WWW.FOGGIAPOST.COM

10 Novembre 2026



Foggia Post

LIBERI DI INFORMARE

UN GIOCO CHE PUO' FAR MALE

Incontro organizzato presso "Casa Panunzio" il 12 novembre alle ore 17:00 dal tema "Non è un gioco: Azzardo è ludopatia", organizzato dai presidi di Libera.

Una nuova affermazione internazionale



La compagnia foggiana si è aggiudicata il premio per la Miglior Regia e la menzione speciale per la Best Performance Group grazie a "I don't care" al FITUT – Festival International de Théâtre Universitaire de Tanger in Marocco



Giovani

"E se stessimo sbagliando? L'impatto delle nostre scelte sui giovani", in programma domenica 15 novembre 2026 alle ore 18:30 presso il Circolo Unione di Lucera.

Appuntamenti

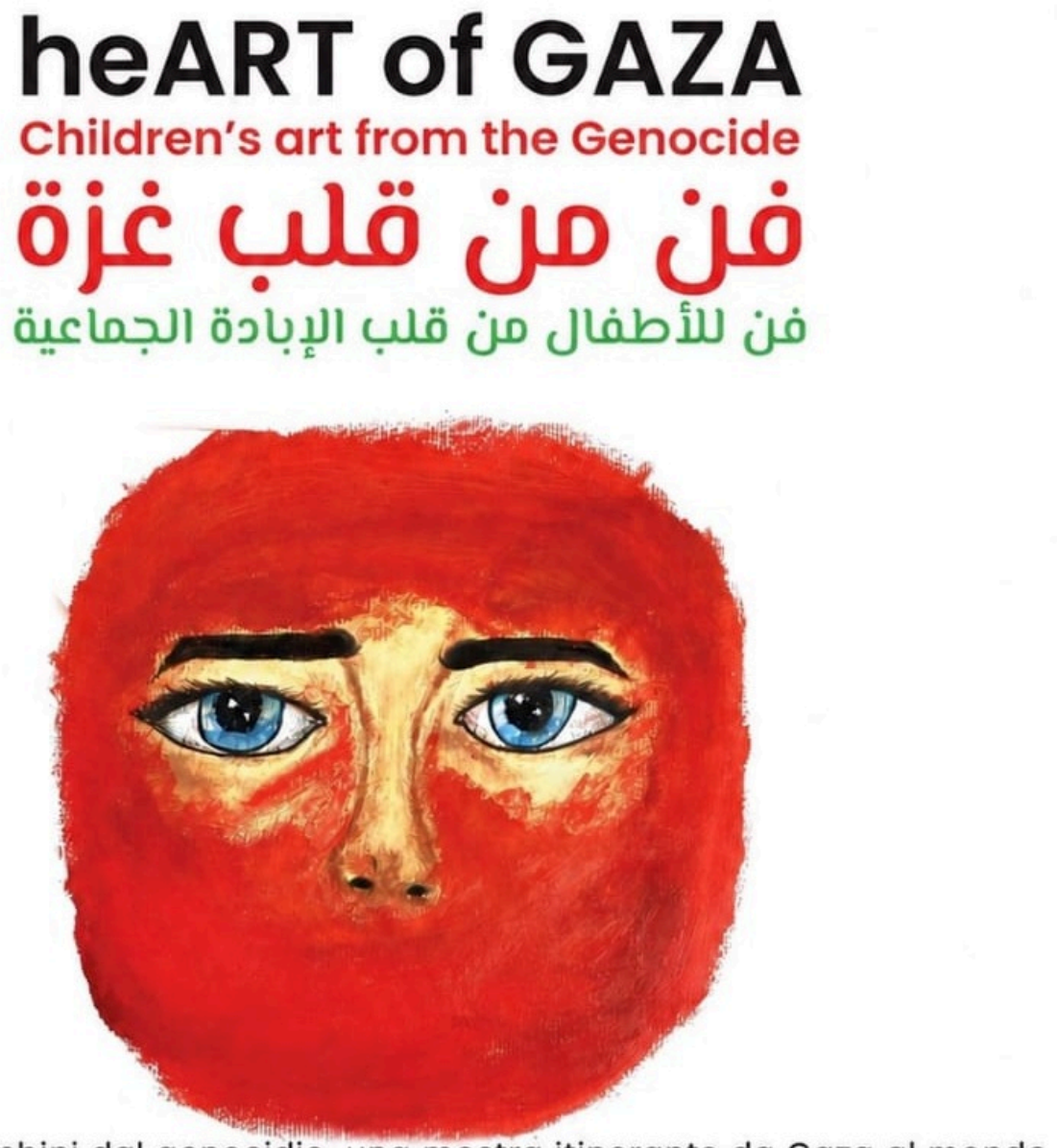
Questo pomeriggio, alle ore 17.30, alla Biblioteca La Magna Capitana, il tema sarà «Storia, Cultura e Giovani»: un incontro dedicato al valore del patrimonio culturale, al ruolo delle istituzioni e delle realtà associative.

Derby amaro

Uno straordinario gol di Ferrante regala una importante vittoria al Barletta. Ieri sera allo Zaccheria fischi del pubblico al triplice fischio finale, per un Foggia incapace di creare pericoli in area di rigore biancorosso.

La foto del giorno

In occasione del mese dedicato ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, l'Università di Foggia promuove un'importante iniziativa di riflessione ed educazione alla pace



Un gioco che diventa malattia!

Iniziativa del presidio cittadino "Nicola Ciuffreda e Francesco Marcone e dal presidio scolastico "Angelica Pirtoli" di Libera per approfondire una tematica troppo spesso sottovalutata in provincia di Foggia.

La provincia di Foggia è una delle realtà dove la ludopatia è all'ordine del giorno con tanti che devono far preoccupare. Ecco perchè riveste una particolare importanza l'incontro organizzato presso "Casa Panunzio" il 12 novembre alle ore 17:00 dal tema "Non è un gioco: Azzardo è ludopatia" organizzato dal presidio cittadino "Nicola Ciuffreda e Francesco Marcone" e dal presidio scolastico "Angelica Pirtoli" di Libera. Il dibattito approfondirà questa tematica troppo spesso sottovalutata: l'azzardo non è un gioco; anzi, spesso diventa una fonte di guadagno illecito per le mafie, oltre a provocare ingenti danni sociali nei casi di ludopatia. Nel corso del dibattito sarà presentata anche la brochure realizzata dagli studenti e dalle studentesse del Presidio scolastico di Libera "Angelica Pirtoli", che ha sede presso l'I.T.E.T. "Notarangelo – Rosati – Giannone – Masi". La brochure indica i rischi derivanti dal gioco d'azzardo e sottolinea la pericolosa vicinanza tra alcuni centri scommesse e scuole secondarie di secondo grado di Foggia.





Oltre agli studenti del Presidio scolastico Simone Caggiano e Mattia Di Pasqua, la discussione sarà animata dalla Dott.ssa Isabella Lanzillotta, Dirigente psicologa del Dipartimento delle dipendenze patologiche e responsabile G.A.P. (gioco d'azzardo patologico), dall'Avv. Maria Laura Trisciuoglio, Vicepresidente della Fondazione "Buon Samaritano", e dalla Dott.ssa Ines Vinciguerra, Educatrice professionale dell'Equipe territoriale della "Comunità sulla strada di Emmaus". Al temine del dibattito si terrà un momento di giochi a cura dell'associazione "Stupor Ludi", a dimostrazione che i giochi sani non hanno nulla a che fare con l'azzardo.Riflettere sulla problematica dell'azzardo e della ludopatia significa portare alla luce le conseguenze nefaste di un business da miliardi di euro e che purtroppo è presentato come un semplice gioco, o addirittura come qualcosa di desiderabile, soprattutto negli spot pubblicitari. Nello stesso tempo, parlare di questo tema è un modo concreto per non ridurre la memoria a sterile ricordo e per trasformarla invece in impegno quotidiano. Invitiamo quindi tutta la cittadinanza foggiana ad esserci accanto in quest'iniziativ

E se stessimo sbagliando?

L'impatto delle nostre scelte sulle giovani generazioni.

Nel complesso scenario contemporaneo, segnato dall'iperconnessione digitale, dalla solitudine emotiva e dalla rapida trasformazione dei modelli di riferimento, la comunità adulta è chiamata a interrogarsi sulle proprie scelte e sul loro impatto profondo sulle nuove generazioni. Nasce da questa urgenza sociale l'evento pubblico dal titolo "E SE STESSIMO SBAGLIANDO? L'impatto delle nostre scelte sui giovani", in programma domenica 15 novembre 2026 alle ore 18:30 presso la storica sede del Circolo Unione di Lucera. L'incontro è ideato e curato dalla Dott.ssa Giovanna Sasso, Psicologa e Psicoterapeuta. Forte di una consolidata esperienza clinica dedicata alle dinamiche comportamentali nell'età evolutiva, alle fragilità dell'adolescenza e alla complessità delle relazioni familiari, la Dott.ssa Sasso guiderà la platea in una disamina dei segnali di disagio e all' analisi delle cause della crisi educativa contemporanea. Ad ospitare il dibattito



sarà il Circolo Unione di Lucera, istituzione culturale fondata nel 1860, che si conferma punto di riferimento primario per il dibattito civile e la crescita sociale della città. L'evento si propone come uno spazio aperto di dialogo e riflessione senza pregiudizi, rivolto a genitori, insegnanti, educatori e a tutta la cittadinanza sensibile al futuro dei giovani.

"La plastica: da rifiuto a opportunità", il Gruppo Corsair incontra gli studenti dell'IC Don Bosco-Battisti

La plastica da problema ambientale a possibile risorsa per il futuro. È stato questo il tema al centro dell'incontro formativo dal titolo "La plastica – da rifiuto a opportunità", svoltosi presso la Sala Teatro "G. Specchio" e rivolto agli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Don Bosco-Battisti. L'iniziativa ha rappresentato un'importante occasione di sensibilizzazione e approfondimento sui temi della sostenibilità ambientale, del riciclo e della tutela del territorio, coinvolgendo attivamente gli studenti in un percorso di conoscenza e consapevolezza. Ad aprire l'incontro è stata la dirigente scolastica, prof.ssa Teresa Lapiccirella





VILLAGGIO
don Oreste Benzi





Abbiamo bisogno anche di te

con donazioni e acquisti solidali

Puoi aiutarci con
il **5xmille (CF 02412090710)**
non è una tassa in più, ma una quota di imposte a cui lo Stato rinuncia a favore delle organizzazioni no profit.

Erogazioni liberali su c/c bancario
intestato a Consorzio OPUS
IT59O0501804000000016870354
Indicando quale causale
"Progetto Villaggio don Oreste Benzi"
ATTENZIONE!!! Sia le persone fisiche sia enti e società, possono usufruire di benefici fiscali per le donazioni, purché effettuate tramite sistemi di pagamento tracciabili.

Acquistando i nostri prodotti



Abbiamo un sogno: il Villaggio don Oreste Benzi!

Un **santo dei nostri giorni** che tanti anni addietro ci incontrò a Troia

Il sogno è quello di creare un centro per disabili, un **Luogo di Inclusione e Speranza**.
È un progetto ambizioso e nobile, che richiede **dedizione**, **passione** e **impegno**.
Il centro vuole essere uno spazio dove le **persone con disabilità** potranno trovare **accoglienza**, **sostegno** e **opportunità per crescere e svilupparsi**.

Obiettivi del Centro:
- Creare un **ambiente inclusivo e accessibile** per tutti
- Promuovere l'**autonomia** e l'**indipendenza** delle persone con disabilità
- Offrire opportunità di **formazione** e **lavoro** per le persone con disabilità
- Favorire la **socializzazione** e l'**integrazione** nella comunità

Perché è importante:
- Le persone con disabilità hanno **diritto a una vita dignitosa e inclusiva**
- Il centro può essere un **luogo di speranza e di rinascita** per le persone con disabilità e le loro famiglie

Siamo consapevoli che è **UN GRANDE SOGNO: un progetto ambizioso**.
Il sogno finalmente inizia a prendere forma.
Il 2026 sarà un anno fondamentale: daremo il via alla realizzazione della prima struttura.

Con l'amore e la cura di tutti, può diventare una realtà.
I nostri ragazzi sono già pronti!
Abbiamo bisogno di tanti amici, **abbiamo bisogno anche di te!**



Su immobili e terreni abbandonati da anni e dove una volta vi era la Scuola agraria di Troia nascerà **il Villaggio don Oreste Benzi**, un luogo di inclusione aperto a tutti, inserimento lavorativo e ludico ricreativo per ragazzi diversamente abili.

Il progetto prevede
- La realizzazione di un Centro Diurno
- Un Centro congressi con ludoteca digitale
- Una Fattoria didattica con serra e orti
- Un Ristorante con foresteria
- Opifici vari
- Un Centro sportivo

Opere Pugliesi di Utilità Sociale
Consorzio di Cooperative Sociali
San Riccardo Pampuri Cooperativa Sociale
Nuovi Orizzonti Società Cooperativa Sociale

Via Mandara 34/b
71122 FOGGIA
Centro Giorgio Casoli
Via Carducci 22
71029 TROIA (FG)
Tel. 0881.970600
www.villaggiodonorestebenzi.it

Aumenti sui Canoni demaniali

Aumenti dei canoni demaniali, prezzi degli ombrelloni destinati a salire ed il conto rischia di essere presentato ai turisti e alle famiglie. E allora, quando ogni estate si parlerà di "caro ombrelloni", chi dovremo mettere sul banco degli imputati? Per ASSOTURISMO CAPITANATA non ci sono molti dubbi: il costo aggiuntivo sarà inevitabilmente trasferito sulle famiglie, e, soprattutto, sulle piccole imprese turistico ricettive che operano nel nostro territorio, rendendole così meno competitive. È proprio qui che si manifesta il rischio maggiore per la competitività turistica della Capitanata. Le strutture medio-piccole, che già operano con margini spesso contenuti e devono confrontarsi con destinazioni concorrenti, si troveranno a proporre soggiorni più costosi, senza necessariamente poter offrire servizi aggiuntivi o un valore percepito superiore. Il turista, soprattutto quello che confronta le offerte attraverso le piattaforme di prenotazione, potrebbe quindi orientarsi verso altre località, dove il rapporto qualità-prezzo risulta più conveniente. In sostanza, l'aumento dei canoni demaniali non penalizza soltanto chi noleggia direttamente un ombrellone, ma rischia di compromettere la competitività dell'intero sistema dell'ospitalità: dalle famiglie alle piccole strutture ricettive, fino alle destinazioni turistiche che fondano buona parte della propria attrattività sell'offerta balneare.





Ecco il premio Sacrum Facere

Si svolgerà Sabato 28 Novembre 2026 nel pomeriggio e Domenica 29 Novembre 2026 nella mattinata, presso l'EASY GREEN HOTEL di San Giovanni Rotondo, la cerimonia di consegna del Premio Nazionale "SACRUM FACERE" per chi è in prima linea, con Pergamena DIPLOMA DI BENEMERENZA.

Il Premio, promosso dall'Ente Nazionale CIVILIS in occasione della celebrazione del 50° anno di attività, viene rilasciato a coloro che si sono distinti per l'encomiabile esempio di altruismo, solidarietà e spirito di collaborazione, dimostrato nello straordinario impegno profuso a favore dell'Associazione e della società civile.

Nel corso di questi cinquant'anni di attività associativa, i premiati hanno contribuito con dedizione, passione e senso del dovere al raggiungimento degli obiettivi dell'Ente. L'Ente Nazionale Civilis desidera esprimere la più sincera riconoscenza per l'esemplare comportamento e la generosità dimostrata nel costante sostegno alle iniziative, a tutela del CREATO. La due giorni prevede un bellissimo programma di accoglienza, celebrazione del 50° anniversario

Rifondazione Comunista chiede più attenzione per marciapiedi e pavimentazione a Lucera

"Non è soltanto una questione di manutenzione del verde pubblico, ma il problema riguarda soprattutto la sicurezza: chi percorre il primo tratto di viale Scarano è spesso costretto a scendere dal marciapiede e a camminare sulla carreggiata, esponendosi al rischio di essere investito. In diversi punti, infatti, i pedoni (fra cui soprattutto disabili e genitori con passeggini e carrozzine), non potendo utilizzare regolarmente il marciapiede, sono costretti a percorrere un tratto della strada, condividendo la carreggiata con le automobili. Le immagini documentano una situazione che chiede attenzione e, soprattutto, un intervento urgente sottolineato in una nota inviata in redazione da parte si Rifondazione Comunista di Lucera – Circolo "A. Gramsci". Un rischio tutt'altro che trascurabile, soprattutto considerando che lungo questo tratto alcuni automobilisti transitano a velocità sostenuta. Si sono già verificati episodi in cui i pedoni hanno rischiato gravi conseguenze. Non si può aspettare che accada qualcosa di irreparabile per intervenire".



La storia racconta chi siamo. La cultura ci aiuta a immaginare chi possiamo diventare

Questo pomeriggio, alle ore 17.30, alla Biblioteca La Magna Capitana, il tema sarà «**Storia**, **Cultura e Giovani**»: un incontro dedicato al valore del patrimonio culturale, al ruolo delle istituzioni e delle realtà associative e alle opportunità per le nuove generazioni. Come può la memoria diventare una risorsa per il presente? E quale ruolo possono avere la cultura, la lettura e le nuove forme di partecipazione nel costruire il futuro della città? A confrontarsi saranno **Maria Aida Episcopo**, Sindaca di Foggia, **Gabriella Berardi**, Direttrice del Polo Bibliomuseale di Foggia, **Stefano Santangelo**, Presidente dell'Associazione Festival del Nerd, **Saverio Russo**, Presidente del FAI Puglia, e **Pasquale Gatta**, Presidente Impresa Cultura Confcommercio Foggia. L'incontro apre un percorso di riflessione sulla città e sul territorio. Il 17 novembre si parlerà di economia, mobilità e turismo; il 24 novembre di energia, agricoltura e sviluppo. Tre appuntamenti per mettere a confronto esperienze e visioni, riconoscere le risorse di Foggia e affrontare le questioni che ne orientano il futuro.

NOTES
FoggiaPost

New autumn recipes

Scopri cosa accade nella tua comunità, partecipa ad eventi e contribuisci a diffonderli

Appuntamenti
Eventi
Interviste

Scoprire il museo



Il Museo archeologico di Carlantino sarà protagonista del progetto "Punti Cardinali-Carlantino Orienta: Talento, Lavoro e Comunità" con il laboratorio denominato "Arte e Memoria". Questo nuovo progetto fa parte della linea "Turismo dei Borghi e valorizzazione territoriale" dei Punti Cardinali e sarà presentato giovedì 12 novembre, alle ore 18, nella sala consiliare del Comune di Carlantino. Si tratta di un percorso di 40 ore di lezioni per conoscere il Museo Archeologico di Carlantino e scoprire come trasformare creatività e conoscenza del territorio in competenze utili per il futuro. Un percorso pratico e coinvolgente per scoprire come si accolgono e si guidano i visitatori e quali sono le opportunità professionali nel settore dei beni culturali, del turismo e della comunicazione. L'incontro, moderato da Nicola Maggio, vedrà l'intervento del sindaco di Carlantino, Graziano Coscia e di tre curatori del Museo: Maria Maggio, Antonella Frangiosa e Pasquale Capozio. Inoltre, interverrà Natola Filomena, guida turistica, tutor e professionista nel turismo culturale, nella formazione e nell'orientamento del lavoro.

Premio per la pace

Una serata dedicata ai valori della pace, della solidarietà e della fraternità ha accompagnato il conferimento del “Premio San Pio per la Pace e l'Umanità 2026” alla giornalista e conduttrice televisiva Maria Teresa Ruta. La cerimonia si è svolta sabato 7 novembre presso l'Auditorium Maria Pyle della Chiesa di San Pio, nell'ambito della terza edizione dell'iniziativa “Il Poliedro della Pace – Europa: radici e prospettive”, che ha posto al centro del confronto i temi della pace, del diritto, della giustizia, della fede, della geopolitica e dell'ambiente. Il prestigioso riconoscimento è stato attribuito a Maria Teresa Ruta «per il suo impegno nella promozione della pace, dei valori umani e della solidarietà attraverso la cultura, l'educazione e la comunicazione». A condurre la serata è stato il giornalista e conduttore televisivo Attilio Romita.



SUCCESSO MERITATO

Piccola Compagnia Impertinente



Nuova e prestigiosa affermazione internazionale per la Piccola Compagnia Impertinente, che arricchisce il proprio palmares con due importanti riconoscimenti conquistati al FITUT – Festival International de Théâtre Universitaire de Tanger in Marocco.
La compagnia foggiana si è aggiudicata il premio per la Miglior Regia e la menzione speciale per la Best Performance Group grazie a "I don't care", selezionato tra i sedici spettacoli in gara provenienti da nove differenti paesi per la diciannovesima edizione del festival. Una giuria internazionale ha premiato ancora una volta la forza dello spettacolo e la sua capacità di trasmettere, attraverso la drammaturgia e la messa in scena, il profondo senso di smarrimento e alienazione all'interno del mondo virtuale. Ideato e diretto da Pierluigi Bevilacqua, "I don't care" vede in scena Asia Correra, Francesca Camplese, Mario Mignogna, Celeste Morese e Arturo Severo.



TI PORTIAMO OVUNQUE NEL MONDO.

Siamo viaggiatori ancor prima che persone.
Abbiamo percorso milioni di chilometri
e vissuto anche il più piccolo angolo di paradiso,
ridisegnando il modo di viaggiare:
dal lusso senza limiti alle soluzioni più flessibili.

Il tuo viaggio su misura comincia su **raemiviaggi.it**

RAemi™ VIAGGI

Lasciati ispirare!

da non perdere



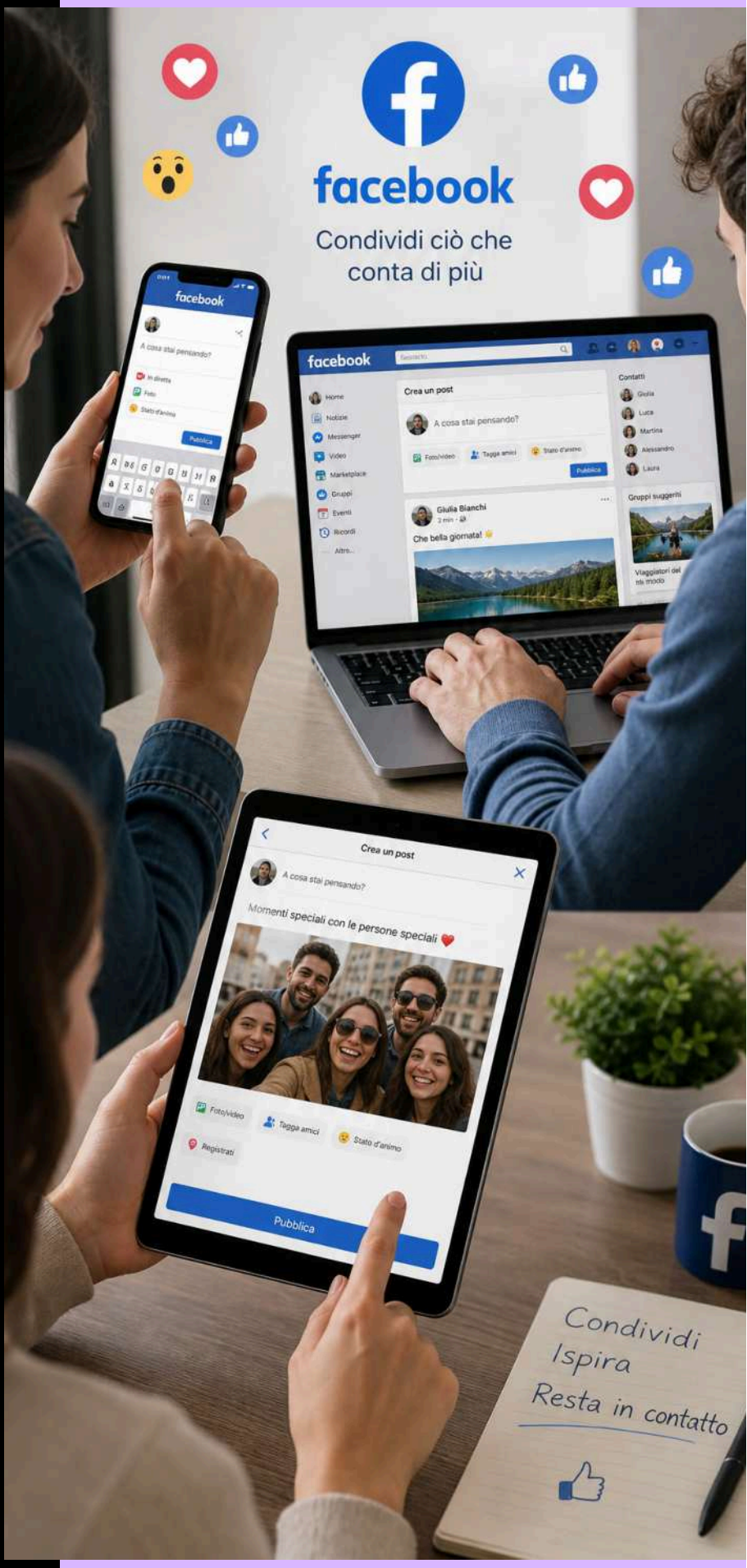
Le visioni di Antonio Biasiucci conquistano Foggia

Una sala gremita, un pubblico numeroso e un grande interesse per le opere di uno dei più autorevoli protagonisti della fotografia d'autore italiana contemporanea. È stata accolta da una partecipazione straordinaria "P2822#26", la mostra di Antonio Biasiucci, inaugurata venerdì 6 novembre nella sala "Rosa del Vento" della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, in via Arpi 152.

Un appuntamento di particolare rilievo per la città e per la Capitanata, che ha portato a Foggia una selezione del lavoro di un artista protagonista di importanti esposizioni nazionali e internazionali, dalla Corea del Sud a Torino, da Firenze alla Reggia di Caserta. La mostra, fortemente voluta dal presidente della Fondazione Filippo Santigliano, è realizzata in collaborazione con il FotoCineClub di Foggia nell'ambito della XV edizione di FoggiaFotografia – "La Puglia senza confini" e resterà aperta, con ingresso gratuito, fino al 7 dicembre.

VETRINA SOCIAL

I post più seguiti, le notizie curiose, le provocazioni e tutto quello che ci fa commentare un post su Facebook



INTERAGISCI CON FOGGIA POST

facebook

Gargano Lab 2.0 · **Segui**
5 h ·

Cartolina 🤩 dal #Gargano 📌
#cagnanovarano 📷 jakecarwson.90



C'era una volta... Foggia Mije
Mauro Mennitti ti ha invitato a i... ·

Una splendida veduta di piazza Cavour, impreziosita dalla sua elegante fontana, con sullo sfondo la Chiesa di Sant'Elena e uno scorcio dell'antico Orfanotrofio Maria Cristina di Savoia. Sul lato destro si apre la suggestiva via Lanza, che conserva intatto il fascino del passato e mette in mostra le sue antiche palazzine, tra cui gli storici edifici Scillitani e Pedone. Un angolo ricco di storia e bellezza, capace di raccontare l'identità più autentica della città.

#ceraunavolta #foggia #capitanata #puglia #italia #europa

#ceraunavoltafoggiamije di Mazzaro Domenico



INTERAGISCI CON FOGGIA POST

C'era una volta... Foggia Mije
Mauro Mennitti ti ha invitato a i... ·

Il **Palazzo Angeloni**, uno storico edificio del centro antico di Foggia che era situato in vicolo dell'Aquila, nel vecchio quartiere del Piano delle Croci poco distante da Porta Arpana.

#ceraunavolta #foggia #capitanata #puglia #italia #europa

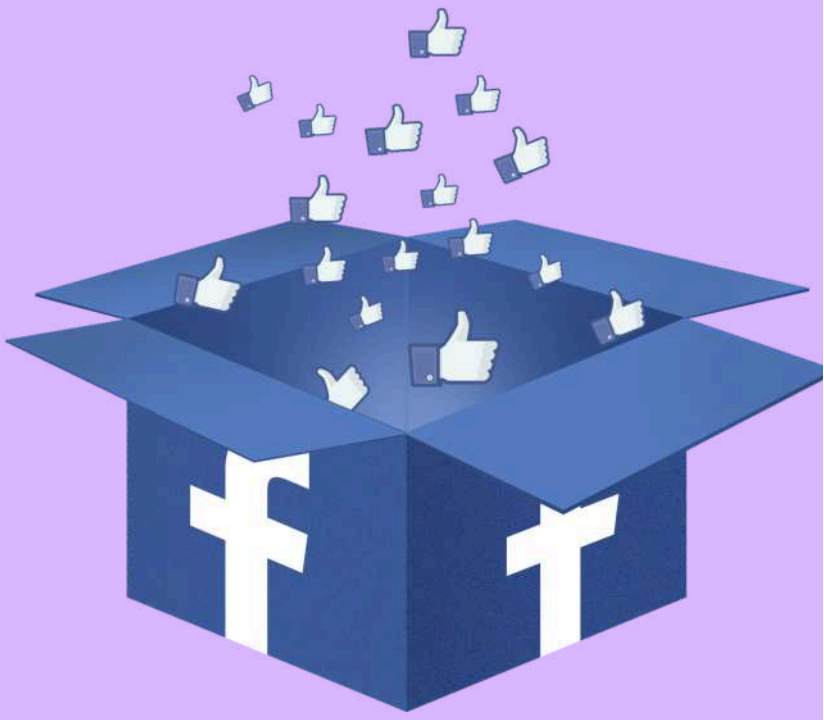
#ceraunavoltafoggiamije di Mazzaro Domenico



Gargano Lab 2.0 · **Segui**
5 h ·

Cartolina 😍 dal #Gargano 📌
#cagnanovarano 📷 jakecarwson.90





INTERAGISCI CON FOGGIA POST

Sport

E' finita la luna di miele?

A FINE GARA I FISCHI DEI TIFOSI E LA ROTTURA...

Clima rovente, difficile, impensabile. Il Foggia ha un gruppo di giocatori in grado di portare i rossoneri alla salvezza? Quante responsabilità ha l'allenatore del Foggia?

NEWS

Al peggio non c'è mai fine

La sconfitta con il Barletta evidenzia ancora una volta tutti i limiti di questa squadra che non trova gioco e serenità...



DI TIZIANO ERRICHIELLO

E' la serata del derby tra Foggia e Barletta. Una sfida che mancava da ben dodici anni e che torna ad accendere le luci dello Zaccheria. Un match determinante per il processo di crescita del gruppo a disposzione di Gaetano Auteri che, alla vigilia, ha lanciato l'obiettivo continuità sia sul piano dei risultati sia sul piano della manovra.

Sorprese in formazione dove il tecnico siciliano ha lasciato Zuccon in panchina confermando comunque il 3-4-3 come sistema di gioco. Alle assenze forzate di Di Pasquale e Berra Auteri risponde con lo spostamento di Todisco sulla linea dei difensori insieme a Seck ed Azarovs mentre a centrocampo Gallo viene affiancato da Haoudi con Tourè e Smeraldi sugli esterni. In avanti Ravasio collaborato da Petito ed Oviszach. Nelle file del Barletta Tito, Coccia e Ferrante con quest'ultimo che torna a respirare l'aria dello Zaccheria dopo aver sfiorato la possibilità di rivestire il rossonero a gennaio scorso. Paci, colpito in queste ore dal lutto per la perdita del caro padre, viene sostituito da Lanotte che porta Partipilo in panchina ma solo per fare gruppo perché ancora alle prese con l'infortunio che lo tiene fuori da qualche settimana.



La serata ideale per vedere del buon calcio macchiata dalla mancata presenza dei tifosi di fede barlettana nonostante le aperture in settimana da parte delle due società. In tutto quasi settemilacinquecento presenze per il derby con il Barletta. Primo tempo di marca barlettana che ha messo a nudo ancora una volta le difficoltà del gruppo quando si tratta di fare la partita. Gli ospiti hanno tenuto il campo egregiamente creando perioli alla retroguardia rossonera soprattutto sulle fasce con un Da Silva ispirato vera fonte del gioco biancorosso e un Ferrante che proprio allo Zaccheria ha inventato un gol da cineteca. Qualche fischio dagli spalti con il Foggia, e sembra il vero leit motiv di questa stagione, che sembra mancare proprio gli appuntamenti per fare il salto di qualità. Nella prima frazione di gara il Foggia è apparso troppo sbilanciato in avanti con ben cinque uomini di attacco e un centrocampo che ha patito l'assenza di Zuccon. Novità nella ripresa con Saro che dà forfait per un problema muscolare e lascia il posto a Marfella.

Anche questo cambio sembra confermare la maledizione dei tanti infortuni che sembrano perseguitare il Foggia. Ancora una volta discutibile lo schieramento mandato in campo da Auteri anche questa sera. Troppi cambi di formazione, troppa confusione sul rettangolo di gioco e Barletta che ha fatto a pieno il suo dovere meritando per lunghi tratti il vantaggio. E se nel primo tempo si era visto un Foggia quanto meno volitivo nella ripresa una squadra che non ha creato nulla e per lunghi tratti è stato in balìa degli avversari. Preoccupante questo altro passo indietro sotto il profilo del gioco che mette in discussione anche la panchina di Auteri tra i mugugni del popolo rossonero. Un gruppo con tanti limiti tecnici che anche il Barletta ha messo a nudo nel derby odierno. In discussione anche l'area tecnica che ha costruito questo gruppo che, dopo tredici giornate, evidenzia come la campagna acquisti non abbia seguito una logica con diversi reparti che mancano di qualità, difesa e centrocampo su tutti. Un'altra serata deludente che potrebbe finire per segnare il prosieguo del campionato con Auteri che, dopo questa sera, potrebbe rischiare anche la panchina.

Il giornae è in distribuzione gratuita dalle ore 15.00 dal linedì al venerdì non festivi

Quotidiano serale digitale Foggia Post

Edito da:
Coop. San Francesco Fasani

Iscrizione al Tribunale di Foggia n.2445/2022
Direttore responsabile:
Roberto Parisi
Direttore editoriale:
Carlo Rubino

Mail:
redazione@foggiapost.com
redazionefoggiapost@gmali.com

La collaborazione al giornale è da intendersi gratuita. Il giornale è sfogliabile gratuitamente su www.foggiapost.com

www.foggiapost.com



www.foggiapost.com