioni di euro: tra queste sarà anche realizzata una sala ibrida ad alta tecnologia per interventi che coinvolgono più specialisti".

"Si tratta di una vera e propria rivoluzione - ha affermato il Governatore Emiliano - qui stiamo investendo tantissimo. Oggi questo reparto operatorio nuovo di zecca, si affianca alle operazioni di ricostruzione dell'area del vecchio Policlinico che andrà demolita, e servirà a superare la carenza delle sale operatorie attuali

• **IN PRIMO PIANO**

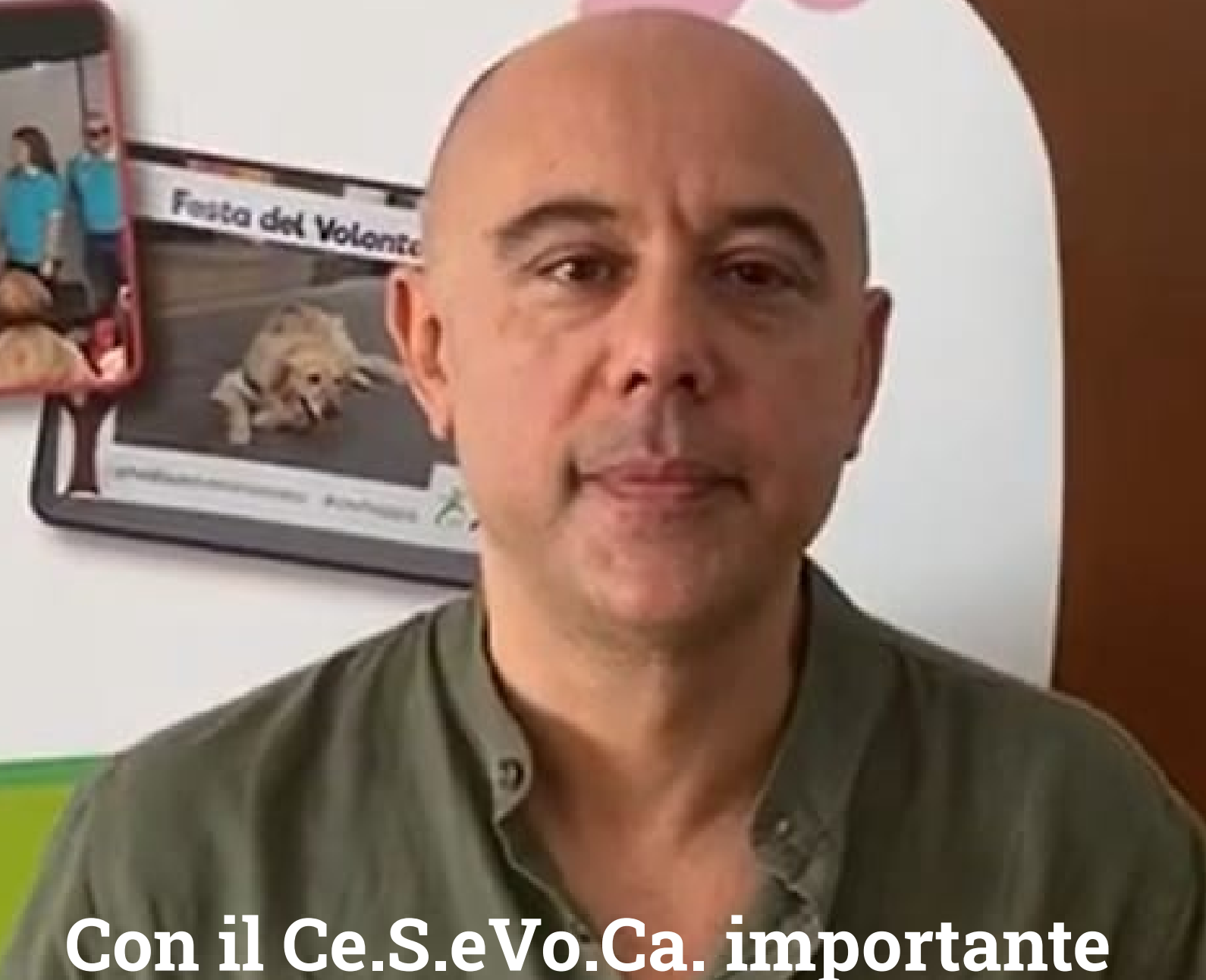
I cerignolani rispettano di più il Codice della Strada. Intensificato il contrasto a furti d'auto e abbandono rifiuti. Ecco i dati diffusi dalla Polizia Locale in occasione dei festeggiamenti del Santo Patrono.



A Cerignola massima attenzione al rispetto del codice della strada

I cerignolani e chi circola in città e sulle strade urbane hanno rispettato di più le norme principali del Codice della Strada, ad eccezione di quelle relative ai limiti di velocità sulla statale 16 e all'accesso nella ZTL. È uno dei dati che si possono estrapolare dalla relazione sulle attività della Polizia Municipale presentata questa mattina in occasione della tradizionale festa di San Sebastiano, patrono dei vigili urbani. Purtroppo, al positivo dato della riduzione (-16,78%) degli incidenti nel 2023 rispetto al 2022 fa da tragico contraltare il numero dei decessi: 3 invece dei 2 del 2022. La Polizia Locale si è distinta nell'azione

di contrasto tanto al furto e al riciclaggio di auto, partecipando attivamente al recupero di 692 veicoli, che all'abbandono di rifiuti, visionando 500 ore di video che hanno prodotto la notifica di 58 infrazioni. Incrementata, del 70,43%, anche l'attività di notifica di ingiunzioni fiscali e contravvenzioni, a beneficio del recupero di somme evase o non pagate. "Le tabelle del Centro Elaborazione Dati del Comune fanno emergere il buon lavoro svolto dalle donne e dagli uomini della Polizia Locale agli ordini del comandante Michele Dalessandro", commenta l'assessora comunale alla Sicurezza Teresa Cicolella.



Con il Ce.S.eVo.Ca. importante occasione per giovani foggiani

È stato pubblicato il bando per la selezione di 52.236 operatori volontari destinati a progetti di Servizio Civile Universale.

Due i progetti Ce.S.eVo.Ca. disponibili per l'estero, nell'ambito del programma "Eurasia solidale per l'inclusione delle persone fragili - 2024". Il progetto "Un mondo migliore" è destinato a 8 volontari, di cui 2 con minori opportunità economiche (indicatore ISEE < € 15.000), con sede in Polonia (Czestochowa). Il progetto "Irakli nel cuore", invece, è destinato a 4 volontari, di cui 1 con minori opportunità economiche (indicatore ISEE <15.000 €), con sede a Tblisi, in Georgia.

Il trattamento economico per i giovani selezionati (dai 18 ai 28 anni compiuti) prevede un compenso base mensile di €507,30, integrato con un'indennità di €15,00 al giorno (circa €1.000,00 al mese), oltre alle spese per vitto, alloggio e viaggio. I volontari trascorreranno 10 mesi all'estero, con fasi di formazione in Italia e monitoraggio a distanza. Il Ce.S.eVo.Ca. fornirà i biglietti aerei di andata e ritorno per ciascun volontario. Gli aspiranti operatori volontari potranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente attraverso la piattaforma DOL (Domanda on Line), entro le ore 14.00 del 15 febbraio 2024. Per accedere, è necessario utilizzare lo SPID.

Macro-simulazione per l'emergenza urgenza

Si terrà il 25 gennaio alle ore 8.30 presso il Centro di Simulazione SimUMed del Polo Biomedico "E. Altomare" – Palazzina 2A piano seminterrato in via Napoli il corso "CRM Crisis Resource Management".

Il corso è organizzato dalla Prof.ssa Lucia Mirabella e dal Dott. Pasquale Del Vecchio della Struttura Complessa di Anestesia e Rianimazione Universitaria del Policlinico di Foggia, diretto dalla Prof.ssa Gilda Cinnella e dallo psicologo Dott. Graziano Ercolino.

L'iniziativa si propone di utilizzare la macro-simulazione per promuovere nei partecipanti lo sviluppo di competenze di gestione efficace dell'Emergenza Urgenza Medica. La formazione sarà pertanto incentrata sul riconoscimento e sul trattamento opportuno delle emergenze conseguenti a complicanze, effetti collaterali o errori umani o malfunzionamenti delle apparecchiature.

La finalità del corso è di acquisire le conoscenze relative ai principi del Crisis Resource Management (comunicazione, lavoro in team, gestione delle risorse, ecc...) e sviluppare competenze relazionali e di gruppo utili alla gestione delle criticità.



Crisis Resource Management (CRM) enfatizza il fattore umano comportamentale nella gestione di una emergenza. E' un momento particolarmente stressante e quindi maggiormente soggetto ad errori. Attraverso l'uso di un setting clinico simulato vengono ricreate realisticamente delle situazioni critiche di emergenza (scenari). Le abilità di gestione e leadership vengono successivamente discusse in una sessione di debriefing, utilizzando la registrazione video dello scenario clinico simulato. Il debriefing enfatizza gli elementi relativi alla gestione dell'emergenza da parte del team: comunicazione, distribuzione dei ruoli, individuazione delle priorità, consapevolezza dell'emergenza, errori di fissazione. Dalle ore 14.00 alle ore 16.30 si terrà la sessione di simulazione con manichini High Fidelity e debriefing sui principi del Crisis Resource Management.

A Castelluccio Valmaggiore doppio appuntamento per ricordare e riflettere

Castelluccio Valmaggiore si prepara a celebrare la Giornata della Memoria. Sabato 27 gennaio 2024 è in programma un evento pensato per commemorare le vittime dell'Olocausto e per riflettere su un futuro di pace e di tolleranza.

Nel corso della mattinata, a partire dalle ore 10.30 presso la sala consiliare "Rocco Grilli", dopo i saluti e i ringraziamenti del sindaco Pasquale Marchese, si terrà un incontro-dibattito con gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Un'opportunità per educare le giovani generazioni alla memoria storica e per stimolare riflessioni importanti sui valori fondamentali di giustizia e rispetto.

Nel pomeriggio, a partire dalle ore 18.00 presso il Teatro "Casa Parco", la giornata proseguirà con la proiezione del film "Perlasca - Un eroe italiano".

Realizzato da Carlo degli Esposti per la regia di Alberto Negrin, il film ha fatto conoscere al vasto pubblico la straordinaria figura di Giorgio Perlasca, avvalendosi di un cast e di una sceneggiatura di rilievo.

"Questa storia straordinaria - sottolinea il sindaco Marchese - vissuta nell'inverno del 1944-1945 a Budapest,



COMUNE DI CASTELLUCCIO VALMAGGIORE

GIORNATA DELLA MEMORIA

SABATO 27 GENNAIO 2024

Moderatrice SARA MARCHESI
collaborazione letteraria in lettere e cultura digitale presso
l'università di Foggia

MATTINA	POMERIGGIO
- ORE 10.30 - Sala Consiliare "Rocco Grilli": Incontro e dibattito con gli alunni delle scuole primaria e secondaria di primo grado.	- ORE 18.00 - Teatro "Casa Parco" Proiezione film: "Perlasca - Un eroe italiano"
-Saluti e ringraziamenti del Sindaco PASQUALE MARCHESE	

LA CITTADINANZA È INVITATA

è un inno al coraggio e alla capacità di fare scelte alternative nelle situazioni più critiche. Perlasca si inventò il ruolo di Console spagnolo e riuscì a salvare migliaia di ungheresi di religione ebraica dallo sterminio nazista. L'evento che abbiamo organizzato rappresenta un'occasione per unire la comunità di Castelluccio Valmaggiore facendo memoria di tali eventi tragici, onorando le vittime e riflettendo sull'importanza di prevenire futuri atti di intolleranza, discriminazione e genocidio".



Comune
di Foggia
Assessorato alle
Politiche Sociali
Ambito Territoriale



Opere Pugliesi
di Utilità Sociale
Consorzio di
Cooperative Sociali



REGIONE
PUGLIA
Assessorato
alla Solidarietà
Politiche Sociali
e Flussi Migratori



San Riccardo
Pampuri
Cooperativa Sociale



**"il nostro cuore
è aperto
per farti entrare
e farti sentire
a casa"**



CASA PANUNZIO



Via Mandara, 34
71122 FOGGIA

Via delle Orchidee, pod. 596
località Salice - 71122 FOGGIA



Opere Pugliesi
di Utilità Sociale
Consorzio di
Cooperative Sociali



dal lunedì al venerdì
dalle 9:00 alle 13:00

Tel. 0881.725550
dopodinoi@consopus.it
www.consopus.it



social



I post che hanno attirato di più l'attenzione su facebook...

 **IL Foggia "Eterno Amore"** •  
Segui
4h • 

Con questa cartolina anni 70, auguro a tutti Voi un **BUON GIORNO** ☕️ ❤️ ❤️

 **Voce di Foggia** • **Segui** 
14h • 

Fra due mesi, il 21 marzo 2024, la Fontana del Sele compirà 100 anni. Il 21 marzo 1924... Altro...





CHIUDE "DA ITALO", L'ULTIMA TRATTORIA DI FOGGIA

Non c'è stato foggiano che non abbia fatto tappa alla [Trattoria da Italo](#), in via Fiume, nel rione Ferrovie a Foggia. Dal 1966 ha "cucinato" piatti della tradizione, con allettanti antipasti capaci di accontentare tutte le esigenze quanto basta per staccare recensioni nelle migliori guide di settore. Accoglienza, simpatia e qualità: c'era tutto nel menù della trattoria più "in" del capoluogo.

#food #foodie #puglia #pugliafood #daitalo



Rotary Club Foggia • Segui

15 h •

Sfidando un freddo da neve, un bel gruppo di soci del Rotary Club Foggia ha partecipato ad una bellissima escursione nella città di Troia, ... Altro...



Giuseppe Vaccariello

7 m •

FOGGIA FOOTBALL CLUB: con il riavvio dei campionati Figg la società ha deciso la riapertura delle iscrizioni per ragazzi dai 5 ai 17 anni. Inoltre per completamento organici si cercano PORTIERI nati negli anni 2007, 2008, 2009 e 2010. Per info 3478258504.



Voce di Foggia • Segui

3 h •

Buongiorno a tutti da Siponto...



foto Daniela Corfiati

TERRITORIO

Libri, mostre d'arte, eventi, concerti, teatro, musica, personaggi e tanto altro ancora nel nostro spazio dedicato agli appuntamenti



Eventi

**Can Can,
valzer e
polka
al Verdi**

**Tutto pronto
per la nuova
edizione del
Festival della
Scienza**

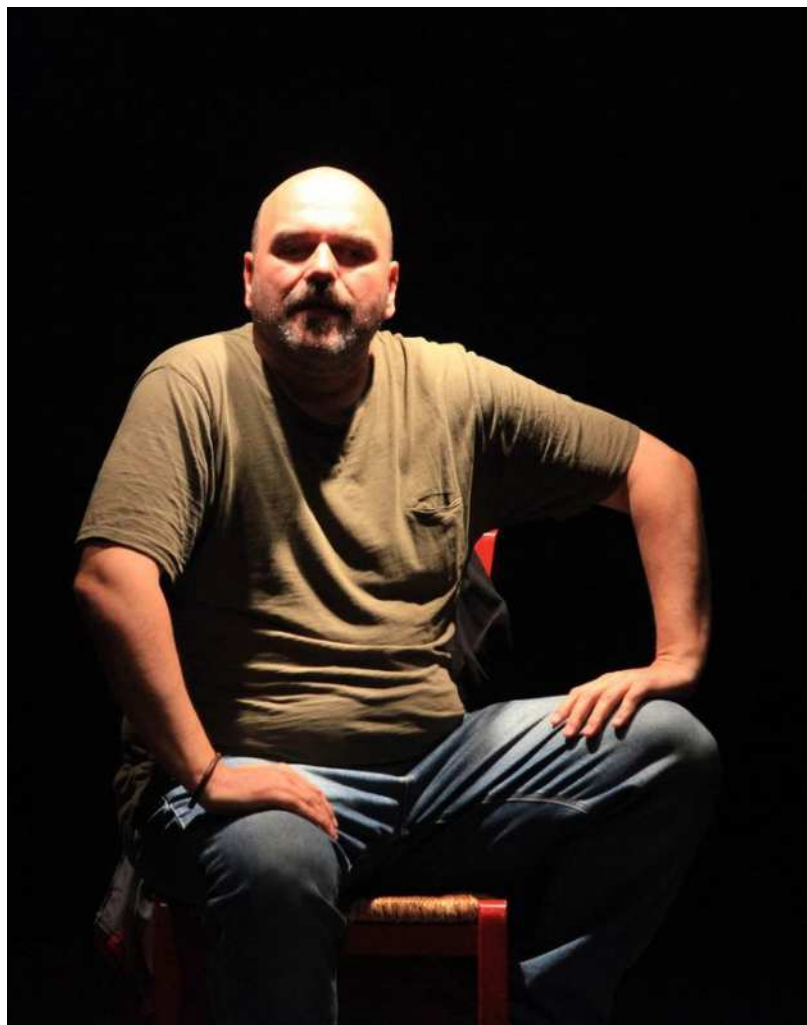
**Contest per disc jockey
professionisti e amatoriali**

“Frichigno!”, il ritorno di Bevilacqua il 27 e 28 gennaio

Torna sul palco del Piccolo Teatro Impertinente “Frichigno!”, lo spettacolo di grande successo che parla di Foggia e della mafia foggiana mediante il linguaggio dello sport nazionale, il calcio, e quello della musica rock, attraverso l'epopea dei Nirvana.

Andrà in scena il 27 gennaio, alle 21, e il giorno 28, alle 19, ed è il quarto appuntamento del calendario della fortunata “Stagione impertinente” che si tiene al civico 49 di Via Castiglione.

“Frichigno!”, scritto da Enrico Cibelli, con musiche di Valerio De Santis, avrà per protagonista Pierluigi Bevilacqua, interprete e regista del fiore all'occhiello delle produzioni della Piccola Compagnia Impertinente. Lo spettacolo è vincitore Premio Palco Off Catania e della IV edizione del Milano Off Fringe Festival, la più grande rassegna del teatro indipendente milanese.



«Solo perché all'epoca non ebbi la forza di gridarlo dovrei stare zitto adesso? Seh, Frichigno! Sono tornato. Ho ricominciato dai gradoni perché il risultato è casuale, ma la prestazione no».

“Frichigno!” è un monologo a più voci, ad alta voce su Foggia, la città abituata a indossare la maglia nera del Sole 24 Ore; uno spettacolo che per raccontare Foggia si affida a due icone degli anni Novanta: Zdeněk Zeman e Kurt Cobain. Zemanlandia e Nirvana. È una pastiche teatrale che prende il nome dalla parola in codice usata dai bambini foggiani quando, durante una qualsiasi partita di calcio di strada, il portiere tocca la palla con le mani, fuori dalla propria area. Cercando di non farsi vedere dagli altri. Per la prima volta si porta in teatro la storia de “La Società”, la mafia foggiana. E dunque “Frichigno!” è il grido di gente innamorata della propria città.





70 CARNEVALE DI MANFREDONIA
**PUNTO E
A CAPO**
La voglia, la pazzia, l'incoscienza e l'allegria.
11-13-17 FEBBRAIO 2024

**I WANT YOU
FOR DJ**

Il Carnevale di Manfredonia apre al Contest per disc jockey professionisti e amatoriali

“Hei DeeJay, se ci sei schiaccia play”! Durante il Carnevale si terrà infatti il coinvolgente contest musicale “I want you for DJ”, promosso e organizzato da Lulù Eventi e Dominik Eventi e parte integrante del programma della 70esima edizione del Carnevale di Manfredonia.

Se sei un disc jockey e vuoi farti conoscere, non puoi perdere questa occasione! L'evento si terrà il martedì grasso, 13 febbraio, in Largo Diomede con inizio alle ore 21. Si tratta di una vera e propria gara aperta a Disc Jockey professionisti e non professionisti, l'iscrizione è gratuita e i candidati dovranno inviare una e-mail a: lulueventi2022@gmail.com, indicando i propri dati anagrafici, il proprio nome d'arte e un breve curriculum delle esperienze maturate. La valutazione dei partecipanti è affidata ad una giuria di tecnici ed esperti, che esprimeranno un voto al termine di ogni performance. I parametri per l'assegnazione del voto sono: la selezione musicale, la tecnica di miraggio, la gestione dell'impianto, lo stile e la reazione del pubblico. Modulo di iscrizione e regolamento sono scaricabili dal sito: <https://www.prolocodimanfredonia.it/modulistica>

“Balletto del Sud” Arie, melodie e magie virtuali in scena con valzer, polke e can can

Al Teatro “Verdi” di San Severo per respirare le arie della Belle Époque di Parigi Il 28 gennaio 2024 spazio a can can, polke e valzer con il “Balletto del Sud” Arie, melodie e magie virtuali si rin correranno nel prossimo appuntamento della 55.ma Stagione Concertistica degli Amici della Musica di San Severo.

Domenica, 28 gennaio 2024, al Teatro comunale “Verdi” di San Severo (porta ore 20, inizio ore 20.30) va in scena il BALLETO DEL SUD con GAÎTE PARISIENNE per rivivere la Parigi della Bella Époque con le coreografie di Fredy Franzutti, le musiche di Jacques Offenbach e le scene di Francesco Palma. Una performance di qualità per una serata che si preannuncia da sold out. «E' l'ulteriore tassello di una stagione ricca e di grosso spessore artistico - precisa la prof.ssa Gabriella Orlando, presidente degli Amici della Musica di San Severo -. Il Balletto del Sud non ha bisogno di presentazioni e le sue prestazioni sono ormai conosciute in tutta Italia e all'estero. E' anche l'occasione per ribadire la poliedricità della nostra rassegna sempre più capace di allargare i propri orizzonti fondendo esperienze e percorsi artistici diversi. E' la risposta migliore per soddisfare le esigenze di un pubblico sempre più attento ed esigente». GAÎTÉ PARISIENNE – E' il brillante balletto in un atto con le coreografie di Fredy Franzutti sulle note di Jacques Offenbach, che compose i brani scintillanti dedicandoli alla Parigi del XIX secolo.



Lo spettacolo, ricco di scene a trasformazione e costumi ricostruttivi dell'epoca, procede per quadri e ricrea le atmosfere della Belle Époque, periodo dorato nel quale Parigi era capitale assoluta della cultura e della mondanità e la frenesia esortava la creatività di una società impaziente del nuovo secolo in arrivo. Le invenzioni meccaniche, le esposizioni universali, l'elettricità - che si percepiva come adrenalina collettiva ed economica - hanno anche generato la libertà dei costumi di una società che accoglieva con ottimismo l'età del progresso, associando l'ammiccante sensualità delle spigliate Cancaneuses al concetto di emancipazione e all'ottimismo della collettività.



Sfrenati Can Can, ritmate polke e vorticosi walzer per intrattenere nobili e borghesi, in una spensierata ed eccitante Gaîté Parisienne, la Parigi della Belle Époque. **BALLETTO DEL SUD** - Il Balletto del Sud è il più importante organismo di produzione di danza del sud Italia. La compagnia, diretta dal 1995 dal coreografo italiano Fredy Franzutti, ha modificato la percezione della danza nella città di Lecce e nella Puglia. L'organico stabile è composto da 28 elementi – provenienti da tutto il mondo – in grado di alternarsi nei ruoli principali. Il Balletto del Sud ha un repertorio vario di 47 opere che spaziano dai progetti di ricostruzione filologica, alle rivisitazioni creative dei classici, alle produzioni create da Franzutti nel suo linguaggio. Le molteplici tournée, in Italia e all'estero, annoverano importanti teatri e festival per un totale di circa 100 spettacoli ogni anno. L'impegno si realizza, sul territorio d'appartenenza, attraverso progetti con cadenza annuale come: La scuola a Teatro, l'itinerario Danza e Le Stagioni di Danza. Dal 2000 è anche centro di formazione ad avviamento professionale.

L'attività si arricchisce di collaborazioni con orchestre, compositori, musicisti e direttori, scenografi, costumisti, attori, conduttori e personaggi dello spettacolo che hanno contribuito al successo riconosciuto dalla critica e dal pubblico. Lo spettacolo è organizzato con il sostegno del Ministero della Cultura e la Regione Puglia – (Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, PACT - Polo di riferimento per l'Arte, la Cultura e il Turismo nella Regione Puglia- e PiiiL Cultura in Puglia) e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura - Città di San Severo.





Una compagnia di pazzi

Una comicità disarmante in un contesto che ci porta anche a fare delle riflessioni. C'è attesa per l'appuntamento del 3 febbraio alle ore 21 al Teatro del Fuoco, nell'ambito del cartellone di appuntamenti organizzato dall'associazione culturale Musica & Sorrisi (info 3484203420), con la commedia "Una Compagnia di pazzi" con protagonista Antonio Grosso, che sta attirando l'attenzione del pubblico per una storia che travolge lo spettatore in un crescendo di ilarità e comicità. Botteghino aperto al Teatro del Fuoco il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00.

La storia.

1944 fine Seconda guerra mondiale, due infermieri gestiscono un manicomio con soli 3 pazzi, alle pendici di un paesino ai confini con l'Emilia Romagna. La guerra si svolge nelle vicinanze, ma in questo manicomio nulla succede e queste cinque persone vivono la loro vita, come se intorno non fosse successo nulla. È un manicomio quasi dismesso, dove sono rimasti soltanto Umberto un cantante rinchiuso dal regime fascista perché troppo vicino ad ambienti comunisti, Natalino un uomo di 60 anni non parla quasi mai, rinchiuso in manicomio perché omicida di un gerarca fascista, e Benni un ragazzo che vive da anni in ospedali e manicomi psichiatrici, abbandonato sin dalla nascita, logorroico e fissato con la pulizia. L'amicizia fra gli infermieri e i loro pazienti oramai regna sovrana e, mentre fuori si svolge la guerra, il tempo passa fra "giochi", sfottò e vari momenti di ilarità e comicità. Uno dei pazienti, scopre una cassaforte nell'ufficio del direttore. I 5 inizieranno un piano per aprire la cassaforte, rubare il "malloppo" e fuggire via verso una nuova vita!

Intanto, si registra l'ennesimo sold-out al Teatro del Fuoco con Sergio Caputo alla chitarra e voce sabato 27 gennaio alle ore 21.00, Fabiola Torresi al basso e voce, e Alessandro Marzi a batteria, voce - e spesso al piano - il Sergio Caputo Trio è un trio vocale e strumentale che costituisce il progetto base di Sergio Caputo.



Foggia

Seconda edizione del Festival della Scienza

Dopo il successo del 2023, a Foggia il Festival della Scienza celebrerà la sua seconda edizione. Dal 26 febbraio al 5 marzo 2024, al centro della rassegna di iniziative, eventi e incontri divulgativi ci sarà un tema particolarmente attuale: “Scienza, fantascienza e pseudoscienza”, con interessanti confronti e autorevoli ospiti che serviranno ad approfondire differenze, rigore e metodologie che contraddistinguono la scienza come principio del sapere. Ideatori del Festival della Scienza di Foggia sono Marco D’Alessandro, Angelo Bricocoli e Antonio Milazzi. “Per 10 giorni”, spiega Angelo Bricocoli, docente di Tecnologia, “nelle scuole e negli altri luoghi di cultura e confronto di Foggia, donne e uomini di tutte le età, ma in particolar modo giovani e giovanissimi,

potranno confrontarsi con esperti divulgatori provenienti da tutta Italia su argomenti molto affascinanti come, ad esempio, le opportunità e i rischi rappresentati dalla inclinazione della scienza a spingersi oltre ogni limite, abbattendo i confini della conoscenza e del sapere e ‘scontrandosi’ spesso con questioni etiche: pensiamo, ad esempio, a tutti gli interrogativi che ci poniamo riguardo all’intelligenza artificiale”. “Avremo ospiti di assoluto rilievo”, aggiunge Marco D’Alessandro, “che porteranno le proprie competenze e il proprio know-how su materie affascinanti come la complessità delle controversie aperte dai conflitti sociali, l’intelligenza artificiale, il cibo che ci parla e molto altro ancora”.

LO

ZAC



**COLETTI LASCIA,
STAFFETTA CON
MISTER CUDINI**

L'AUDACE CERIGNOLA E QUEL "VIZIETTO" DEL PAREGGIO

IL RITORNO DI CUDINI, UNA SCELTA DIFFICILE



DI TIZIANO ERRICHIELLO

■ Mirko Cudini richiamato al capezzale del Foggia dopo che la Società del patron Canonico ha comunicato, nella tarda serata di ieri, di aver sollevato dall'incarico Tommaso Coletti ringraziandolo per il grande impegno profuso nelle settimane di permanenza sulla panchina rossonera. Ritorna in sella quindi il tecnico marchigiano sollevato dall'incarico lo scorso 14 dicembre con la squadra all'undicesimo posto

all'indomani del pareggio interno con il Potenza che già da oggi dirigerà la doppia seduta di allenamento in programma. E ritrova un gruppo che intanto è scivolato ancora più giù in classifica con soli 25 punti e che dovrà ritrovare al più presto la quadra per evitare di essere risucchiato ulteriormente nei bassifondi della classifica e che intanto ha cambiato uomini con l'arrivo dei quattro nuovi volti



andati in campo contro l'Avellino ma anche le partenze di alcuni della vecchia guardia. Cudini avrebbe accettato di tornare dopo aver raggiunto un accordo con la Società sulle prossime operazioni di mercato che come noto chiuderà i battenti il prossimo 1 febbraio alle 20. Ancora pochi giorni quindi per puntare a quei profili che il tecnico marchigiano avrebbe già individuato con i vertici societari e che potrebbe portare anche alla cessione di qualche calciatore che in questo particolare momento non sarebbe ben visto dallo stesso tecnico. Venerdì l'impegno con la Virtus Francavilla assume i connotati di un crocevia molto delicato per il futuro in campionato dei rossoneri che, dopo tre sconfitte consecutive dall'inizio del girone di ritorno, dovranno ritornare a far punti e al più presto ritrovare la compattezza del gruppo, l'armonia nello spogliatoio e un unico obiettivo ovvero quello di trovare la via d'uscita dal tunnel in cui ci si è venuti a trovare.

Sul fronte mercato molto dipenderà anche dalle uscite anche se nelle ultime ore si fa strada l'ipotesi di un interessamento del Taranto per Andrea Schenetti che potrebbe entrare in una trattativa di scambio con Alfredo Bifulco entrato in rotta di collisione con Eziolino Capuano. Tornano d'attualità i nomi dell'esterno d'attacco Bocic del Catania, sul quale ci sarebbe da battere la concorrenza della Virtus Francavilla, e del centrocampista Felipe del Crotone. Manuel Ferrini, centrale di difesa e Giuseppe Borello, esterno d'attacco, entrambi in forza al Monopoli interesserebbero al club di Via Gioberti. Dovessero partire Vacca, si parla di rescissione per lui, Odjer e Di Noia bisognerà intervenire ancora a centrocampo così come in difesa il Foggia starebbe lavorando sulla possibilità di reperire un esterno e un centrale. Dovesse partire Nobile bisognerà individuare il profilo di un altro portiere da affiancare a Perina mentre bisognerà colmare un'altra casella libera in attacco dopo le partenze di Tounkara, Peralta e Beretta.

L'AUDACE CERIGNOLA E QUEI PAREGGI MALEDETTI

DI DAVIDE PITEO

Il pareggio di Brindisi se da un lato ha consentito alla formazione ofantina di portare a casa un punto muovendo in minima parte la classifica, al tempo stesso ha posto l'accento e l'attenzione su quella che ormai sembra essere una costante, nonché recidiva delle cicogne: ossia la tenuta mentale. Ad oggi il Cerignola ha portato in classifica la bellezza di 11 pareggi, 7 vittorie, 4 sconfitte, diventando almeno nel girone C la squadra con il maggior numero di pari, che se da un lato hanno consentito alle cicogne di conquistare 11 punti, dall'altro però sono costati tantissimo. Infatti basti pensare che tra Potenza, Torre del Greco, Francavilla e Brindisi, tutte gare in cui il Cerignola vinceva, è rientrata in patria con soli 4 punti su di un totale di ben 12, quindi la domanda sorge spontanea: sono stati 4 punti guadagnati, oppure 12 persi? Senza dubbio per i più romantici sono 4 punti guadagnati, per coloro più matematici in classifica mancano ben 8 punti, ma a tali dati i più pignoli aggiungo uno non poco trascurabile, visto che molti pareggi sono maturati al termine di gare in cui il Cerignola vinceva anche di svariati gol, come nel caso di Francavilla in cui le cicogne conducevano per 2-0.



Trovare dunque un accordo tra ragione e sentimento non è cosa facile, ma su di una cosa tutti sono però d'accordo, ossia che le cicogne debbono darsi una svegliata perché nell'arco di due domeniche su ben 6 punti, solo 1 è stato conquistato, mettendo in mostra errori che per tanti erano svaniti con il vecchio anno, consapevole di ciò mister Tisci. "È mancata la capacità di sapere gestire quel momento, è stato un errore su una palla in nostro possesso, che non dovevamo commettere, sapevamo che loro giocavano sul recupero palla. È un peccato perché dopo l'1-0 sembravamo avere la gara in pugno e potevamo portarla a casa, c'è grande rammarico perché volevamo tornare alla vittoria, ma dobbiamo dare merito al Brindisi che ci ha creduto".

#FOGGIAPost

Mail redazione:

redazione@foggiapost.com

redazionefoggiapost@gmail.com



Foggia Post quotidiano serale digitale edito da Cooperativa San Francesco Antonio Fasani

Via Mandara a Foggia. Registrazione al Tribunale di Foggia 2445/2021

Direttore responsabile: Roberto Parisi - Direttore Editoriale: Carlo Rubino

Sito dove scaricare il giornale: www.foggiapost.com

Foto del Foggia Calcio: Luigia Spinelli. La collaborazione al giornale si intende gratuita